昭和60年9月17日国鉄首都特別扱承認雑誌第8549号
昭和61年1月20日発行第6巻第1号通巻第61号(毎月2回5日・20日発行)
昭和56年5月2日第三種郵便物認可
毎月2回5日・20日発売
マイアニメ
My Anime
VISUAL ANIME MAGAZINE
表紙イラスト／美樹本晴彦(「メガゾーン23PARTII」)©あいどる・アートミック
A Happy New Year!
年末年始TVアニメ
完全ガイド(12/27～1/20)
TV RADAR
6大サービス
●お年玉
1・人気キャラシール
2・ビデオレーベル
3・イラストカレンダー'86
美樹本晴彦／北爪宏幸／安彦良和／梅津泰臣／谷口守泰／洞沢由美子／高田明美／いのまたむつみ／永野護／平野俊弘／芦田豊雄／天野喜孝
4・特製カセットレーベル
5・ふろく ダンクーガ
6・ポスター ダーティペア
新春大特集 年忘れ'85新春'86
アニメパーティ!!
(アニメスタッフ20人からの年賀状公開! 他)
ANIME eye
迎春晴れ着特集
1月5日+1月20日合併
新年特大号
1986 NO.1+2
特別定価450円
星のキスメット(美樹本晴彦+久美沙織)
機動戦士Zガンダム 富野由悠季監督を直撃!
〈「Z」から「ZZ」へ〉

大切な将来をきめるいま、まず、ご自分の目でしっかりたしかめて進路をきめて下さい。
遠方におすまいで直接ご来院できない方の進学決定には、なくてはならない資料として、おすすめしたいとおもいます。

最新の設備と一流講師の実戦教育で就職100%をめざします。

GAKUIN VIDEO GUIDE
学院案内ビデオ・カラー75分・無料

〈学院ビデオガイドの内容〉
1.学科紹介 2.カリキュラム実習 3.設備 4.講師紹介 5.年間行事 6.キャンパスライフ 7.就職 8.OBの声
年間を通じての学院の姿が一目瞭然！

ありのままの学院がビデオで見られます。
「代々木アニメーション学院・ガイド」
★総監修★ 石黒 昇

ご希望の方はVHS又はベータを明記して送料700円をそえて当学院へ

本学院は、まるごと1本アニメの創れる能力を、ぜんぶ教育にぶつけています。

屋上ラウンジ
4F 3F 2F 1F B1

撮影科
コンピュータグラフィクス科
背景美術科

(撮影台)

(ビデオ・システム)

アニメ制作科

仕上美術科

(トレースマシン)

販売部

(販売部)

デッサン室

(デッサン室)

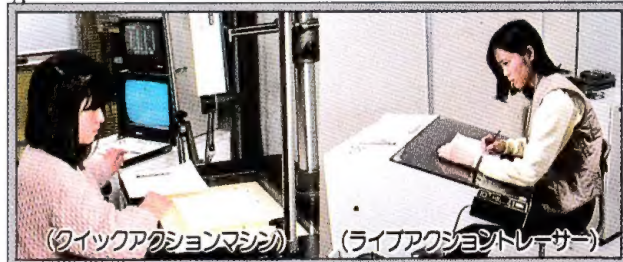
(新校舎ビル)

(本館・受付)

アニメーター科

(クイックアクションマシン) (ライブアクショントレーサー)

(アフレコ実習風景)

(受付)

61年度4月生募集中

案内書無料進呈
お問い合わせは下記へ

第一流講師陣と新鋭の設備が、抜群のアーチストを育てます。

※願書提出
来院直接窓口

「メカゾーン23」の石黒昇先生 特別定期ゼミナール開講(無料)・特別招聘講師 りんたろう先生 出﨑 統先生

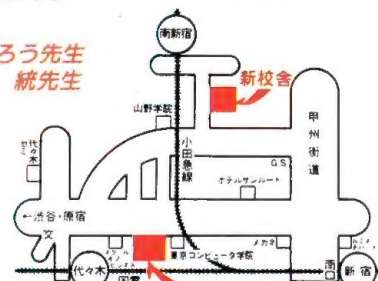
各コース案内

■プロアニメーターコース
■仕上美術(トレース・彩色・特殊効果技術)コース
■アニメ制作(シナリオ・絵コンテ・製作・演出)コース
■背景美術コース
■アニメ、コンピュータグラフィクスコース
■アニメ、カメラマンコース

要 項

■全日制(月～金)■入学期、4月
■一年修得(アニメーター科のみ2年)

特 典

■自選択科目として「コンピュータ・アニメ」と「英会話」が有り、希望者は無料で受講できます
■新聞奨学生制度があります

●気がるにためそう!! 一日無料体験入学にご参加下さい。(毎月最終日曜日に実施中!! お申し込みは下記へ)

社団法人 日本映画テレビ技術協会所属 財団法人 日本視聴覚教育協会所属

代々木アニメーション学院

本部(受付) 〒151 東京都渋谷区代々木1-57-3 長田ビル・国電代々木駅徒歩2分、国電新宿駅南口徒歩6分
新 校 舎 〒151 東京都渋谷区代々木2-27-4 学院ビル 〃 〃 4分、〃 〃 5分
☎(03)379-3630(代)

Unfortunately, an insert was missing from this issue.
It would've gone here.
I often buy these issues second-hand,
so it can be difficult finding ones that are completely intact.
Sorry for any inconvenience,
and I hope you can enjoy the rest of the issue!!

Unfortunately, an insert was missing from this issue.
It would've gone here.
I often buy these issues second-hand,
so it can be difficult finding ones that are completely intact.
Sorry for any inconvenience,
and I hope you can enjoy the rest of the issue!!

ANIME●eye 迎春晴れ着特集

南ちゃんは新体操のスターとなり、達也もようやくエースらしくなった今日この頃。でも、大凶のおみくじを引いてスネてるようでは、甲子園への道はまだまだ遠い!?
「タッチ」フジテレビ系で、毎週日曜日午後7時より放映中!! 原画/遊佐和重 セルワーク/みかみこういち

ひとつ年はとっても、相変わらずブキッチョな舞ちゃん♡　あんまりフ·テくされていると、将君に嫌われちゃうぞ！
「魔法のスター　マジカルエミ」ＮＴＶ系で、毎週金曜日午後６時より放映中!!
原画／もりやまゆうじ　セルワーク／スタジオぴえろ

ANIME●eye 迎春晴れ着特集

新年早々、"奇面フラッシュ!!" なんてね。いつも人間離れした5人だけど、無事高校にも進学。めでたさ2倍のお正月です。
「ハイスクール！ 奇面組」フジテレビ系で、毎週土曜日午後7時30分より放映中!!
原画／金沢比呂司 セルワーク／要梨谷たまら

ANIME●eye 迎春晴れ着特集

たとえ人間のつくった習慣とはいえ、妖怪たちだってやっぱりお正月は楽しみたいのです。妖怪退治も3が日は休業です!?
「ゲゲゲの鬼太郎」フジテレビ系で、毎週土曜日午後6時30分より放映中!! 原画／兼森義則 セルワーク／きくかわすずね

インフォメーション・"バレンタイン・デー特集"にリクエストをちょうだ〜い♡

前号で告知しましたが、『マイアニメ』NO.4(61年2月5日発売)の アニメアイでは、聖バレンタイン・デーにちなんで、読者の選ぶ男性キャラ特集を企画し、リクエスト受け付け中です。①どのキャラクターを、②誰に、③どういうシチュエーションで描いてほしいのかを、巻末のアンケートハガキに書いてご応募ください。締め切りは1月10日(消印有効)。

GOODBYE'85
A HAPPY NEW YEAR
大特集
年忘れ'85新春'86
アニメパーティ!!
総合司会♡ユリ&ケイ
「'85よ、ありがとう」「'86もよろしくネ!」「気が早いわね、アンタ」「あによォ」「まま、今日はオメデたい『マイアニメ』のパーティなんだしさ、パァ〜といきましょう」「賛成賛成♡」「歌あり笑いあり感動ありの最高ラインナップで頑張りまーす」
セル原画/大貫健一
セルワーク/みかみこういち

紅組

なんたって「ダーティペア」!!

今年最高に活躍してくれたアニメ番組のヒーロー&ヒロインを招いてお送りした「年忘れ紅白アニメ歌合戦」も、いよいよ紅組のトリです。'85の紅組の女王は、パワー、美貌、愛きょうの三拍子そろった文句なしのスーパーギャルズ「ダーティペア」!!

小意気なセンスとキュートな演技! 華麗なアクションまでをこなす彼女たちが歌うは、モチロン「ロ・ロ・ロ・ロシアンルーレット」!!

なんたって「ダーティペア」の魅力は、ケイとユリの二人のキャラクターに尽きます。さすがに、原作のように惑星を破壊して回るというところまではいきませんでしたが、'85のアニメ作品の中でもっともパワフルなキャラクターでありました。"女性の英雄"を描きたいというスタート前の滝沢監督の言葉は、一応クリアされたと見ていいでしょう。

少ない（というかほとんどない）原作から自由自在にふみ出したオリジナルな作品作りは、ファンの期待に十分応えてくれました。今となってみると、あの"安彦キャラ"からの脱皮が、このシリーズを生み出すためにはどうしても必要なものであったのだと納得できます。

キュートな小悪魔たちが画面狭しと暴れ回るさまは、新しい魅力を持ったスーパーヒロインの誕生だったのです。

キャラクターデザインの魅力に、声の魅力が相乗された「ダーティペア」!! 物語のほうも、脚本家さんたちが自由自在、思う存分に暴れまくってくれました。

島田満さんの「クリアドスのどっくん! どっくん!」や井上敏樹氏の「愛こそすべて命賭けます逃避行!」など、印象度バツグンのシナリオにはあらためて拍手を送りたい♡

ユリとケイ♡この二人の笑顔の中には、惑星の一つや二つブッ壊しても許せちゃう大らかさがあるのです。"愛"があるのです!

「ダーティペア」の魅力って何だろうか?――まさにユリとケイ、この二人の存在と笑顔がすべてだったと思います。

やっぱり二人の個性のぶつかりあいが魅力!?

お色気も見逃してはイケマセン♡

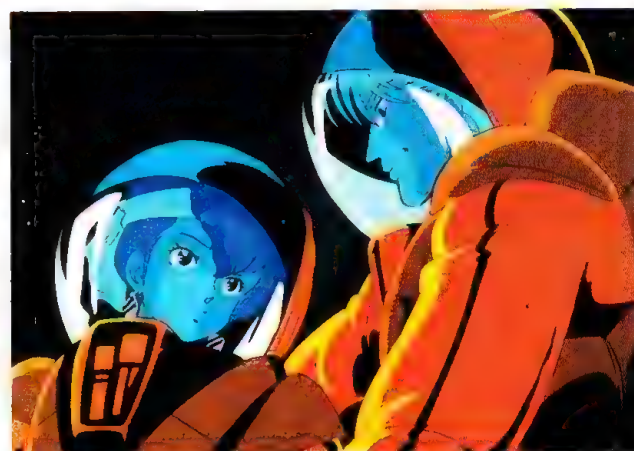
極端な"崩し顔"は、「うる星」の影響?

WWWA CHAMP!?

ハードなアクションも魅力の一つ。「ターミネーター」みたいな物も作れたのでは?

オープニングも魅力的!!

主題歌に中原めいこを起用するなど、「キャッツ♥アイ」の後だけに期待されたオープニングだけど、期待にそむかぬ仕上がりでした。WWWAへのコールで始まる追跡劇と、WWWAの広告コピー(〝あらゆるモメ事解決します〟のコピーが4か国語で表示され、WWWAのテレフォンナンバーまで入っている)で終わるセンスの良さ! ハイブロウ過ぎて、視聴者へのインパクトが弱いのが残念!!

オープニングでいちばんかわいいユリ♡

こういうムードをもっと欲しかったなー

ファン審査員のコメント

☆ケイとユリの二人がいるだけで、もう「ダーティペア」は最強ですよっ! なんてったって、宇宙一の美女コンビ。これは理屈ではない。正しいのだ!

埼玉県/松原談治

☆ギャグありシリアスありミステリーあり、アクションとお色気もバッチリ! とにかく、〝なんでもあり〟のごった煮的なストーリーで毎回楽しませてくれます。こんなにサービス精神たっぷりのアニメがほかにあるでしょうか?

長野県/藤森英章

☆とにかく、カッコいい! とっても気軽に自立する女をやっているんですよね。女の時代だっ! てことを感じさせてくれますね。

群馬県/ALION

☆ホレた! のひと言。ほかにはなんにもいいません。

埼玉県/越谷とおる

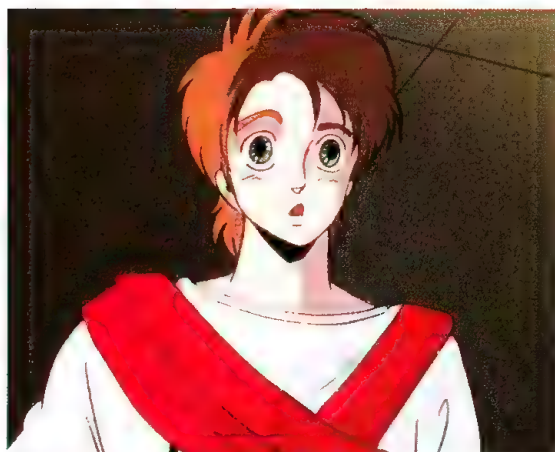
☆ひえ〜〜〜っ!! なんで、なんでだよっ! 「ダーティペア」が終わってしまうなんて……。絶対反対! (でも、オリジナルビデオは期待大♡)

神奈川県/七沢猛

☆中原めい子の歌う「ロ・ロ・ロ・ロシアンルーレット」は、ポップ調で最高です。杏里の「キャッツ♥アイ」にも負けない出来だと思います。TVでもいろんな番組で使われていたし、これからアニメソングがますます一般性を持っていくのに一役買ったと思います。

神奈川県/風太郎

「ダンクーガ」で決めてやるぜ!!

さあ、'85もあとわずかです。この一年を振り返り、みなさんの胸に甦るアニメの数々に心からの〝ありがとう〟をいってください。「紅白歌合戦」の大トリは、アニメ界の熱血をこの雄叫びにこめ、一作で支えてくれました「ダンクーガ」!! さあ、おなじみ〝やってやるぜ!!〟のヒーロー、藤原忍と獣戦機隊のみなさんです!! '86も!?——やってやるぜ!!

雅人はやっぱり〝やってやるぜ新人賞〟かな?

亮には〝やってやるぜ特別賞〟をあげたい

やってやるぜ!!

'85をアツく燃えてくれた忍クンは、今年の〝やってやるぜ大賞〟

アツく燃えた「ダンクーガ」!!

いよいよ佳境に入り、舞台は宇宙だ!! OP・EDも新作となり、飛竜乗雲のはて断空(宇宙)〝牙〟となってくれるかどうかが期待のすべてといえるでしょう。

全編を通じてファンが最も関心をもった〝ドラマ〟は、沙羅とシャピロの愛の結末ではないだろうか。敵となったシャピロへの愛を沙羅は断ち切れているのか? そして、野望の固まりシャピロがなぜ一時といえど沙羅に心を許したのか? イゴール将軍を通して親と子の情愛(愛憎でもあったが)を描いてくれたこの作品の、最後のクライマックスとして沙羅とシャピロにあなたのスポットライトを。

ファン審査員のコメント

☆あたしは忍が好きだ! 短気で強がりで照れ屋の忍クン。But女の子には優しいところがあって……。「やってやるぜ!」なんてセリフは、忍だからこそいえるんだと思う(相当ほめたいい方かな?)。
岩手県/砂樹涼

☆しかし、忍はよくぶたれるね。見ていてかわいそー……。と思う半面、気持ちいい。あ、うそでーす。
北海道/あきら

☆普段は強がってても、時々ホロリとさせる沙羅の女の部分が好き♡ 私はあなたが最高の微笑を見せてくれる日を楽しみにしています。
山口県/本田POM

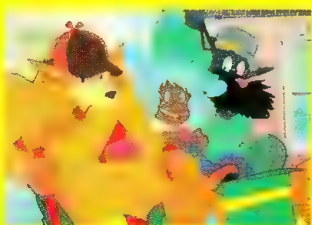
☆さんばく眼だろうとバサバサのヘアだろうと単純だろうと短気だろうと猪突猛進だろうと、私は忍くんがいちばん好き。忍くんは表現のしかたがヘタだけど、本当はとっても仲間を大切に思っているのよね。
新潟県/若林飛磨

☆ひさびさに楽しませつつ人気も出た正統派ロボットアニメ! 昔見ていたロボット物のコーフンが甦ってくれて、オールドファン(とはいってもまだ20歳だっ!)にはとっても

ありがとう'85のアニメたち

東京・飯田橋の舞兄芽寺(マイアニメ)の鐘が静かに百八つを数えております。TVアニメ界のパワーアップを背景に、大作映画こそ少なくなりましたが希望多い年の瀬を迎えました'85。過ぎゆく年を今一度振り返ってみましょう。

'85アニメの最大の話題は、「ガンダム」の復活とオリジナルビデオの台頭でした。

通常のパートII物の枠をこえて新主人公、新ストーリーを楽しませてくれた「Zガンダム」。「メガゾーン23」や続編ながら傑作だった「マミ」「ボトムズ」など、ビデオ界でのパワーアップも大いに話題をリードしてくれました。

一方では、大作映画不調の一年との見方が残念ながらできそうです。演出的には質の高かった「カムイの剣」も、人気の面では今一歩。「オーディーン」も「ヤマト」を超えるには至りませんでした。ほかでは独特の企画だった「銀河鉄道の夜」が印象に残っています。

TVアニメは、原作物有利で進展した一年でした。中でも、「タッチ」の密度の濃い演出と丁寧な仕上がりが特筆されましょう。もちろん、「北斗の拳」のパワーや「キン肉マン」の超人気、「ペルシャ」「マジカルエミ」「アルペンローゼ」といった楽しいアイドル作品も大健闘。

「ルパン三世」や「キャッツ♥アイ」の復活などなど、原作物隆盛は明らかでした。

しかしオリジナル物も、'84からの大ヒット「メモル」をはじめ、「ガリアン」の質の高さ、「エルガイム」の新鮮さ、「ビスマルク」の楽しさと十分ファンの期待に応えてくれたと思います。

ビデオ、映画、TVと幅広いジャンルにアニメが拡大していった'85でした!

シブさが魅力。"やってやるぜ助演男優賞"

うれしい番組でした。今っぽいキャラとよく合っているところが不思議でしたね。男の「ダンクーガ」ファンだって多かったんですよ。

埼玉県/バハムート

☆「ためらいにピリオド」っていい曲よね!? 20話で聞いた時からずっと気にいってて、レコード発売の日を待って買いましたよ! 山本百合子さんのいうとおり、絶対に忍のことを歌ってると思う。シャピロなんか、なにさー!

埼玉県/川島唯沙

HAPPY NEW YEAR

あけましておめでとうございます

'86に熱血チャレンジするスタッフからの年賀状をお届けします

⑥岡迫亘弘

③井口忠一

①天野喜孝

④板野一郎

⑦押井 守

②いのまたむつみ

⑤うえだひでひと

⑧兼森義則

'86新年の誓い

○天野喜孝……「アモン・サーガ」
マイペースで世のため人のため戦い続けます。そうそう、1月に『幻夢宮』が出ますよ、期待してください。

○いのまたむつみ……「ウインダリア」
のんびりと仕事をしてみたい。今の家は手ぜまになったので引っ越しをしたい♥

○井口忠一……「あかぬけ一番!」
本格的アクション作品に出会えることを願って、頑張りたいと思います。

○板野一郎……「メガゾーン23PARTII」
「メガゾーン23PARTII」でガンバします。その後はいすゞ117クーペの旧型を入手して走り回ります。ダーーッ!!

○うえだひでひと……「あかぬけ一番!」
仕事では見せかけの妥協とみのある前進。そして、定時に帰って明るい家庭♥

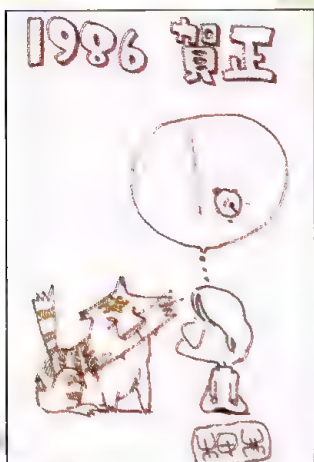
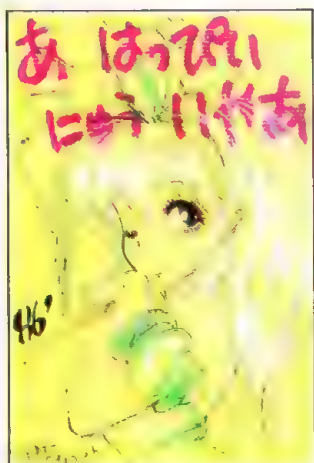
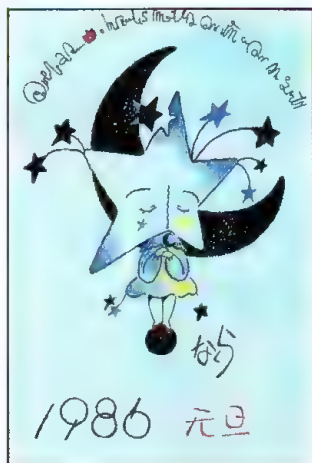
○岡迫亘弘……「キャプテン翼」
「翼」は夏休み劇場版も決まったので頑張りたい。そして'86こそ、アニメリーグで優勝を!! '85は10勝10敗で7位……。

○押井 守……「天使のたまご」
何だかわかんないけど、短編じゃなくて長編をやりたい。現在は冬眠中……春のめざめを自分でも期待しているんだけど……。

○兼森義則……「ゲゲゲの鬼太郎」
'86こそ、いろいろな遊びに精を出したい。もちろん、釣りバカにも……。

○河森正治……「マクロス」
'85は、企画を立ててはつぶし、立ててはつぶし。目標を定められずに過ぎてしまいました。'86こそはなんとかしたいものです。

○北爪宏幸……「Zガンダム」

'86 アニメパーティ！

⑱美樹本晴彦　⑮名倉靖博　⑫谷口守泰　⑨河森正治

⑲わたなべひろし　⑯平野俊弘　⑬高橋良輔　⑩北爪宏幸

⑳アリオンスタッフ一同　⑰前田　実　⑭富野由悠季　⑪高田明美

（※五十音順・敬称略）

「Zガンダム」のパートIIやオリジナルビデオで頑張ります。そして、'86こそ数年ぶりの夏休みをとりたい!!

○高田明美……「うる星やつら」
'86は、3月末から銀座の画廊でグループ展を開きますので、まずはそれに向けてのイラストをたくさん描きます。

○谷口守泰……「SPTレイズナー」
「レイズナー」は、3クールめから雰囲気が変わるのでやる気満々。この調子で!!

○高橋良輔……「SPTレイズナー」
'84は2位、'85は4位のアニメリーグ。'86こそ優勝したい。僕が監督です、ヨロシク。

○富野由悠季……「Zガンダム」
TVシリーズは「機動戦士ガンダムZZ」。夏ごろにオリジナルビデオの話もある。

○名倉靖博……「天使のたまご」
'86も'85同様、よろしくお願いします。

○平野俊弘……「イクサー1」
「イクサー1」の続編をどんどん盛り上げていきます。そのためには、健康第一!!

○前田　実……「タッチ」
「タッチ」の人気が長く続くように頑張ります。'86は劇場版もありますので、TVとともどもよろしく!!

○美樹本晴彦……「メガゾーン23 PARTII」
新作アニメも何かやりたいと思います。ただ、仕事の幅はあまりせまくしたくないですし……。いろいろな仕事をやりたいですね、結局。

○わたなべひろし……「アリオン」
'85は、ちょっと遊び過ぎてしまったので、'86は仕事に全力投球です。

○アリオンスタッフ一同……「アリオン」
ファンの期待以上の作品にするため、正月返上で頑張っています。

お年玉プレゼント

上の年賀状を各1名様にプレゼントします。好きな年賀状の番号を記入して、どんどん申しこもう♡

◆あて先＝〒102東京都千代田区飯田橋2の10の8　秋田書店マイアニメ編集部「年賀状プレゼント」係

◆しめきり＝1月20日(当日消印有効)
（※なお、当選者の発表は賞品の発送をもってかえます）

初荷 '86新番組情報

夢でも正夢、初荷としてお届けできるのが、新番5作品。もっとも早い情報をいっぱい積みこんで、贈ります。3月、4月新番のウワサもチラホラ出始めるころ。'86は恵みの年になりますよーに!!

宇宙船サジタリウス

1月10日スタート　毎週金曜日19時30分～

キャストが決定したので紹介しよう。トッピー／島田敏　ジラフ／塩屋翼　ラナ／緒方賢一　シビップ／堀江美都子　アン教授／岡本麻弥……他のみなさん。主人公の3人組のチームワークにご注目♡

▶ゲストキャラも多彩　主人公たちは、宇宙を旅しながら、奇怪な生物と遭遇する

▶主人公3人組。右からラナ、トッピー、ジラフ

▲ファンタジー色を生かしたメカが登場

メイプルタウン物語

1月19日スタート　毎週日曜日 8時30分～

動物が主人公だと演ずる声優さんによってイメージが決まっちゃうもの……。その注目のキャストが決定したヨ。パティ／岡本麻弥　アン／潘恵子　パパ／田中秀行　ママ／武藤礼子　ミック／荘真由美　ボビー／塩屋翼　グレテル／屋良有作

▶動物さんの世界だけれど、喜びや悲しみは人間と同じ

▲主人公のパティとその家族

▲おたずね者の狼のグレテル。狼は悪い

ロボタン

1月6日スタート　毎週月曜日19時00分～

11月28日に、赤坂・東北新社で開かれた制作記者会見では、現代感覚にマッチした、新ロボタンをアピール。引き続き、第1回めのアフレコが行われたが、声優さんたちも「新鮮な作品に」と一致団結。

▲ハッチの中はロボタンピューター

▲左からボッチ　坂本千夏、キーコ　田中真弓、カンちゃん　山田栄子、ロボタン　丸山裕子のみなさん　4美女が演じるのはすべて♂

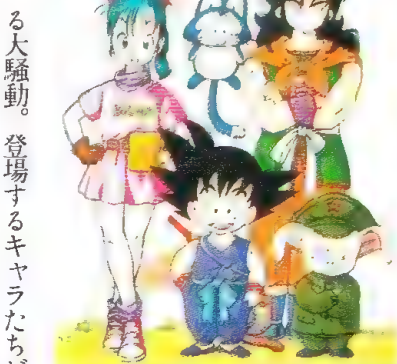
ドラゴンボール DRAGON BALL

2月26日スタート　毎週水曜日19時00分～

「Dr.スランプ アラレちゃん」の後番は、「アラレ」を成功させたスタッフたちが新たなる意欲を持って再び取り組む「ドラゴンボール」。同じく鳥山明作品だが、「アラレ」とは一味ちがう発想でスパイスを利かせた作品にと、現在、急ピッチで制作進行中!!

物語は、望むことをすべてかなえるという神龍を手に入れるため、必要な7個のドラゴンボールをめぐって繰りひろげる大騒動。登場するキャラたちが展開する"あがき"をベースにした奇想天外な冒険アクション。しっぽのある孫悟空、お色気たっぷりのブルマ、カンフーの使い手のヤムチャ……と役者はそろった!!

▼ランチはクシャミをするたび、性格が変化

◀ドラゴンボールを狙っているキャラたち　勝利者は!?

▲左からブルマ、16歳、プーアル、ヤムチャ…前列の真ん中が孫悟空、14歳、その右がウーロン

愛少女ポリアンナ物語（ストーリー）

1月5日スタート　毎週日曜日19時30分～

▲チップマックはポリアンナの親友

11月29日、新宿・太平スタジオで、「愛少女ポリアンナ物語」の第1回アフレコが行われた。主題歌を歌う工藤夕貴ちゃんも、カレン役でゲスト出演。初めてのアフレコ体験に緊張しながらも、3月には同作品の舞台ミュージカルでポリアンナ役を演じるとあって、夕貴ちゃんは意欲満満だ。負けじと、堀江のミッチーも大張り切り。二人のポリアンナの共演に、スタジオの華やかなこと! のっけから熱のこもった録音風景が展開された。

'86アニメパーティ!!

お年玉 NEW YEAR

'86あらたな展開を見せる「レイズナー」!!

'86新春！ 今いちばん熱い作品がこの「SPTレイズナー」だ。物語の舞台もいよいよ火星から月、地球へと移り、グラドスの地球攻略の謎、エイジと仲間たちとの心の絆が、より深く描かれてゆくのだ！ エイジの理解者ゲイルも死に、なんと彼は実の姉からも追われる身となってしまうという……!?

火星から月、そして地球へ……

'86の新展開について総監督の高橋良輔氏にうかがってみた！

＊　＊　＊

——いよいよ舞台は地球へ移るわけですね。

高橋：はい。エイジたちはまず月へゆくわけです。月ではエリザベスを中心に一つの物語を考えていますが、地球を代表する形で登場するエリザベスのかつての恋人から、グラドスとの全面対決への予感が子供たちを大いに苦しませます。

そして地球へたどり着き、エイジはその使命をはたすのですが、大人たちの世界は、やはりグラドスとの対決という答えを出してしまう。

ここで、エイジがあらためてどちらにつくのかが大きな問題になるでしょうね。彼の"使命"そのものは終わっているのですから。子供たちのひとまずの別離にも気を配って描くつもりですよ。

ついに姉(ジュリア)にまで追われて……。エイジの苦しみは続く……

ゲイルの死!? そしてレイズナーの秘密とは

——エイジというキャラクターが、強烈な意志を持ちながら、優柔不断のように見られているという声もあるのですが。

高橋：エイジには人殺しをさせないという挑戦をしているわけなんです。子供以外の大人のキャラに重点をおいていないというのも、全体の印象として弱さがあるのではないでしょうか。

子供たちの心は、大きな局面にぶつかってもそんなに簡単に決断できないと思うんですね。子供の視点というものを大切にしたいんです。

——レイズナーというメカは、ボトムズのATからまた一歩新しい存在感を作り出してくれましたね。

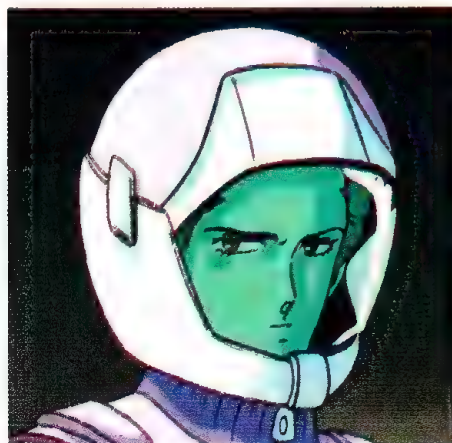
高橋：第8話でゴステロを殺したのは、レイズナーの自己防衛本能なんですね。なんでそんなことをするのかというのもこの作品の大きなポイントなので、どうか注目していってください。

——グラドス側でのエイジの唯一の理解者、ゲイルが死ぬと聞きましたが？

高橋：これもエイジではなくレイズナーがやってしまうんです。このあたりでエイジが"おかしい"と気づくわけです。

——すると、エイジの姉さんは？

高橋：最愛の男性を弟に殺されたと思ってしまうのです。エイジに対し銃を向ける場面があります。エイジにはしばらく重い宿命を負わせてみるつもりです。

"これから"を語る高橋良輔監督

やっとたどり着いた地球にも、グラドスの手がのびる。エリザベスと少年たち、そしてエイジにも新たな試練が襲いかかる(写真右からエイジ、アンナ、シモーマ、エリザベス)

聞こえるか壮大なテーマの鼓動が!!

'86最大の期待アニメ!! それが「SPTレイズナー」といえるだろう。理由はただ一つ。この作品には〝テーマ〟が見事なまでに息づいているからだ。

この作品における〝テーマ〟すなわち作品の〝心〟とは? それは〝人は人を殺せない、人と人はわかりあえる〟という熱いメッセージなのだ!!

現在の「レイズナー」は、「イデオン」以来の感動だと語る評論家の南田操氏に「レイズナー」の魅力を、観る者の立場から語ってもらった!

＊　＊　＊

――「レイズナー」について高く評価されているそうですが?

南田：「イデオン」以来の感動だといい切れますね。この作品には、極めて明快なテーマと、しっかりしたドラマツルギーを持った密度の高い展開があるのです。

――〝テーマ〟といいますと?

南田：「レイズナー」を最初からご覧の方は気がつかれたでしょうが、エイジは決して人を殺そうとはしないのです。第8話で、ようやく、こいつはもう絶対殺すべきだという悪役（ゴステロ大尉）をやむにやまれず殺してしまう。実際は、レイズナーの自己防衛システムが作動していたというのですからなお驚きだったのですが、見せる側がそこまで徹底して描いてくれているのがやはり凄いですね。

〝人は人を殺せない〟――このあたりまえのことを、今までのアニメでは戦わねばならぬ状況を作ることによって〝逃げて〟いたわけなんです。真正面から、殺さぬ主人公、壊さぬメカを描こうとしていることはすばらしい試みであるし、それこそ誇るべき、また僕たちが注目すべき〝テーマ〟であると思うのです。

なるほど、メカのほうも9話までで壊れたのはわずか3機でしたね。

「レイズナー」のOPはアニメ界に革命をもたらした

――あのOPはいかがでしたか?

南田：メロディーラインは、流行のもののアレンジだなという低い評価でしたが、本編を挿入するという画期的な手法が見事でした。まさに革命です。あのわずか数秒に物語を凝縮し演出してしまうことは大変なことですよ。しかし、まだ第1話を超えるOPはないようですね。

――キャラクター像については?

南田：エイジという人格をもっともっと掘り下げられたら最高ですね。極限状態の中でのドラマはもう少しあってもよかったと思いますが、物語全体としては十二分だと考えます。アンナのナレーションが効果的なのがうれしいですね。

エイジの設定からしてラストがあまり悲劇的にならないといいと思いますが、このパワーをぜひ最後までと願ってます。

ファンなら見るべし!! こんな初夢①

NEW YEAR

グラドスのスター★エイジが火星にやってきた!!

1986年1月2日。アニメファンなら見てほしい、こんな"初夢"を誌上再現!! お遊びばかりじゃない"夢"の神秘!? テーマに触れる鋭さにフロイトさんもビックリだ!!

国連火星基地にやってきたアンナたちの前に、突如1機の謎のUFOが!? 基地は大騒ぎ! なんと、人型のロボットがいきなり格闘戦を始めてしまったのだ。だが——!?

〜宇宙に、蒼い流星〜 ——突然流れだす見知らぬ音楽。格闘を始めた青いSPTが、取り押さえようとした黒いSPTを倒し、基地の全員に聞こえるように歌い始めたのだ。

彼の名はエイジ。グラドスのスーパースターという。

「グラドスだって? 嘘をつくな、どこのプロダクションの歌手だ?」

「歌手がロボットに乗って戦いなんかおっぱじめるかよ! おかげで基地はメチャクチャだ!!」

「僕の名は、エイジ。グラドスから来た。地球は狙われている」

グラドス星は音楽界が社会を支配し、音楽による宇宙支配をたくらんでいるということだ。彼は最新の演奏メカSPTレイズナーを奪い、その危機を知らせに来たというのだ。

「ちっ、地球の音楽では歯が立たないのか」

「大丈夫だ。我々にはリン・ミ○メイが……いる!」——おあとがよろしいようで♡

イラスト／山本佐和子

ニューウェーブ志向のOP

ライブを中心とした音楽活動を展開するAIRMAIL from NAGASAKIが、彼らの繊細な感覚を前面におし出して作ったのが、オープニング・テーマ「LONELY WAY」だ。平均年齢24歳という彼ら3人は、ニューミュージック界でも、'85秋より特に注目を集め、急増したライブステージでも、この曲がナンバーの一つ。音質のあったハーモニーと、本格志向の曲作りは、アニメソング界でも秀逸の作品だ!!

大河原邦男・画のジャケ写

初夢!? シャアVSシロッコ サーキットの決戦!!

'86も「ガンダム」で決まりだぜ!!
いよいよクライマックスを迎える「Zガンダム」の真のライバルは、シャア(クワトロ)VSシロッコ!!
二人の名前の秘密に迫ったこんな初夢で、「Zガンダム」のラストを大予言だ!!
サーキットはやけに熱いぜ!!

「0085スペースグランプリ最終戦は栄光のグリーンノアコースにおいて、今まさに始まろうとしています」
アナウンサーの声が興奮した観衆の熱気を伝えていた。エゥーゴ対ティターンズの2大メーカーがしのぎを削ったこの一年。全面対決の危機は、もはや避けられない事実である。
エースのカミーユの善戦で初戦、二戦をものにしたエゥーゴであるが、いぶし銀のテクニックを持つレコアを引き抜かれ苦戦をしいられていた。ティターンズは、期待のルーキーのフォウを、ジェリドがトラブルに巻き込み引退に追いやってしまったことや、恋人をレース中に失い〝厄病神〟と呼ばれるジェリドの不調など暗い材料が多かった中で、新星シロッコが、じゃじゃ馬ヤザンやレコアなどを手なずけ今や必勝の構え。エゥーゴもついにチーム監督として謎に包まれていたクワトロが、あの〝赤い彗星〟のシャアであることを明らかにし、この一戦に臨んできたのである。

「エゥーゴのシャア、操るはクワトロスペシャル。その横にハイパーシロッコを駆るティターンズのシロッコが入りました。この最終戦、まさにこの二人の対決。

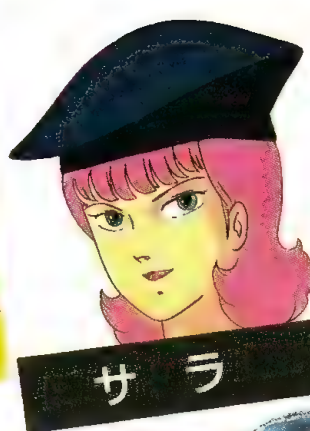
スタンドは女性ファンが熱狂しております。赤いスタジャンのシャアファン。白いスタジャンのシロッコファン。どちらも数は同じくらい。解説のトミーノさん、いかがでしょうか?」
「メカではハイパーシロッコ、テクニックではシャアというところですがね。やはり、シャアとしての復活には時間がかかるんじゃないでしょうかねぇ」
「いよいよスタートです……!!」

エゥーゴレーシングのピッドギャルズ

ファ

エマ

イラスト　恩田尚之

Teamティターンズのクルーギャルズ

VW シロッコ

Audi クワトロ

VWシロッコ(西ドイツ)

○型式/E 53JH型○全長4050mm○全幅 1640mm○車両重量 1010kg○乗車定員/4名○総排気量/1780cc○エンジン種類 直列4気筒水冷フロントエンジン○使用燃料 無鉛ガソリン○燃料タンク容量/55ℓ

Audiクワトロ(西ドイツ)

○型式/E-857WX型○全長/4405mm○全幅/1725mm○車両重量/1360kg○乗車定員/5名○総排気量/2144cc○エンジン種類/直列5気筒水冷フロントエンジン○使用燃料/無鉛ガソリン○燃料タンク容量/900

資料提供/(株)ヤナセ

発見!! 二人のネーミングはドイツの名車からだった!!

世界のスポーツカーが目指しているフルタイム4WD(四輪駆動)を最初に実現したスーパーカーがアウディ・クワトロだ。そして、VWの最も人気あるスポーティーカー、それがシロッコなのだ。

くしくもライバルであるこの二つの名前が、今「Zガンダム」で火花を散らしている。そういえば、日本の名車フェアレディも「Z」だったよね……。

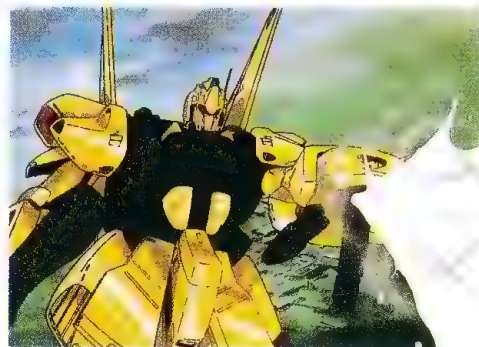
初夢スクープ

新MS開発に拍車!! これが2代目「百式」だ!!

日進月歩のMS業界にあって、アナハイムエレクトロダイナミックがまたやってくれた! 新しい大衆機として、リックディアスのフルモデルチェンジが噂されていたが、なんと、あの百式が全面改良を受け生まれ変わるというのだ。

心臓には、インタークーラーつきアトミックターボチャージャーを搭載、驚異の230MPS(ネット値)を実現。'86規制の放射能値をクリアしているというからまさに〝怪物〟。

人間工学を優先させたコクピット回りは、ハイオーナーMSの風格を失わない上品な作り。グリップはモモ、足回りにはビルシュタインだ。

詳細は次号試乗レポートで……?

クワトロタイプの百式。2代目はエアインテークの形とサーチアイが丸型に変更される

NEW YEAR

アニなら見るべし!! こんな初夢③

正夢!? 翼VS小次郎ワールドカップの決戦!?

翼よあれがパリの灯だ——なーんていう前に、やってきました!? ワールドカップ!!

翼VS小次郎、ワールドカップでその対決を見せてくれ!!

君たちこそ、明日のスーパースター!!

ライバルがいてのスーパースターだ!!

でも、二人とも勝手な夢を見てるんだな〜〜〜!!

「おい翼、ちょっと俺の顔を殴ってみてくれねーか?」——ビシッ!!——「いてえ、本気で殴りやがったなぁ!!」

「そんなこと。ボクは頼まれたからさぁ」

「そーだそーだ。おい翼！ マジだぜ、こいつは。ここはワールドカップだぜ!!」

「あははは」

「笑ってごまかすな!! どーすんだよ」

「あははは」

「ああーっ、ベッケンバウアーが俺のボールを！ いくぞ、でいやー!!」

西ドイツのサッカー界が生んだ最高のプレーヤー!! それがベッケンバウアー

めざせ!! "カイザー"小次郎

ガンバレ青春!! '86に賭ける勇者たち!!

若島津健

左肩をケガして、左手が上がらないという最悪のコンディションで東邦ゴールを守り続ける若島津。右手だけで、はたしてどこまで持ちこたえられるのか。チームの要であるゴールキーパーの窮地に、懸命にバックアップするチームメイト。1点が試合の流れを左右するだけに、若島津も必死。翼の強烈なシュートを受けとめることができるであろうか

岬太郎

画家の父親とともに世界各地を転々としていた岬だが、ある日、偶然西ドイツで若林源三と出会う。若林の便りで、日本にいる翼にも岬の消息が知らされる。それによると現在岬はフランスに父親と住んでいて、サッカーをやっているという。個人技主体のフランス流サッカーを身につけた岬が、若林や翼と世界の舞台で戦う日がやって来るのだろうか。

若林源三

翼と同じようにプロを目指して、コーチの見上とともに西ドイツに渡った若林。翼に出した手紙によると、現在、ハンブルグのクラブで毎日練習を積んでいて、18歳になるまでにプロブンデスリーガのテストを受けようと張り切っている。岬同様、世界に羽ばたく若林は、ブラジル行きを決心した翼に大きな刺激を与えることになるだろう。

'86 アニメパーティ!!

MA杯争奪

「キャプテン翼」FC対抗リーグ開催決定!!

全国8百万人の「キャプテン翼」ファンのみなさん!! MA(『マイアニメ』)はついにやりましたよ!! (これは初夢ではありませんヨ)

「キャプテン翼」に青春を賭けるみなさんのために「MA杯争奪『キャプテン翼』FC対抗リーグ」を開催いたします。

みなさんのラブコールを作品にして、FCとしてトーナメントに参加してください。作品は誌上発表のうえ、ファン投票と審査委員会によって勝者を決定します。最優秀FCにはMA杯を進呈いたします。ドンドン参加しよう!!

〈応募要項〉

資格:「キャプテン翼」FC(会員2名以上)

内容:左記の4項目の作品で1組

①セル画1点もしくは、カラーイラスト2点以上

②キャラクターへのラブレター(4百字以内、相手はだれでも可)

③FC選出ベスト11(イレブン)(短評をつけること)

④ベストキャラ身上書(FCでもっとも人気のあるキャラの身上書B5判1点。身上書はイラストを入れ特徴、性格、魅力を入れる。日記風やマンガも可)

しめきり:2月5日(当日消印有効)

あて先:〒102 東京都千代田区飯田橋2-10-8 秋田書店マイアニメ編集部「MA杯」係

ブラジルはいうにおよばず、世界の至宝! ペレの妙技は伝説的ですらある

「よしっ、小次郎を抜いた!! 決めてやるぜ。エーッ!! なっ、なんでペレが……ペレがトラップに来たんだ? 今は小次郎と……」

「ばっきゃろー、ペレを倒さなきゃ俺とは戦えないぜ!!」

「なにおーっ!! ペレだって――ッ!!」

負けるな"神様"翼!?

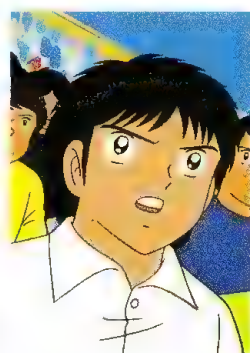
ペレとベッケンバウアー

(PHOTO 共同通信)

自分が戦ってきたライバルの試合を、スタンドから観戦し続ける三杉。この決勝戦が終わると、ヨーロッパ遠征に向けて、大会優秀選手による全日本ジュニアユースチームが組まれる。そのコーチにならないかと誘いを受ける三杉だが、はたしてその返事は!? また、心臓病を抱えたガラスのエースは、再びフィールドにその勇姿を見せることができるのか。

三杉淳

マネージャーとして、南葛イレブンを支えた早苗の力は大きい。決勝戦で翼が倒れた時にも、引き止める医師に向かって「翼クンからサッカーを取り上げないでください」と訴える。早苗の熱い想いは翼を奮起させるのだが、決勝戦が終わり中学を卒業したら翼はブラジルへ行ってしまう。早苗に残された時間はあとわずか。卒業までに翼との仲は進展するのか、それとも離れ離れになってしまうのか。

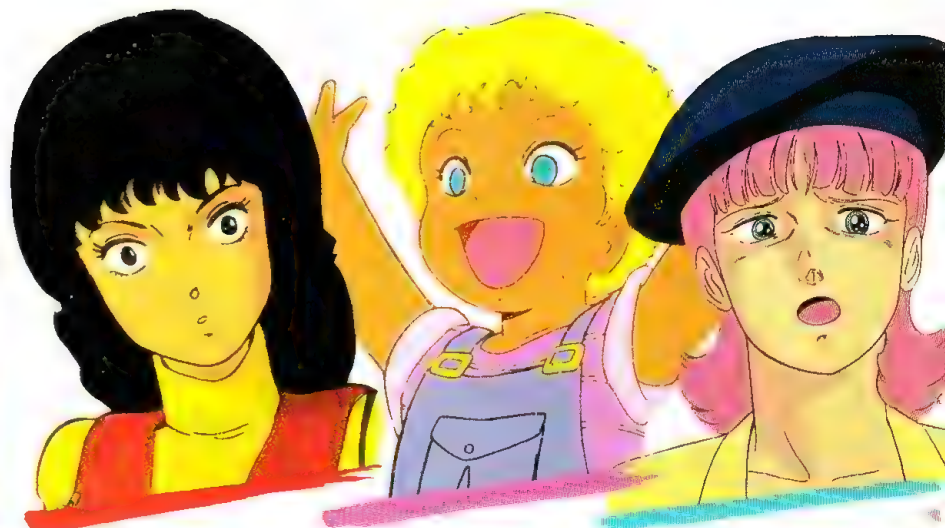
中沢早苗

に向けて……
関係

39話「湖畔」は面白い話だった。「Z(ゼータ)」には、よい話はあっても、気楽に〝面白い〟と言える話が少ない。「時代」と「人類の覚醒」を描く作品とはいえ、31話や19話も「Z(ゼータ)」のはず。物語が50話めがけて一気になだれ込む前に——、背後霊なんか忘れてチョッピリ思い出し笑いしてみませんか♡ 今回は、「Z(ゼータ)」に関する明るい話題、愉快なエピソードばかりを集めたニコニコ特集どうぇ〜す。消えよ！ 死兆星!!

Telecast Now

機動戦士Zガンダム

名古屋テレビ・テレビ朝日系で、毎週土曜日午後5時30分より放映中!!

明るく楽しい

「機動戦士ガンダムZZ(ダブルゼータ)」

「Z」気になる

富野由悠季総監督に直撃インタビュー!!

気になる関係♥ 作品編

51話(3/1放送予定)からは「機動戦士ガンダムZZ(ダブルゼータ)」と、タイトルも新たに「ガンダム」第3部がスタートする。そこで、富野総監督にご登場願い、「Z(ゼータ)」と「ZZ(ダブルゼータ)」の気になる関係について、お話をうかがった。

「Z(ゼータ)」と「ZZ(ダブルゼータ)」

■"明るいガンダム、楽しいガンダム"、できたらおニャン子ガンダムを作りたい

「とはいっても、『ガンダム』をギャグにするわけにはいきません。重たい部分があるから、明るい部分が際立って見えてくるんで……。継承せざるを得ない"重さ"は確実にあると思うが、あくまでも"明るいガンダム、楽しいガンダム"をめざしたい。その中で、"哀愁のガンダム"みたいなものが出せたら、と思っている。

■ストレートにNTをやっちゃいたい

「(主人公の年齢を下げて)子供がロボットを操縦したんだろって部分にスパッと入りたい。(『ZZ』では)主人公のジュドーって子だけが『イデオン』に……エスパーになっちゃうんです」

■単純な二極対立にしたい

「エゥーゴ対ティターンズという図式は崩壊していきますが、アクシズは厳然として残ります。それは、ジオンの部分と重なっていきます。(シャアが敵になるかどうかは)ハマーンとシャアが何回寝ているか寝てないかが勝負です」(?)

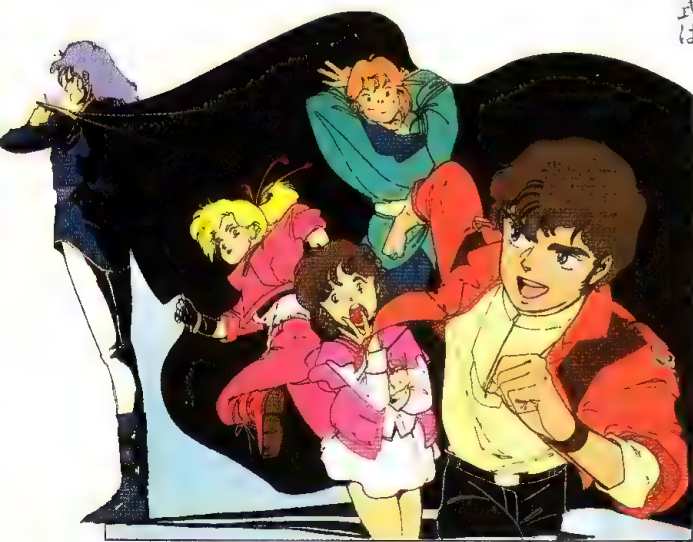
■ホワイトベースのように

「アーガマは残ります。(『Z』でふかんしすぎた視点をアーガマに戻して)背景で大人たちが何をやっていようが、関係ないんだよネって作りにする。前作のホワイトベースのように、単純に感情移入できる舞台設定にしたい……」

■スタッフ・ワーク

「キャラ・デザインは北爪君。永野キャラではありません。メカ・デザインの永野君は、苦労を買って出てくれました。『ガンダム』を描くと自分から言って、あえて泥臭いガンダムを描いてくれました。少なくとも、あの上半身のダサさは、大河原メカに匹敵すると思う。ただ、あくまでも『Z』の延長ですから、急激にMSのデザインが変わることはありません。脚本のほうも、遠藤・鈴木のローテーションが、まだまだ続くでしょう」

■「Z」から「ZZ」へ

「Z」は現在の我我はこんなものだという、現実認知の物語です。ジュドーがそれに影響されることはありませんが、人の意志として感じることはあるかもしれません」

▲北爪宏幸デザインの「ZZ」キャラクターたち(右から、主人公のジュドー、ビーチャ〔上〕、リィナ、エル、マシュマー)

気になる関係♥キャラクター編

1 カミーユ&ロザミィ&ファ

「Z」は、多くの人生を呑み込んだまま、急流となって破局へと突き進む。辛い物語だからこそ、オアシスのように点在する彼らの素顔が忘れられない。気になるカップルの微笑誘う"明"場面集。

カミーユとファを巻き込み、圧倒的無邪気さで吹き荒れるロザミィのお兄ちゃん旋風！ 嘘から出た実のたとえ通り、3人には「実の兄妹」「理想的な恋人」としての思いも、徐々に芽生え始める……。

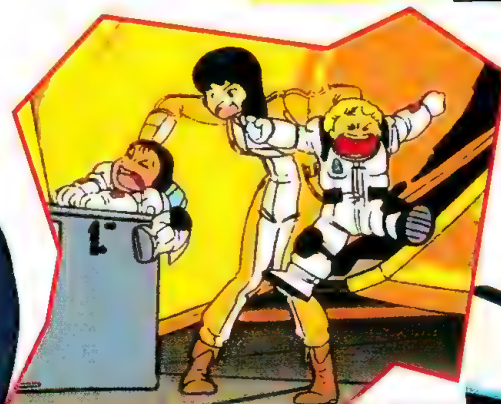
▲「あなた誰なの？」「ロザミィ・バタム」「あなたねえ、気やすくカミーユの腕をとらないでよ」

▲「カミーユの妹？」「美人だ〜」「ありがとう♡…お兄ちゃん♡」「知らないよ、あなたなんか」「変わらないのね、お兄ちゃんは…。いつも、そう言って私をいじめたわ」

▲「お兄ちゃん、飲む♡」「ちょっと、あなた。理想の恋人は、こういうの許さないの！」「私はいいのよ。ホラ♡」
ファの剣幕とロザミィの大胆さにタジタジのカミーユ君

▶「なによ！」ロザミィに甘えられて、まんざらでもないカミーユを、ジト目でにらむファ・ユイリィ

2 シンタ＋クム&ファ

やんちゃなシンタと、おてんばクム。二人が好きなのはファ姉ちゃん。二人の苦手はファ姉ちゃん。二人が恐れているのは、ファ姉ちゃんと別れること。ファ姉ちゃんが泣くと、二人も悲しい。

▶「シンタ、クム！」抱き寄せるファにすがりつく二人…。最高の表情

3 シンタ＋クム&ミネバ

「ミネバ様が笑ってらっしゃる」驚くハマーン。湖畔で出会った3人は、大人の都合とは無関係に、あっというまに友達になる。この3人は「ZZ」でも登場する。

4 エマ&ヘンケン※

カミーユ&ファと並ぶ、2大レクリエーションの一角。ケンカばかりしているカミーユたちとは違って、いたって真面目な大人のつき合いなのだが、一人の不器用さ加減と、要領の悪さが話題を呼ぶ。無骨でへたくそなヘンケンのアタックを断りながらも、初々しく恥じらうエマの動揺が、ほほえまし〜〜ん。

▲突然のプレゼントに、困惑するエマ

▲「よーりょーが悪いんだよなあ〜〜」

※レクリエーションとは、ラーディッシュ・ブリッジ用語で"やきもきさせる二人"の意味である。

5 アムロ&ベルトーチカ

ちょっと鈍そうなニュータイプと、それほど鈍くはないオールドタイプ。人類初(?)の新旧カップルなのだが……本人たちにはどーでもいい問題みたいね♡

▲「ベルトーチカは、大尉の素顔のほうが素敵だと言っているよ」二人は一番ホットなカップルだ

▲「アムロ!? あなたが…! ヘレン・ヘレンでしょ?」「え?」

これからの「Z」

COMING SOON

■STORY アクシズの動きを巡って、メラニー・ヒュー・カーバインとジャミトフ・ハイマンを、天秤にかけるハマーン・カーン。ザビ家の再興を条件に、エゥーゴと結んだハマーンは、超巨大宇宙戦艦グワダンでグリプス2を破壊する。また、エゥーゴ艦隊と計ってゼダンの門を粉砕すべく、小惑星要塞アクシズ本体を始動させた! エゥーゴもティターンズも、その軍事力に目を見張った。

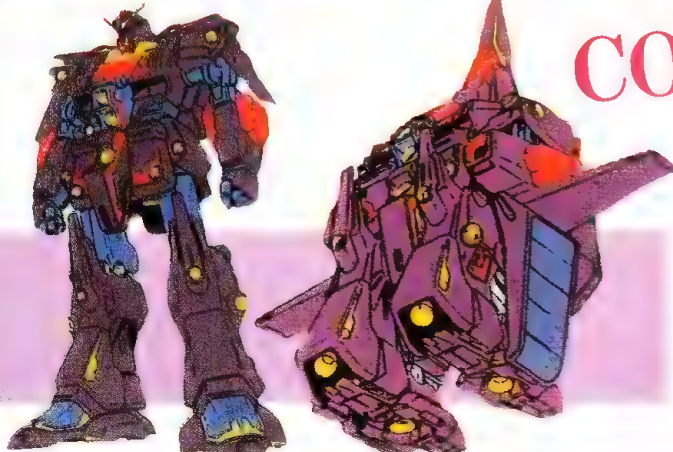
■シャア ハマーンにザビ家再興を約束し、どうかコロニーレーザーを破壊してくれと、頭を下げる。

■サラ カミーユに捕らえられ、アーガマでカツと再会する。

■レコア パラス・アテネでサラ救出に出撃、ファと対決する。

■ジェリド ハマーンの暗殺に失敗。バイアランでアポリーを殺す。

▶サイコガンダムMK-2

日本サンライズの2大傑作ロボットアニメが東芝映像ソフトからビデオソフト化されました！

「ダグラム」が！「ザブングル」が！ついにビデオソフト化！

ドキュメント 太陽の牙 ダグラム

地球の植民星デロイアに吹き荒れる独立の風！—地球人クリン・カシムが最新鋭コンバットアーマー・ダグラムを見たとき彼の運命は変った。

ロボットアニメで歴史の断片を描いた「太陽の牙　ダグラム」。テレビ全75本の大作をドキュメンタリー・タッチで再編集。58年松竹系で「ザブングル・グラフィティ」とともに劇場公開された作品です。

〈STAFF〉
監督／高橋良輔，作画監督／塩山紀生，
メカデザイン／大河原邦男，演出／三浦将則

VTS-A119(V,B)定価9,800円

サンライズの名作2本立

君は走るか？

俺たちゃ走る！

ザブングル グラフィティ

惑星ゾラと呼ばれる地球を舞台に、青いウォーカーマシン・ザブングルを駆る熱血少年ジロン・アモスが引き起す大騒動！

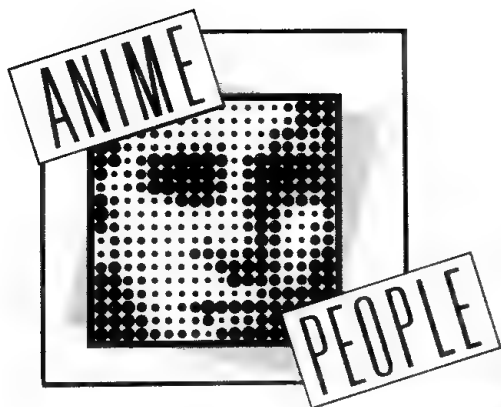
型破りのロボットアニメ「戦闘メカ　ザブングル」のオモシロさをさらにパワーアップした劇場用再編集作品です。テレビにはない新作カットを含めたグラフィティです。

〈STAFF〉
監督／富野由悠季，作画監督・キャラクターデザイン／湖川友謙，演出／菊地一仁

☆VTS-A118(V、B)定価9,800円

装甲騎兵ボトムズ全3巻好評発売中
「装甲騎兵ボトムズVol.1」
「装甲騎兵ボトムズVol.2」
「ザ・ラストレッドショルダー」
各巻9,800円

企画・提供／株式会社東芝
販売／東芝映像ソフト株式会社
製作・著作／株式会社日本サンライズ

株式会社日本サンライズ
〒167 東京都杉並区上井草2-35-11
TEL 03(397)0211

小諸の狼は夜行性。ここんとこ、お日様にはとんとご無沙汰で……

たがみよしひさ氏

あけましておめでとうございます。'86

◀12/18発売のLP「我が名は狼」(キング)

仕事場にて。表に出ると目の前に浅間山が見える

(PHOTO／佐野高幸)

4時——眠い……。起きぬけで、イマイチ笑いも目覚めない、漫画家のたがみよしひさ氏である。

断っておくが、我々取材班は、早朝からたがみ氏を叩き起こしたりしない。そりゃ、多少はその、叩いてその、起こしたとしても、断じて朝ではない。今、午後4時なんである！　たがみ氏の場合、昼と夜がまったく逆。

「高い所にある太陽ってのは、見たことがない(☺)」という生活なのだ。

信州・小諸の自宅。『我が名は狼(ウルフ)』の狼のように、ふらりとやって来て居ついた風来坊ではない。根っからの土地っ子。

「この辺からあまり出ないし、遊びで家をあけること自体、滅多にない」という。

概して作者と主人公は、まったく逆のキャラクターだったりする(!?)。

この〝昼夜逆転自主的カンヅメ〟のせいかどうか、最近、少々疲れ気味。養○酒を飲んでも、全然回復しない。

特に師走は忙しい。連載3本に、新企画の傭兵(ようへい)物の準備。加えて、単行本『化石(かし)の記憶』(秋田書店)の刊行とLP『我が名は狼(ウルフ)』(キングレコード)の発売。まさにフル回転なのである。

「来年は少し休みたい」

蓄える時間を作って、じっくり練り込んだヤツを描かなきゃダメだと思っているそう。構成はもちろん、ひとつひとつの動きを緻密に描き尽くす作品を！

「『軽シン』を終えて、気がついたら、新人じゃなくなってましたからね(☺)」

近々、家を改築して、新しい仕事の場を整える予定とか。ただし、夜行性も変わるかというと……？

プロフィール
田上喜久(たがみ・よしひさ)●1958年12月9日生まれ。27歳。A型。長野県小諸市出身。軽井沢高校卒。代表作「軽井沢シンドローム」他。漫画家の小山田いく氏は実兄。

♥上の色紙を3名の方にプレゼントします！　あて先—〒102東京都千代田区飯田橋2—10—8　秋田書店「マイアニメ　たがみよしひさサイン色紙プレゼント」係　しめきり—1月20日(当日消印有効)、なお当選者の発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます

愛の涙が輝いた時、彼女は哀しみの戦鬼と化した…

イラストレーター＝空山 基のセクシーロボット「アントワネット」に生命がふきこまれた!!

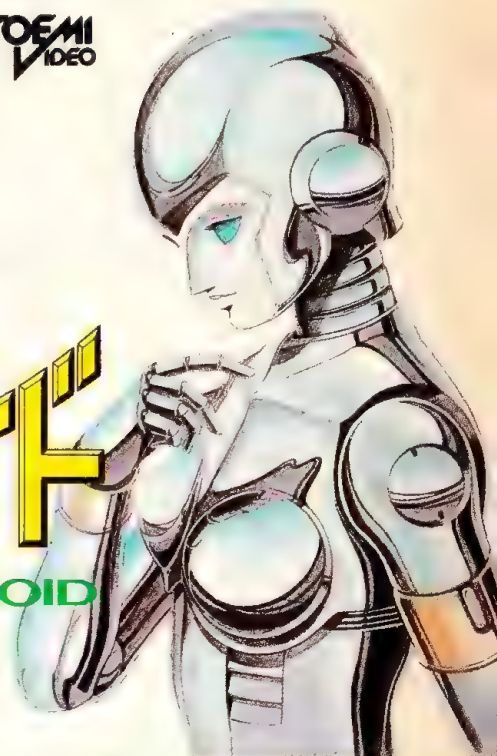
©カナメプロ

予約受付中!!

- '86年3月1日発売予定
- カラー/45分/ステレオHiFi
- 予約特典：小原渉平描き下ろし B2カラーポスター
- TT88-1141 FI/HI
- 定価（VHS β とも）各¥8,800
- 音楽集も同時発売（初回特典：B2カラーポスター）

〈スタッフ〉
企画/㈱ヒロメディア
㈱カナメプロダクション
ゼネラルプロデューサー/芝崎寛政
プロデューサー/長尾聡浩
脚本/水出弘一　㈱カナメプロダクション
監修/影山楙倫　演出/政木伸一
キャラ・メカデザイン、
メカニック作監/小原渉平
作画監督/上條 修

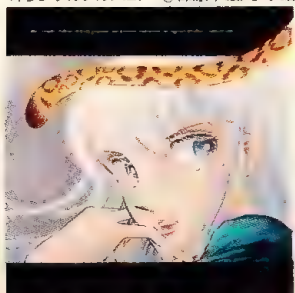
〈主題歌〉
ダンシング・イン・ザ・レイン
(Dancin' In The Rain)
——昨日よりも愛しい人——

歌/早川めぐみ　作詩/三浦徳子
作・編曲/佐藤 健
WTP-17798 ¥700

「ザ・ヒューマノイド」フェスティバル

期日・会場 S.61年2月15日(土)名古屋教育センター
2月16日(日)日本教育会館一ツ橋ホール
2月23日(日)大阪府中小企業文化会館
※名古屋はPM4:00, 他会場はPM2:00より開演予定

内容 16%フィルム上映及び、スタッフ・声優のおしゃべりと早川めぐみのミニ・コンサート。**応募方法** 往復ハガキに住所、氏名、年令、職業、電話番号、希望会場（東京、大阪、名古屋のいずれか）及び返信用のハガキに貴方の住所（〒番号）、氏名を明記の上お申し込み下さい。抽選の上、各会場共ペアで500組1000名様をご招待致します。**締切り** S.61年2月11日(火)※当日消印有効 **送り先** 〒107 東京都港区赤坂2-2-17 東芝EMI㈱ 制作宣伝管理部「ザ・ヒューマノイド」係

東芝EMI初のオリジナル・ビデオ アニメーション

「闇のパープルアイ」
オリジナルアルバム　©篠原千絵/小学館

原作/篠原千絵　音楽/新田一郎
小学館「週刊少女コミック」連載中

少年サンデー創刊1500号記念LP
「Wings of Freedom」

「炎の転校生」
原作/島本和彦　連載/小学館 少年サンデー

「ダーティペア」
●ドラマ編サウンド・トラック 日本テレビ系アニメーション

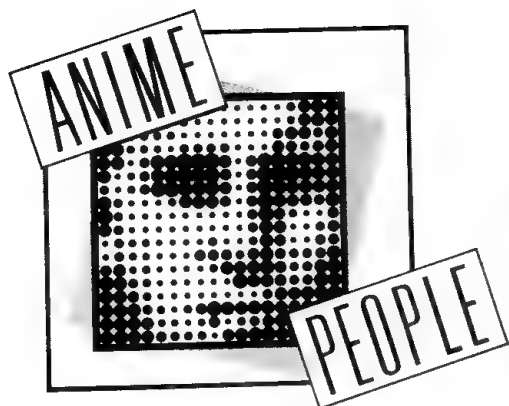
「撃殺！宇宙拳」
原作/破李拳 竜　イラスト/平野俊弘

「ミステリアス・ラブ」
●東芝オリジナル・ホラー・ビデオ「餓鬼魂」テーマソング

特報 CD発売決定!! ●やじきた学園道中記 ●県立地球防衛軍 ●ファントム無頼 ●炎の転校生 2月1日 各¥3,200

「戦え！イクサー1」
原作/阿乱 霊
平野俊弘第1回監督作品
■VC（カラー/25分 ステレオHiFi）Y9,500
■ミニLP（音楽/渡辺宙明）Y1,500

©久保書店/AIC

お問合せ：東芝EMI㈱ TEL.03-587-9028 ㈱ユーメックス TEL.03-505-1471

ミュージカルにも初挑戦！ '86は「ポリアンナ」でスタートです♡

工藤夕貴さん

プロフィール
工藤夕貴（くどう・ゆうき）●1971年1月17日生まれ。14歳。B型。東京都八王子市出身。ヒラタオフィス所属。好きな歌手はナット・キング・コールやプラターズ。「ぜひ、ジャズっぽい曲も歌ってみたい」。アニメでは「うる星やつら」が好き。

全国のラグビーファンの皆さん。アレは水である。ただの水。水道の水！ 脳シントーを起こした選手に、1ジョロかけると、あ〜ら不思議！ スックと立ち上がってしまうという、あのヤカンの中身は、何のことはない、ただの水なんである。別名〝魔法の水〟とも呼ばれるあの効能については、科学的に未だ解明されてはいない。が、しかし、なぜか効くのである。ただ、ヤカンを運ぶあの学生服、あれはもの足りません。ぜひとも「〜水を〜かける少女〜」とかいって、きゃあいいコに駆けつけてほしい。そのほうが、絵になる！ 華がある！ 元気が出る！ と……思うのである。

で、ラグビーのヤカンを見るたびに、思い起こすのが〝お湯をかける少女〟工藤夕貴ちゃんである。

最近では、女優としてもギンギンの活躍。特に、映画「台風クラブ」での好演は高い評価を得た。その「台風クラブ」では、1シーンのために、朝から晩まで階段を昇り降りするだけのことも……。凝り性の相米監督に、相当しぼられたようだ。シンドサを思い出して、

「あの監督は、ハンパじゃありません」

と、大きくうなずくのである。

ところが夕貴ちゃんだって、

「セリフは1回のテストで覚えちゃう」

という集中力と記憶力の持ち主。こちらもハンパじゃないのである。

すっかり女優づいてしまって、歌のほうは？ と御心配のファンの方、ご安心を。1月からの新番組「愛少女ポリアンナ物語」の主題歌で、バッチシ、歌手している。この「ポリアンナ」では、カレン役で初めてアフレコも経験。3月には、同作品の舞台ミュージカルで、ポリアンナ役を演じることにもなっている。

'86は、まさに「ポリアンナ」でスタート！ といったところ。

快進撃の夕貴ちゃんだが、「野性時代」でのデビュー後、ヒット曲に恵まれなくて、自己嫌悪に陥ることもあったとか。そんな彼女を支えてくれたのが、スタッフの人たちだった。

「あったかい人の心に触れて、とってもうれしかった。おかげで、自分らしさを取り戻すことができました」

夕貴ちゃんの魔法の水は、周りの人たちの、あたたかな心だったようだ。

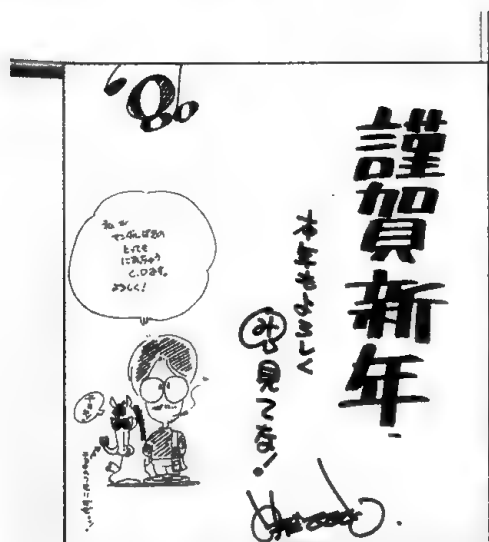
「でも、今はとっても充実してます。なんでも幸せに感じられるようになったし」

14歳。これからデス！ いろんなことにチャレンジしてほしい。そして、「ポリアンナ」の主題歌のように、「しあわせカーニバル」を……ネ♡

「念願のミュージカルができて最高！」。夢一杯の14歳。ＴＢＳにて　（ＰＨＯＴＯ／佐野高幸）

♥上の色紙を３名の方にプレゼントします！ あて先＝〒102東京都千代田区飯田橋２—10—８ 秋田書店「マイアニメ 工藤夕貴サイン色紙プレゼント」係 しめきり＝１月20日（当日消印有効）、なお当選者の発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます

ギャグの才人がまたまた贈る新笑語。'86の流行は「チョキ！」だに

うえだひでひと氏

「今日は、いっちばんかわいいセーターで決めてみました」。国分寺の喫茶店にて

（PHOTO／佐野高幸）

「ピース！」——これは強力だった！　「サインはV！」を押しのけて、またたく間に2本指サインの王様になってしまった。以来、どこへ行っても「ピース！」。

が、しかし、ついにその栄光にも落日の時が来た。新たな呼び名が出現したのだ。フフフ、ダンナも薄々気がついてらっしゃるんでしょ。「チョキ！」ですヨ！

エッ、初耳だァ!?　あ、ヤダ。「昭和アホ草紙あかぬけ一番！」見てないの!?　アホタリ！　見なきゃアホタリだに！

「ピース！　は古い。これからはチョキだ！」と断言するのは、「チョキ！」の仕掛人、植田秀仁氏。ご存知「あかぬけ」のCDである。

「いい出しっぺは井上和彦さん。2本指で別の呼び方ないかなっていったら、即、『チョキ！』。大胆ですね、彼」

いったほうが大胆なのか、それをマジに使っちゃうCDのほうが大胆なのか。

いずれにしても、こーゆー大胆なバカバカしさを見せてくれるのが、「あかぬけ」のあかぬけているところなのである。

「今年はメカ（『よろしくメカドック』）、シリアス（『炎のアルペンローゼ』）と続いたので、『あかぬけ』はとにかく楽しい」と、久々のギャグ物にご満悦の植田氏。

この先、キャラクターももっと自由に遊ばせたいし、ナンセンスも出したい。

「もう一段階、はずしたギャグをお見せしたい」と、意欲満々なのだ。さすがタツノコの生え抜き。ギャグには異様な執念を燃やすようだ。

良かっただに。アホタリ作る人もアホタリかと思ったら、アホタリでなかっただに。チョキ！

プロフィール
植田秀仁（うえだ・ひでひと）●1953年11月3日生まれ。32歳。A型。東京都出身。国学院大学文学部史学科卒。タツノコプロダクション社員。趣味は仕事（！）。

♥上の色紙を3名の方にプレゼントします！　あて先＝〒102東京都千代田区飯田橋2—10—8　秋田書店「マイアニメ　うえだひでひとサイン色紙プレゼント」係　しめきり＝1月20日（当日消印有効）、なお当選者の発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます

'86は年女。日高南はさらにパワーアップ！ 目標はドラマ出演!!

日高のり子さん

「タッチ」のアテレコ終了後、近くの喫茶店にて。少しだけ南になりました

（PHOTO／佐野高幸）

「寅年です。私の年です。南だけじゃなく、いろんなことに頑張ります」と元気いっぱい。女性に年齢は聞きにくいのだが、会った瞬間にいわれたのは初めて。

歌に踊り、DJ、女優、レポーター、そして声優のマルチ・タレント。日高のり子ことNONKOは只今、パワー全開。「陽あたり良好」「みゆき」に「タッチ」と、NONKOはずーっとあだち充さんの大ファンなのだ。

NONKOは〝喜怒哀楽〟を表に出すタイプ。南は全部を内に秘めるタイプ。「相手を思いやって、自分の気持ちをおさえてしまう南って、おくゆかしいっていうか優しいのよね」とNONKO。

最初はとっても不安がいっぱい。でも、今は声と顔があってきていると自分でも思えて、南を楽しめるようになったとか。「もし、実写でやることになったら？」の問いに、「南は絶対、私が演りたい！年の差なんて気にしない！」。

イベント会場でのファンからの質問で困ることがひとつ。「達也役の三ツ矢さんと克也役の難波さんではどちらが好きですか？」……と聞かれちゃうこと。

10月21日に発売されたファースト・アルバム『日高のり子〜南の青春　』B面の「女の子って不思議なの」では、シンガーソングライターしている。原案は2年程前に書いた詩だが、ここで詩と詞の違いに苦労した。もちろん、〝しがいのある苦労〟。ファンのみなさん、聞いてネ。

〝日が高く昇るように〟と〝明るい性格〟がカップリングした芸名〝日高のり子〟。'86は浅倉南からもうひとつ大きくジャンプ！　ステキな1年になるだろう。

プロフィール

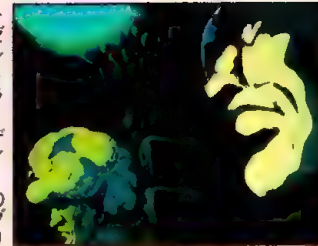
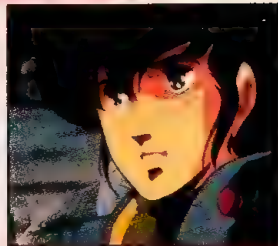
日高のり子（ひだか・のりこ）●1962年5月31日生まれ。23歳。AB型。東京都出身。河野プロモーション所属。155cm・43kg・79−58−83。アニメデビューは「超時空騎団サザンクロス」のヒロイン、ムジカ役。

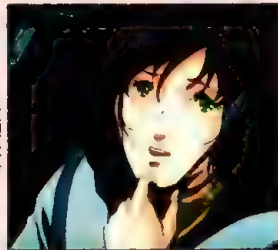
♥上の色紙を3名の方にプレゼントします！　あて先—〒102東京都千代田区飯田橋2—10—8　秋田書店「マイアニメ　日高のり子サイン色紙プレゼント」係　しめきり—1月20日（当日消印有効）、なお当選者の発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます

年末年始アニメ特番情報

TV番組の視聴率表で常に上位にランクされるのが映画番組。もちろんアニメの劇場版だって同じはず。なにしろ、ポカポカコタツで、おせんにみかんの山盛りとなれば、お茶の間劇場がウケるのも納得。今年もおいしそーな特番ぞろい。見逃さないでね。

毎日放送・TBS系

1/4(土)14時00分～15時54分 超時空要塞マクロス 愛・おぼえていますか

大ヒットした劇場版を、河森正治氏がTV放映わくにあわせて再編集しなおしたという、アニメファン必見の話題作。劇場公開と同時に、すごいッと評判を呼んだ、宇宙空間での戦闘シーンや、ミンメイ、輝、未沙たちのシーンが、どんなふうに再編集されているか、劇場版で感激した人にも、劇場版とのちがいを見わけるという、新たなる楽しみをプラスしての放映といえよう。もちろん、初めて見る人でも、美樹本晴彦、板野一郎といった人気アニメーターたちの力を再認識してしまうことまちがいなしの決定打!!

▶ゼントラーディーのブリタイ(右)とエキセドル参謀(左)

▶一条輝

▶早瀬未沙

▶リン・ミンメイ

1/2(木)8時00分～8時54分 まんが日本昔ばなしスペシャル

▼長寿番組で、これも毎年恒例となった「まんが日本昔ばなしスペシャル」。再放送2本、新作2本の放映。新作の「鬼娘」は、体が大きく力持ちなことから、鬼娘と呼ばれる娘の恋愛話。もう1本の新作は、「柳大名神」。

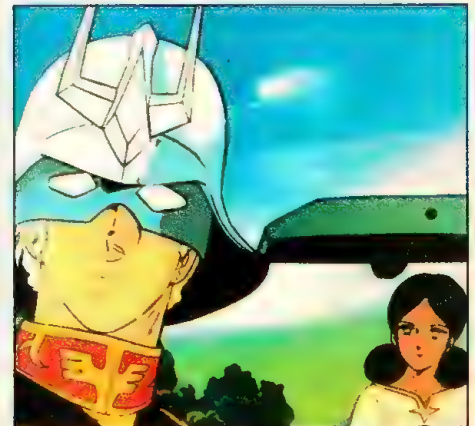
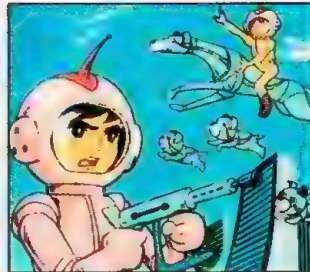
▲「鬼姫」

▲「柳大名神」

テレビ朝日

12/27(金)14時00分～16時20分 機動戦士ガンダムIIIめぐりあい宇宙(そら)

▼年忘れアニメスペシャル。だれもがご存知「ガンダム」完結編。地球連邦軍対ジオン公国の戦いも、ついに最後を迎える……!!

12/30(月)17時00分～17時55分 魔犬ライナー0011変身せよ

▶冬休みマンガ大会の中での放映。変型合体する4匹のサイボーグ犬が、ツトムと大活躍。

12/31(火)16時30分～17時55分 おやゆび姫

▶冬休みマンガ大会の中での放映。手塚治虫キャラで描く、世界名作物ファンタジー♥

テレビ朝日系

12/31(火)18時20分～20時51分 藤子不二雄スペシャル

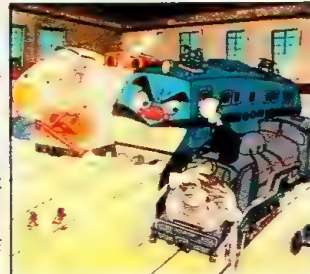
▶"大晦日だよ！オールスター大集合"のとおり、藤子キャラがせいぞろい!!

1/4(土)16時00分～17時54分 浮浪雲

▶新春こどもアニメスペシャルの中で放映。主人公を自称遊び人、山城新伍氏が熱演。

1/3(金)18時20分～19時30分 お正月だよ!ドラえもん

▶毎年恒例となったお正月特番。ドラえもんの声を聞かなきゃ、年があけた気がしない!!

1/6(月)16時00分～16時55分 きかんしゃやえもん D51の冒険

▶SLブーム最盛期の作品。D51・やえもん役の熊倉一雄氏が、まさにハマリ役と話題を呼んだ。

日本テレビ

12/27(金)16時00分～17時20分 バギ

▶冬休みスペシャルの中の放映。同局24時間テレビ・スペシャルアニメの再放送。

TBS

12/29(日)23時15分～25時29分 幻魔大戦

▶角川映画アニメ第1作目で、原田知世がアフレコ初挑戦など……話題をまいた作品でした。

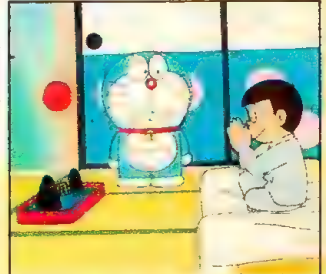
フジテレビ

12/30(月)10時00分～11時25分 ユニコ

▶冬休みアニメ劇場の中で放映。ファンタジーの新境地を開いたサンリオのユニコ第1作目。

テレビ東京系

1/1(木)16時30分～17時54分 キャプテン翼

▶ブラジルへはばたこうとする翼の前に立ちはだかる小次郎。二人の対決をダイジェスト版で!!

12月27日〜1月20日 TVアニメ完全ガイド

INDEX

新番トピックス

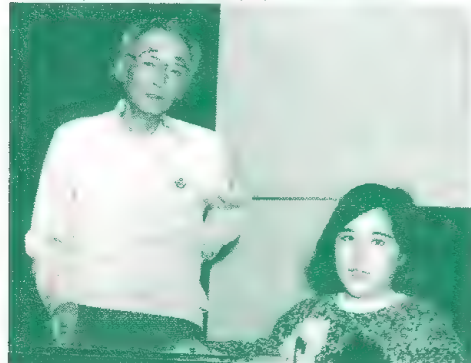
１月新番もさまざまなセールスポイントで、熾烈な争いを展開中。「メイプル」の作戦はいかに!?

「メイプルタウン物語」BGM録り行われる

主題歌とともに、この作品のBGMも担当しているのが、小坂明子さん。第4回世界歌謡祭のグランプリ曲「あなた」を大ヒットさせたシンガーソングライターとして、ご存知の方も多いはず。最近では松田聖子、中森明菜、少女隊などに曲を提供し、作曲者としても大活躍している。

BGM録りは、12月6日に行われたが、当日は、ジャズメンであり、作・編曲者としても著名な、父・小坂務氏も指揮として参加。同じ音楽家でも、一緒に仕事をするチャンスは今までなかったとかで、今回、初の親子共演となった。小坂務氏は番組音楽のベテランでもあり、明子さんにとっては、強力な助っ人になったようだ。

明子さん自身、アニメの音楽を手がけるのは初めてだが、女性が音楽を担当するのはアニメ界でも初めてとのこと。大いに注目されている。

⬇ご存知、小坂明子さん(右)と父親の務氏

年末・年始 アニメ特番一覧

12月27日から1月６日までの特番を総まとめ、といっても、東京を中心にした情報なので、放映日や放映時間などは、全国放映リストで確認するよーに!!　話題作品、注目作品は、右ページで紹介してみました。

タイトル	放映局	放映日	放映時間	内容
冬休みアニメ劇場　カバのヒューゴ大冒険	フジテレビ	12　27(金)	10:00〜11:25	'76アメリカ映画
年忘れアニメスペシャル　―機動戦士ガンダムIII　めぐりあい宇宙―	テレビ朝日		14:00〜16:20	'82日本サンライズ劇場作品。映画「機動戦士ガンダム」３部作の完結編
冬休みスペシャル　バギー――	日本テレビ		16:00〜17:20	'84同局24時間テレビ・スペシャルアニメの再放送
幻魔大戦	ＴＢＳ	12　29(日)	23:15〜25:29	'83角川映画のアニメ第１作。平井和正・石森章太郎原作
世界名作童話劇場	テレビ東京	12　30(月)	7:15〜7:45	童話をアニメ化したTVシリーズの中から「アラビアンナイト」
冬休みマンガ大会	テレビ東京		8:00〜9:54	マンガの広場＋ムーミン、魔法使いサリー、魔女っ子家族ファニー、まいっちんぐマチコ先生
冬休みアニメ劇場　ユニコ―	フジテレビ		10:00〜11:25	'81サンリオ劇場作品。手塚治虫原作
年忘れ Dr.スランプ大会	フジテレビ		14:00〜14:55	TVシリーズの中から好評の２本を再放送
冬休みマンガ大会　魔犬ライナー 0011変身せよ!	テレビ朝日		17:00〜17:55	'72東映動画劇場作品。デビル星人と戦う４匹のサイボーグ犬の活躍
世界名作童話劇場	テレビ東京	12／31(火)	7:15〜7:45	童話をアニメ化したTVシリーズの中から「ロビンソン・クルーソー」
冬休みマンガ大会	テレビ東京		8:00〜9:54	マンガの広場＋ムーミン、魔法使いサリー、魔女っ子家族ファニー、まいっちんぐマチコ先生
冬休みアニメ劇場　Dr.スランプアラレちゃん ほよよ! 宇宙大冒険	フジテレビ		10:00〜11:25	'82東映動画劇場作品。宇宙で大活躍のアラレちゃん
冬休みマンガ大会　おやゆび姫	テレビ朝日		16:30〜17:55	'78東映動画劇場作品。手塚治虫のキャラデザインで童話をアニメ化
藤子不二雄スペシャル　―大晦日だよ! オールスター大集合―	テレビ朝日系		18:20〜20:51	ドラえもんの新作＋パーマン、ハットリくん、プロゴルファー猿、オバケのQ太郎、怪物くんの好評作品を再放送
新春アニメ劇場　イソップ物語	フジテレビ	1　1(水)	7:30〜8:25	'83東映動画劇場作品。有名な同名童話の中から８編をアニメ化
キャプテン翼スペシャル	テレビ東京系		16:30〜17:54	放映されたTVシリーズを、翼と小次郎にスポットを当てて再編集したダイジェスト版
お年玉プレゼント・新春アニメ　太陽の王子 ホルスの冒険	テレビ朝日	1　2(木)	7:00〜8:30	'68東映動画劇場作品。オリジナルアニメの名作。太陽の剣で悪魔に立ちむかう、ホルスの活躍
世界名作童話劇場	テレビ東京		7:30〜8:24	童話をアニメ化したTVシリーズの中から「80日間世界一周」の前・後編
まんが日本昔ばなしスペシャル	毎日放送・TBS系		8:00〜8:54	TVシリーズで好評の２作品の再放送＋新作２作品
世界名作童話劇場	テレビ東京	1　3(金)	7:00〜7:30	童話をアニメ化したTVシリーズの中から「トム・ソーヤの冒険」
新春アニメ劇場　白鳥の王子	フジテレビ		7:30〜8:25	'77東映動画劇場作品
お正月だよ! ドラえもん	テレビ朝日系		18:20〜19:30	TVシリーズの新作２作品に再放送２作品を加えたお正月大特集
超時空要塞マクロス 愛・おぼえていますか	毎日放送・TBS系	1　4(土)	14:00〜15:54	'84劇場公開。TVシリーズ以上にリアルな設定が評判。早くもTVに登場!!
新春こどもアニメスペシャル　浮浪雲	テレビ朝日		16:00〜17:54	'82東映動画劇場作品。ジョージ秋山の人気劇画をアニメ化
きかんしゃやえもんD51の冒険	テレビ朝日	1　6	16:00〜16:55	'74東映動画劇場作品。阿川弘之原作。機関車が主人公の異色アニメ

新番組速報 魔法のアイドル パステルユーミ

「魔法のスター　マジカルエミ」の後番組として、３月７日より日本テレビ系毎週金曜日18：00〜18：30で放映決定!!　キャラクターデザインは「コミックＯＺ」でもおなじみの洞沢由美子さんが担当。新鮮キャラに乞うご期待!!　スタッフはシリーズ構成　今井詔二　チーフディレクター　鴫野　彰　主題歌は志賀真理子ちゃん(16歳)の「フリージアの少年」(ワーナー・パイオニア２月25日発売）に決定!!　主役のユーミの声も担当する模様♡

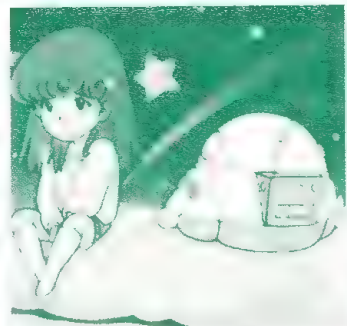
★月2回読める唯一のアニメ雑誌!! 次号マイアニメNo.3号は1月20日発売!!

TV RADAR MYANIME

はーいステップジュン

C大島やすいち・旭通信社・東映動画

㊸霧の中のゼロ
ゼロの帰国の日、ジュンは朝からドキドキ。ところか、4か月ぶりに再会したゼロは、以前とは別人のように変わっていた

㊹春を呼ぶ二人
ジュンのおしいさんの誕生日に招待されたのを幸い、式部さんは、八ケ岳の麓に住む女学生時代のいじめっ子に、カタキ討ちをするという そのいじめっ子というのが、実は……

㊺泣かないで吉之介
イギリスでロボットを研究している友人のために、ゼロか吉之介を連れていきたいという それを知った吉之介は……

★第49話 ↓若いころの式部

●ゼロ ★第43話

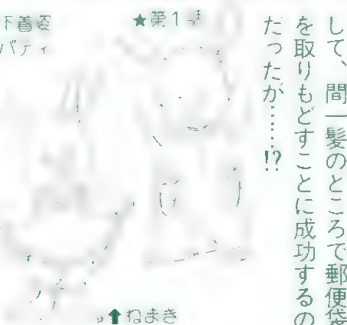
話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
㊸	12 29	霧の中のセロ	雪室俊一	設楽 博	設楽 博	姫野美智	窪田忠雄
㊹	1 5	春を呼ぶ二人	〃	岡 佳広	岡 佳広	安藤正浩	〃
㊺	1 12	泣かないで吉之介（最終回）	〃	貝沢幸男	貝沢幸男	及川博史	〃

㊲「温泉旅行バンザイ」脚本／山崎忠昭 演出・絵コンテ／佐藤順一 作画監督／姫野美智 美術監督／窪田忠雄 ㊳「初恋ものがたり」脚本／雪室俊一 演出・絵コンテ／設楽博 作画監督／小松原一男 美術監督／窪田忠雄

メイプルタウン物語

C旭通信社・東映動画

❶こちら動物タウン
動物の国メイフルタウンで、初めての郵便局を開設しようとやってきたホーフ・ラビット一家は、列車の中で悪党の狼グレテルに手紙のいっはい入った大切な郵便袋を強奪されてしまう この事件を解決するためフルドッグの駐在さんをチーフとする大捜査隊か編成されて、平和で静かな町も大騒ぎとなる 一方、そのころ、熊の少年ボビーは森の中でグレテルを目撃、密かに尾行を開始する 途中、ラビット家の次女パティと出会ったボビーは、3人でグレテルと対決して、間一髪のところで郵便袋を取りもどすことに成功するのだったが……!?

↓下着姿のパティ ★第1話

↑ねまきのパティ

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
❶	1 19	こちら動物タウン	朝倉千筆	佐藤順一	佐藤順一	小松原一男	小林祐子 有川知子

●1月19日スタート
★メインスタッフ プロデューサー 鍋島進二（朝日放送）・春日東（旭通信社）・山口康男（東映動画） シリーズ構成 佐藤順一 脚本 朝倉千筆・柳川茂・金春智子 キャラデザイン 二宮常雄 美術 小林祐子・有川知子
★キャスト パティ 岡本麻弥 アン 潘恵子 パパ 田中秀幸 ママ 武藤礼子 ミック 荘真由美 ボビー 塩屋翼 ナターシャ 上村典子 グレテル 屋良有作 町長 八奈見乗児 巡査 塩屋浩三

日 AM8：30〜 朝日放送 テレビ朝日系

オバケのQ太郎

オバケのQ太郎

C藤子・小学館・テレビ朝日

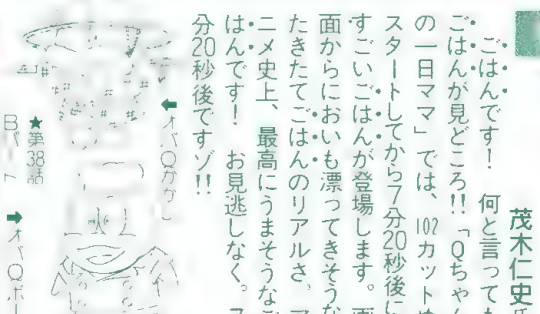
日 AM9：30〜 テレビ朝日系

TV RADAR MYANIME

㊳Qちゃんのガールフレンド
ガールフレントが欲しくて仕方のないQ太郎の前に現れたオバケのU子 Q太郎はすっかり夢中になってしまう 人間界にやって来て住む場所を探しているというU子を大原家に案内、ハハ、ママを説得してU子を下宿させるのたが……!?

㊴Qちゃんの男の約束
ケンカの助っ人に行くため愛犬ミニラの世話をQ太郎に頼もうとするゴジラ トラックの下にもぐっているミニラに気づかないQ太郎は、訳もわからずゴジラと男の約束をしてしまう。ゴジラがいなくなり、ミニラを見たQ太郎は、約束したことを大いに後悔するが……

㊵Qちゃんのトマトいっぱい
学校の宿題の観察日記をつけるため、トマトの苗に水をやっている正太を見たQ太郎は、正太か家族に食べさせようと努力していると早合点する 正太に協力しようと、Q太郎は広場全体にトマトの苗を植えてしまうのだった!!

㊶U子さんのためなら
小泉家でU子かひとりて留守番をしていると知ったQ太郎は、フレセントを持って遊びにきたか、U子はQ太郎に留守番を頼み自分は外出してしまう……!!

★第38話 Bパート

★第38話 Bパート ←オバQガール ←オバQボーイ

スタートから7分20秒後にご注目!
制作担当 茂木仁史氏

ごはんです! 何と言ってもごはんが見どころ!!「Qちゃんの一日ママ」では、102カットめ スタートしてから7分20秒後に、すごいごはんが登場します。画面からにおいも漂ってきそうな、たきたてごはんのリアルさ、アニメ史上、最高にうまそうなごはんです! お見逃しなく。7分20秒後ですゾ!!

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
㊳	2／29	Qちゃんはおしゃま虫!? Qちゃんのラーメンハント	渡辺麻実 山本 優	前園文夫 小松和彦	白石邦俊 津野明朗	森下圭介 川島 明	徳重 賢 今林美紀
㊴	1／5	Qちゃんドライブに行く Qちゃんの男の約束	深見 弘 杉原 恵	木暮輝夫 青山 弘	木暮輝夫 吉田 浩	富永貞義 細谷秋夫	徳重 賢 今林美紀
㊵	1／12	Qちゃんの一日ママ Qちゃんのトマトいっぱい	松下幹夫 桜井正明	塚田庄英 〃	塚田庄英 白石邦俊	森下圭介 〃	〃 〃
㊶	1／19	U子さんのためなら Qちゃんの銭湯は楽しい	山本 優 桜井正明	殿勝秀樹 青山 弘	石崎すすむ 殿勝秀樹	川島 明 細谷秋夫	徳重 賢 今林美紀

11/17㉜「あそびたいQちゃん」「Qちゃんのテニスコーチ」脚本／水出弘一・桜井正明 演出／吉永尚之・大谷正弘 絵コンテ／やすみ哲夫・永樹凡人 作画監督／富永貞義・川島明 美術監督／今林美紀・徳重賢 11/24㉝「ごちそう結婚式」「いたずらチャンピオンをやっつけろ」脚本／杉原恵・岸間信明 演出／原田益次・須永司 絵コンテ／竹内大三・須永司 作画監督／森下圭介・川島明 美術監督／今林美紀・徳重賢

★話題集中の『ANIME EYE』!! 次号マイアニメNo.3号は1月20日発売!!

キン肉マン

⑲前方後円墳に鍵をかけろの巻
テリーマンによって、前方後円墳が、ヘル・ミッショネルズのパワー源である地球エネルギーを左右する鍵穴であることがわかった　この鍵穴に鍵をさせば、マグネットパワーを封じることができるのだが、宇宙を飛ぶ北海道に、前方後円墳はないだが突然、天空より光が射し…

⑳プリンス・キン肉丸、転覆の巻
キン肉マンたちは、豪華な宇宙船でキン肉星に向かっていた。超人タッグトーナメント優勝をおみやげに、故郷に錦を飾るのだ。倒れていった正義超人たちも、優勝による友情パワーで元気を取り戻し、同行していた。だが旅の途中、宇宙津波に襲われ、宇宙船は航行不能に……!

㉑軍師ヤマカーンの巻
転覆の最中に行方不明になったマリは、突然現れたザ・サイコー超人に連れ去られてしまった。ヤマカーンという軍師に率いられたザ・サイコー超人軍団は、宇宙で最高に強い超人といわれていた。宇宙船を修理したキン肉マンたちは、ザ・サイコー超人の後を追った!

㉒溶かされたキン肉マンの巻
マリを返してもらう条件として、ザ・サイコー超人の四天王の一人、カレイヤスと闘うキン肉マン。カレイヤスは変身超人で、食肉植物に変身し、キン肉マンを呑みこんでしまった。キン肉マンは、オーラでガードしようとするが、強烈な粘液で、どんどん溶かされていく!

見どころ
新登場のザ・サイコー超人は宇宙に敵ナシ!
プロデューサー　田宮　武氏

第120話からは、"ザ・サイコー超人の挑戦編"がスタートです。これは原作にないオリジナル編。今まで負けたことのない宇宙最強のザ・サイコー超人が、正義超人と宇宙航空母艦上のリングで死闘を繰り広げます。ザ・サイコー超人の王子や軍師ヤマカーンなど、魅力的なキャラが続々登場しますのでお楽しみに!

★第119話
⬆やられたキン肉マン

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
119	12/29	前方後円墳に鍵をかけろの巻	山崎晴哉	山吉康夫	山吉康夫	高橋英吉	佐賀利勝
		光り輝くトロフィー! の巻	〃	〃	〃	〃	〃
120	1/5	プリンス・キン肉丸、転覆の巻	〃	〃	〃	〃	襟立智子
		ザ・サイコー超人軍団出現の巻	〃	〃	〃	〃	〃
121	1/12	軍師ヤマカーン登場の巻	〃	山寺昭夫	山寺昭夫	清水　明	佐賀利勝
		変身超人カレイヤスの巻	〃	〃	〃	〃	〃
122	1/19	溶かされたキン肉マンの巻	〃	生頼昭憲	生頼昭憲	松本朋之	井手智子
		大乱戦! マリはどこに? の巻	〃	〃	〃	〃	〃

113「マスク狩り・残り30秒の巻」「炸裂! 磁気クラッシュの巻」脚本/山崎晴哉　演出・絵コンテ/山吉康夫　作画監督/高橋英吉　美術監督/伊藤雅人　114「初の敗北の巻」「アシュラマンの友情の巻」脚本/寺田憲史　演出・絵コンテ/山寺昭夫　作画監督/清水明　美術監督/佐賀利勝

キン肉マン

日
AM10:00〜
日本テレビ系

忍者戦士 飛影

忍者戦士 飛影

日
AM10:30〜
日本テレビ系

TV RADAR MYANIME

⑬激流の運命
イルボラが去り、エルシャンク内では、動揺が広がっていった。一方グラサンも、ロミナと3体のロボットを奪うことができず、あせり始めている。グラサンにせきたてられたハザードは、マツオたちをエサに、再度、ジョウたちを脅しにかかるが…

⑮故郷遙か遠く
指揮官のイルボラを失い、エルシャンクの兵士たちは、ジョウたちに対し、露骨に反発するようになった。それを察したグラサンは、兵士たちに投降を呼びかけ、内部分裂を図った　次次とエルシャンクを捨てていく兵士たち　その混乱に乗じ、グラサンの大攻勢が……!

⑯望まれぬ帰還
エルシャンクは、恒星間を超速度で移動できる推進システムで、一気に月へ向かった　それを察知したグラサンたちも後を追う。エルシャンクより優れたテラヘルツの推進システムで、一足先に到着したグラサンたちは、月にある地球防衛軍に、猛攻撃をしかけた!

⬇レニーの父、ガス
●マーフ
⬇しの田 36歳
➡39歳
★第13話

●サラス
★第15話

●チャン
★第15話

見どころ
ジョウの熱い想いが、兵士たちの心を一つに。
シリーズ構成、第15話・脚本　渡辺由自氏

イルボラが去り、心のよりどころを失った兵士たちの動揺を、第15話では、ジョウが必死になってしずめようとがんばります。ロミナ姫のために働いて欲しいという、ジョウの熱い訴えに、兵士たちの心も一つにまとまっていきそうな気配。今までは、ちょっといい加減な感じだったジョウですが、今回の、真剣に取り組む姿で、見直してもらえるんじゃないかな。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
13	12/29	激流の運命	日高　麗	八尋　旭	八尋　旭	大坂竹志 八尋　旭 松下佳弘 田中　保	勝又　激
14	1/5	疑惑の断章	久島一仁	〃	〃	時矢義則	〃
15	1/12	故郷遙か遠く	渡辺由自	林　正実	林　正実	池上裕之	〃
16	1/19	望まれぬ帰還	高屋敷英夫	天海ひろし	天海ひろし	時矢義則	〃

⑦「勇者達の掟」脚本/富田祐弘　演出・絵コンテ/石山タカ明　作画監督/大坂竹志　美術監督/勝又激　⑧「さまよえる戦士たち」脚本/高屋敷英夫　演出・絵コンテ/天海ひろし　作画監督/松下佳弘　美術監督/勝又激

TV RADAR MYANIME

タッチ

㊳**予選一回戦！ 頭脳派タッちゃん登場!?**
予選大会が始まった。立山との一回戦、達也の好投で、明青は8回まで4対1とリードする。そして迎えた最終回……

㊴**実力拝見！ クールな新田とガッツ西村!!**
第2回戦、勢南の西村は、カーブを武器に、どんどんストライクを取ってくる。打ちあぐねる明青。その様子を、観客席で見ていた新田は……

㊵**熱投2回戦 タッちゃんvsガッツ西村**
勢南は、コントロールの定まらない達也のボールに四苦八苦。味方に点が入らずあせり始めた西村から、達也が初ヒットを！

㊶**雨の延長11回！ 2死満塁!! バッター西村**
0対0のまま、雨の中、延長戦に入った。11回表、孝太郎のツーランが飛び出すが、打順を間違えていたため、無効になってしまう。その裏、勢南は……

見どころ
がんばる達也。必見の野球シーン続出です
プロデューサー **対木重次**氏
第38話から第41話までは、甲子園への予選大会でのお話。当然、試合中心で、凝った野球シーンをいろいろお見せしますので、期待してください。またこの大会を通して、達也も一回り大きくなります。これからの展開の重要なステップとなる、達也の成長ぶりにも、ご注目!!

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
㊳	12／29	予選一回戦！ 頭脳派タッちゃん登場!?	金春智子	[illegible]井孝司	池田はやと	高橋[illegible]	小林七郎
㊴	5	実力拝見！ クールな新田とガッツ西村!!	水城[illegible]	水谷貴哉	水谷貴哉	松岡[illegible]	[illegible]
㊵	2	熱投2回戦 タッちゃんvsガッツ西村	[illegible]井[illegible]敏	永丘昭典	永丘昭典	前田実	[illegible]
㊶	9	雨の延長11回！ 2死満塁!! バッター西村	[illegible]雄	早[illegible]啓[illegible]	早[illegible]啓[illegible]	[illegible]本[illegible]	[illegible]

[illegible]・㉜「俺は和也の身代わり？ 気になるバカ兄貴」脚本／立花あすま 演出・絵コンテ／早川啓二 作画監督／山本哲也 美術監督／小林七郎 [illegible]・㉝「誕生新体操の星！ 南はやっぱり天才!?」脚本／並木敏 演出・絵コンテ／永丘昭典 作画監督／前田実 美術監督／小林七郎

タッチ

日 PM7：00〜 フジテレビ系

TV RADAR MYANIME

小公女セーラ

㊻**また逢う日まで**
ダイヤモンド鉱山の相続人になったセーラのことを知ったミンチンは、魂の抜けたような毎日を送っていた。そんなある日、クリスフォードと弁護士カーマイケル、そしてセーラがミンチンのもとを訪れる。ミンチンは、セーラが復讐にきたと思い込むが、セーラの目的はお世話になったミンチン女学院に莫大なお金を寄付したいということだった。そして、以前と同じように女学院で勉強したいというのだった。限りなくやさしいセーラの気持ちに心を打たれたラビニアも、ついに自分から握手をしようと手をさし出すのだった。

⬅結末のセーラ
★第46話

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
㊻	12／29	また逢う日まで(最終回)	中西隆三	黒川文男	黒川文男 鈴木孝義	山崎登志樹	沼井信朗

1/17は「バレーボール・ワールドカップ'85」が放映されました。
1/24は「バレーボール・ワールドカップ'85」が放映されました。

愛少女ポリアンナ物語

❶**教会の小さな娘**
はるかにロッキー山脈を望む草原の小さな教会に、ポリアンナは牧師のおとうさんと二人で住んでいた。幼い頃、おかあさんを亡くしたポリアンナだったが明るく育っていた。そんな時、お父さんの心臓病が悪化……!!

❷**死なないで父さん**
ポリアンナは、おとうさんの大好きな苺を、森の奥まで行って摘んできた。その苺のせいかおとうさんは食事も進み、少しずつ元気を取り戻していくが!?

❸**丘の上の讃美歌**
独りぼっちになったポリアンナに、叔母さんのいることがわかった。そのパレー叔母さんがポリアンナを引き取りたがっているというが……!?

見どころ
ポリアンナのやさしさを見せていきたい！
チーフディレクター **楠葉宏三**氏
この作品は、ポリアンナの言動そのものがテーマです。素直でやさしく、そして勇気あるポリアンナを応援してください。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
❶	1／5	教会の小さな娘	久貴千賀子	楠葉宏三	楠葉宏三	佐藤好春	川井憲
❷	1／12	死なないで父さん	〃	黒川文男	黒川文男	〃	〃
❸	1／19	丘の上の讃美歌	〃	楠葉宏三	楠葉宏三	〃	

日 PM7：30〜 フジテレビ系

●1月5日スタート
★メインスタッフ プロデューサー／石川泰平（フジテレビ）・中島順三（日本アニメーション） CD／楠葉宏三 脚本／久貴千賀子他 キャラデザイン／佐藤好春 作監 佐藤好春 美術 川井憲
★キャスト ポリアンナ／堀江美都子 パレーおばさん／野沢雅子 ナレーション／中西妙子 ナンシー／潘恵子 ジミー・ビーン／山田栄子 他

★昨年のアニメを回顧する『'86アニメフォーカス』!! 次号No.3号は1月20日発売!!

■「ダーティペア」完全放映リスト 1/18⑬「ごめんあそばせ 走る迷惑強行突破！」脚本／大川俊道 演出 棚沢隆 絵コンテ 菊池一仁 作画監督 下田正美 美術監督／中村光毅 1/25⑭「恋の恨みと逆恨み 恨みはらさず愛させて」脚本／井上敏樹 演出／水谷貴哉 絵コンテ／辻初樹 作画監督 辻初樹・松原徳弘 美術監督／中村光毅

ロボタン

❶ロボタン華麗に登場デッス

カンちゃんは、パソコンでカッコいいロボットを描こうとしていた。ところが、突然画面が乱れ、三等身のカッコ悪いロボットになってしまった。そしてこのロボットは、画面から飛び出し、カンちゃんの部屋に転がり込んできてしまう。ロボットの名はロボタン。記憶回路が故障してどこへ帰っていいかわからないので、しばらくカンちゃんの青空家において欲しいというのだが……

❷ロボタン欲しいデッス

カンちゃんの家の隣、雨森家では、おねしょをしたボッチとキーコが、ママに怒られていた。それをロボタンに見られてしまった二人は、ロボタンがみんなにしゃべってしまうのではないかと、心配でならない。ロボタンの口を封じる方法はないかと、あれこれ考えた二人は……

❸アルバイトはつらいデッス

家計簿を前にして、母さんが涙を流すのを見たロボタンは、自分が大好物のバナナを食べ過ぎるせいで、青空家を赤字にしてしまったと思い込む。アルバイトをして、家計を助けようとするが、ボッチとキーコのいやがらせにあい、どの店でも失敗ばかり。即、クビになってしまう。ところが寿司屋では見事に寿司を握って見せ、店の主人を喜ばせた。ロボタンピューターに、寿司屋入門カセットをセットしたからなのだが、それを知ったボッチとキーコは……。

見どころ

現代感覚にあふれたロボタンが登場します。

読売テレビ編成部 **諏訪道彦**氏

新しいロボタンは、現代感覚にあふれた、ハイスピードな展開。そのあまりのテンポの速さに、アフレコに参加した声優さんたちが、ネをあげたほどです。雨森家のボッチとのいたずら合戦や、小学校での恋のサヤあてなど、人間以上に人間的なロボット・ロボタンの活躍は、ファミリー・ギャグアニメとしてご家族のみなさんに楽しんでいただける作品です。そして、ちょっぴりドジだけれども、温かな心で人間たちのためにがんばるロボタンに、ご声援をお願いします

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
❶	1/6	ロボタン華麗に登場デッス	城山 昇	こだま兼嗣	こだま兼嗣	こだま兼嗣	水谷利春
		ロボタン入学作戦デッス	〃	三河島五郎	三河島五郎	鈴木信	
❷	13	ロボタン欲しいデッス	田口成光	大賀俊二	大賀俊	向中野義雄	〃
		クラス委員選挙は戦いデッス	武上純希	こだま兼嗣	こだま兼嗣	こだま兼嗣	〃
❸	1/20	アルバイトはつらいデッス	桜井正明	森脇真琴	森脇真琴	朝倉 隆	
		サッカーはおまかせデッス	南沢義雄	三河島五郎	三河島五郎	鳥居董好	

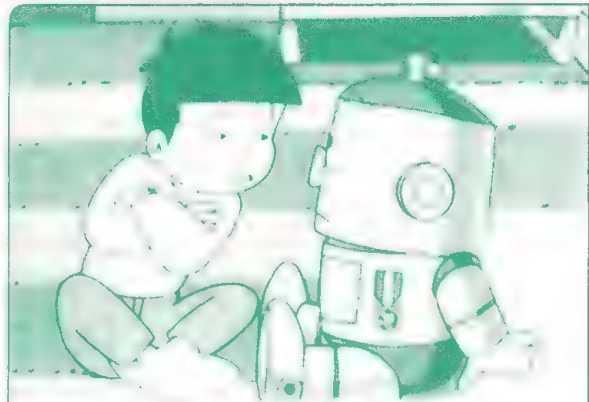
●1月6日スタート
★メインスタッフ プロデューサー 諏訪道彦(よみうりテレビ)・松井生五(大広)・加藤俊一(東京ムービー) 演出 竹内啓雄・児玉兼嗣・本郷満 脚本 城山昇・田中成光・桜井正明 キャラデザイン・作監 鈴木信一・平山智 美術 水谷利春
★キャスト ロボタン 丸山裕子 カンちゃん/山田栄子 ボッチ 坂本千夏 キーコ 田中真弓 カンちゃんの父 池水通洋 他

ロボタン

©大広 東京ムービー新社 よみうりテレビ

月 PM7:00~ 日本テレビ系

昭和アホ草紙 あかぬけ一番!

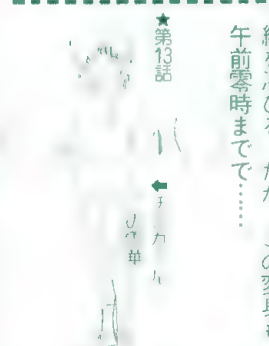
©亜月裕 集英社・タツノコプロ・テレビ朝日

昭和アホ草紙 あかぬけ一番!

月 PM7:30~ テレビ朝日系

⑫必笑! 百倍パワーでカケモチデート

ルリは、打倒・雪華の執念に燃えていた。幸次郎が雪華の恋人と思ったルリは、幸次郎に急接近してきた。何も知らない幸次郎は……

⑬ラグビーに負けたら女生徒全員転校

暁高校と夕暮高校の理事長は、ラグビーの定期戦のたびに賭けをしていた。今年は、女生徒全員が賭かっているという。暁高校が負ければ、雪華のハンツが見られなくなるとあって、幸次郎は……

⑭大変身! 超ハンサム人間ヒカリキン

レルに頼んで人間にしてもらったヒカリキンは、驚くばかりの二枚目に変身! 金賀光と名も変えて、女生徒たちの熱い視線を浴びる。が、この変身も午前零時までで……

←デート着の雪華 ★第12話

★第13話

★第14話

見どころ

ハンサムボーイ・金賀光登場!

プロデューサー **由井正俊**氏

もう、第14話! これですよこれ!! ウソみたいな二枚目が登場します その名も金賀光! ヒカリキンの変身した姿なんですねェ 雪華も熱くなっちゃうそのハンサムぶりにご注目!!

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
12/30は「ちびっ子ものまね紅白歌合戦」のため、放映はお休みです							
⑫	1/6	必笑! 百倍パワーでカケモチデート	中 弘子	澤井幸次	澤井幸次	井口忠一	佐藤広明
⑬	13	ラグビーに負けたら女生徒全員転校	山田隆司	小林哲也	茂木知里	浜崎博嗣	
⑭	20	大変身! 超ハンサム人間ヒカリキン	菅 良幸	茂木知里	貞光紳也	水村十司	

11/18❻「レルの愛情へんとーだに!」脚本/中弘子 演出/小林哲也 絵コンテ/上村修 作画監督/林隆文 美術監督/佐藤広明 11/25❼「生か死か!? 合格ラインは90点」脚本/山田隆司 演出・絵コンテ/貞光紳也 作画監督/水村十司 美術監督/佐藤広明

★放映中のアニメなら『TELECAST NOW』!! 次号No.3号は1月20日発売!!

■「コンポラキッド」完全放映リスト 11/18㉑「ちびっこギャングがやって来た」脚本 柳川茂 演出 堀川和政 絵コンテ 遠藤克巳 作画監督 直井正博 美術監督 伊藤信治・金島邦夫 11/25㉒「大変! とらっど学園が盗まれた」脚本 寺田憲史 演出 川端蓮司 絵コンテ 落合正宗 作画監督 永木龍博 美術監督 高田茂祝

TV RADAR MYANIME

藤子不二雄ワイド

パーマン

火　PM7：00～ テレビ朝日系

Ⓒ藤子・小学館・テレビ朝日

㉟夢なんて見たくない

悪い夢ばかり見て、しかもそれが必ず現実になってしまう日が続いたミツ夫は、必死で眠らないように努力するが、そのおかげでパーマンに変身しても眠くて活躍できない。それを知ったパー子は……!?

㊱ガン子の花嫁修業

パーマンのお嫁さんになりたいといい出したカン子。パーマンが古風でおとなしい女性が好みだと知ったカン子は、必死で習い事に精を出し始めるか……

★声・さとうあいさん　●レッド・アイ

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
12/31は「藤子不二雄[illegible]大晦日だよ！ オールスター大集合」が放映されます							
㉟	1/7	夢なんて見たくない	[illegible]正明	佐藤敦紀	[illegible]夫	叶内孝行	今林美紀
		本日開校パーマン塾	岸間信明	[illegible]宮 茂	[illegible]宮 茂	林 一哉	徳重 賢
㊱	1/14	ガン子の花嫁修業	[illegible]弘子	田代文夫	田代文夫	山下征二	今林美紀
		パーマン花火[illegible]	[illegible]弘	[illegible]大輔	[illegible]大輔	金子いさお	徳重 賢

[illegible]㉙「ヒヤヒヤコピーの相撲大会」「ミツ夫パーマンになる」脚本／水出弘一・岸間信明　演出・絵コンテ／佐々木正光・増田[illegible]昭　作画監督／大西雅也・山下征二　美術監督／徳重賢・今林美紀　[illegible]㉚「ヒーローは車で発進!!」「ママになったコピー[illegible]」脚本／桶谷[illegible]・杉浦恵　演出／須永司・原田益次　絵コンテ／津野[illegible]・原田益次　作画監督／星野房敏・森下圭介　美術監督／今林美紀・徳重賢

忍者ハットリくん

㉟シェイプアップは命がけ！の巻

ママは毎年秋になると、シェイプアップのためといっては、新しいスポーツを始めるクセがある。でも、いつも三日坊主。今年はマラソンに挑戦したのだが、パパやケン一たちは、またすぐに飽きるに違いないと、相手にしない。ところが……!?

㊱兄貴・ケンタロー!?の巻

ひとりっ子のはずのケン一に、ケンタローと名乗る兄さんが現れた。顔も形もケン一そっくり。なぜか、パパやママも、ケンタローが以前から家にいたようにふるまうので、ケン一は戸惑うばかり。実は、兄さんを欲しがるケン一のために、ハットリがケムマキを変装させたのだが……

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
12/31は「藤子不二雄ス[illegible]大晦日だよ！ オールスター大集合」が放映されます							
㉟	1/7	発明の道はきびしいでござるの巻	[illegible]山直弓	池野文雄	池野文雄	野部駿夫	宮野 隆
		シェイプアップは命がけ！の巻	麻尾るみこ	〃	[illegible]	高野 登	〃
㊱	1/14	兄貴・ケンタロー!?の巻	〃	〃	池野文雄	〃	半藤克美
		影千代のスパイ大作戦でござるの巻	[illegible]山直弓	〃	〃	細谷秋夫	〃

[illegible]㉙「とじなおまわりさんの巻」「影千代ムコ入り大作戦の巻」脚本／柏倉敏之・麻尾るみこ　演出／飯野皓・秦義人　絵コンテ／津野明朗　作画監督／畑良子・山下征二　美術監督／半藤克美　[illegible]㉚「超高層ビルに挑戦するでござるの巻」「ケーキが怖いの巻」脚本／池野文雄・柏倉敏之　演出／棚橋一徳・宮崎一哉　絵コンテ／池野文雄・宮崎一哉　作画監督／桜井美知代・永木龍博　美術監督／半藤克美

火　PM7：24～ テレビ朝日系

Ⓒ藤子・小学館・テレビ朝日

プロゴルファー猿

火　PM7：39～ テレビ朝日系

Ⓒ藤子・小学館・テレビ朝日

㉟対決！ 四強

アマチュアゴルフ選手権大会の決勝戦が始まった。猿は、大神、日影、剣崎という3人の優勝候補とともに、最終組で回ることになった。最初にアドレスに入った猿は、ただならぬ殺気に死神の気配を感じたのだが……

㊱消えた正宗!!

名パター正宗のおかげで、猿は快進撃を続け、5番ホールでトップに立っていた。だが、小丸がそのパターを持ったまま、行方不明になってしまう。正宗を使えない猿は、またまたパット病にかかり、次第に調子をおとしていく。一方、正宗を持った小丸は……

見どころ　作画監督 本橋秀之氏

正宗を奪われた猿。またまたパット病に!?

第36話は、ミスターXの策略で正宗を奪われてしまった猿が、ドライバーでパットをするハメになります。それも、ホールを意識し過ぎては、またハット病になるからと、タオルで目隠しして打つんです。猿の秘策が成功するかどうか、お楽しみに！

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
2/31は「藤子不二雄スペシャル・大晦日だよ！ オールスター大集合」か放映されます							
㉟	1/7	対決！ 四強（ビッグフォー）	城山 昇	今川泰宏	今川泰宏	本橋秀之	内田建彦
㊱	1/14	消えた正宗!!	〃	森 一浩	森 一浩	〃	〃

1/19㉙「ミスターXの罠」脚本／城山昇　演出・絵コンテ／今川泰宏　作画監督／本橋秀之　美術監督／内田建彦　1/26㉚「死神現わる!!」脚本／城山昇　演出・絵コンテ／西村純二　作画監督／本橋秀之　美術監督／内田建彦

TV RADAR MYANIME

おねがい! サミアどん

おねがい! サミアどん

火 PM6:00〜 NHK総合テレビ

㉟ニャンニャン猫だドーン

ホフキンス家の書斎に入り込んで散らかし放題のいたずらをしたメス猫。人間だったら片づけをさせるのにとグチをこぼすアンのため、サミアドは魔法でメス猫を人間の女の子にする。人間になったそのメス猫は、オフィーリアと名乗るが、アンの言うことに耳も貸さず、外出してしまう。オフィーリアは、道で出会ったシルにひと目ぼれしてしまうのだが……!?

㊱ドッキリ! チビちゃん人形だドーン

手製の人形を老人会のバザーに出品するため家を留守にするおばあさんに代わって、赤ン坊の子守をするジェーン。あまりのかわいさにさわりたくて仕方ないのだが、赤ン坊を起こしてしまってはまずい。そこでサミアドは、赤ン坊を、人形に変えてしまう。が、手製の人形を持って行くのを忘れて家にもどってきたおばあさんが、まちがえて、赤ン坊の人形を持っていってしまった……。

㊱カピは名犬だドーン

友だちのマイクから、自分の愛犬カピを豚のようだと言われたシルは、カピが名犬であることを証明するため、マイクの飼い犬ポインターも出場するドッグレースに参加させることにする。が、カピとポインターでは、どうみてもカピに勝ち目はない。そこでシルは、サミアドに相談し、何とかカピを名犬にしてくれと頼むが……!?

見どころ

ミュージカルシーンもある、カピの主演作。

文芸担当 **島崎真弓**さん

カピをメインにしたお話は、今回が初めて。なぜか、カピに感情移入している田部俊行さんが（二人ともノンビリしてるところはソックリ!）、心をこめて書いた作品ですから、第35・36話はお見逃しなく。「カピの胃袋」では、ミュージカルシーンなんかもあって、いつもとちょっと違った雰囲気を楽しんでもらえそうです。田部さんは、ピンク映画の脚本を主に書いていた人で、サミアどんもピンクっぽくなるのかしらん、と期待したんですが、意外にも(!?)マジに終始されて残念でした(笑)。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
12/31は「ミュージック ウェーブ'85」のため、放映はお休みです							
㉟	1/7	ニャンニャン猫だドーン	萩田寛子	森脇真琴	森脇真琴	河内日出夫	大野広司
		カピの胃袋をさがせドーン	田部俊行	中村孝一郎	中村孝一郎		
㊱	1/14	ドッキリ! チビちゃん人形だドーン	麻尾るみこ	本郷満	本郷満		
		カピは名犬だドーン	田部俊行	奥脇雅晴	奥脇雅晴		

12/24㉙「ロバートは軽いドーン」「宇宙に住むんだドーン」脚本／萩田寛子・翁妙子 演出・絵コンテ／本郷満・向後知一 作画監督／河内日出夫 美術監督／大野広司 12/31㉚「ヤドカリ悪魔だドーン」「らくちんサイクリングだドーン」脚本／朝倉千筆・もとひら了 演出・絵コンテ／本郷満・井内秀治 作画監督／河内日出夫 美術監督／大野広司

TV RADAR MYANIME

地球防衛軍テラホークス

地球防衛軍テラホークス

水 PM6:00〜 NHK総合テレビ

⬆第31話①集結ゼルダ軍団

㉛代理将軍初めての敗北

国防軍の最高司令部からナインスタインに代わりテラホークスの全指揮を取るように命じられた将軍リップ・コードが基地に現れた。NASAの代表ジョンソンは、一時的な決定なので気にかけないようにとナインスタインたちをなだめる。だが、ナインスタインのやり方を全て否定するコード将軍は、最新宇宙戦艦ビッグ・ホワイト・ワンで火星へ出発する。スペース・ホークでお供をさせられたナインスタインの忠告に耳を貸そうとしないコード将軍は、火星に対し、核攻撃をかけることを決定するのだったが……!?

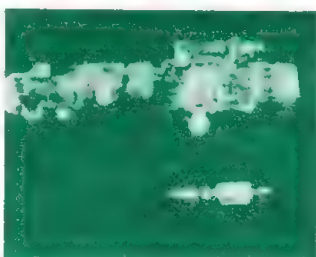
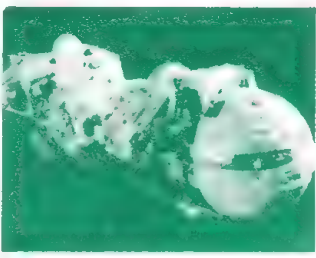
⬆第31話②右からナインスタイン、ジョンソン、リップ・コード将軍

⬆第31話③上がビッグ・ホワイト・ワン。下がスペース・ホーク。2機連なって火星へ!!

見どころ

リップ・コード将軍対ゼルダの大戦争!

ディレクター **喜多川一郎**氏

リップ・コード将軍に対するゼルダの猛攻撃。派手な宇宙戦が、断然見ものです! また、尊大な将軍か、ラストで意外な素顔を見せますのでお楽しみに。

⬆第31話④リップ・コード将軍が乗り込んだビッグ・ホワイト・ワン。大馬力の宇宙艇だ!!

話数	放映日	タイトル
1/1は「ドラマ・川の流れはバイオリンの音」のため、放映はお休みです		
㉛	1/8	代理将軍初めての敗北
1/15は「おもいっきり中学時代」のため、放映はお休みです		

12/18㉖「ベビースター誕生」

12/25㉗「ベビースターの爆弾作戦」

TV RADAR MYANIME

Dr.スランプ アラレちゃん

237 オーディションだよ!!全員集合

いよいよ、当番組の最終回も近づいたある日、トリシマから新番組の構成についての問い合わせの電話が鳥山のところにかかってきた。鳥山はその場しのぎで新番組の構成はできていると嘘を言ってしまう。何とかして構成を考えなければならない鳥山は、ペンギン村の全員を村立高等学園の校庭に集める。そして、新番組の構成を考えた者にその主役をやろうと言うのだった。構成案を持ってきた者をオーディションにかけ、自分は楽をして新番組の原作者におさまろうという計画だ。さて、主役という甘い言葉につられて、スッパマン、センベエ、みどりたちがやってきたが……!?

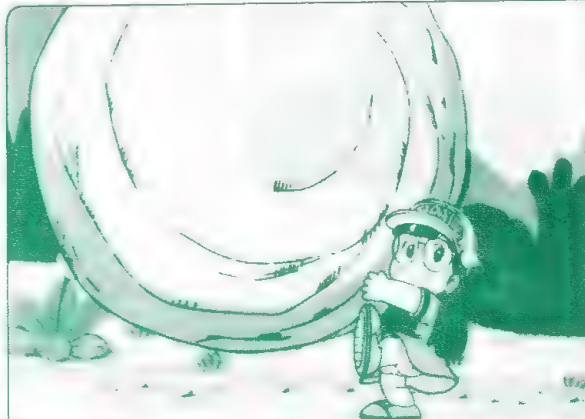
238 激突!! 主役タイトルマッチ

番組終了、そして新番組の主役オーディションというビッグニュースは、たちまち全宇宙に広がり、ペンギン村にはニコチャン大王一派、ヨウ・リボン・ホイの3人組などなど、村民以外のキャラクターも次期主役を狙ってぞくぞくとペンギン村入りするのだった。一方、先週の主役オーディション熱もさめたペンギン村では、恒例の雪まつりが開催されていた。氷の彫刻の優勝を狙う鳥山だったが、アラレに邪魔されひどい結果で終了。そんな鳥山の事務所にやってきた宇宙のキャラクターたち。鳥山は新番組のためにもアラレを抹殺しようと、宇宙のキャラクターたちを利用するのだったが……!?

見どころ　次期主役をめぐって、過酷な闘いが……!?
プロデューサー　七條敬三氏

第237話は番組終了のウワサを聞いたペンギン村の面々が、次期主役を狙って、過酷なオーディションに挑戦します。ある時は巨大なふるいにかけられ、またある時は自ら考えたストーリーで、カッコ良さを自己アピールし、壮絶な闘いを繰り広げていくのであります。そのストーリーの珍奇なこと! 話は宇宙にも広がり、第238話では、宇宙3悪人やニコチャン大王たちもアラレを抹殺するチャンスとばかり、地球へ向かいます。アラレの運命やいかに! そして、次なる主役はだれに!?

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
1/1は「新春スターかくし芸大会」のため、放映はお休みです							
237	1/8	オーディションだよ!! 全員集合	照井啓司	佐藤　豊	海老沢幸男	海老沢幸男	秦　秀信
238	1/15	激突!! 主役タイタルタッチ	井上敏樹	竹之内和久	竹之内和久	進藤満尾	浦田又治

1/22 231「わーい! メルヘンランド!!」脚本/島田満　演出/竹之内和久　絵コンテ・作画監督/海老沢幸男　美術監督/秦秀信　1/29 232「ノリマキ氏の静かなる一日」脚本/杉森美也子　演出・絵コンテ/佐藤豊　作画監督/進藤満尾　美術監督/浦田又治

Dr.スランプ アラレちゃん

PM7:00〜
フジテレビ系

うる星やつら

PM7:30〜
フジテレビ系

TV RADAR MYANIME

うる星やつら

208 新春パニック!
面堂家人間すごろく大会

新しい年を迎えたある日、あたるたちは新年会を開くという面堂家にそろって招待される。しかし、どうも様子がおかしい。広大な面堂家のあちらこちらには、いろいろな仕掛けがあり、あたるたちは訳もわからずひどい目にあう。あたるたちは、邸内をゲーム盤に見たてた人間すごろくのコマにされていたのだ。

★第185回　←ラム　←あたる

209 夢みるテンちゃん!
虹のはてに大冒険!!

ある日、テンちゃんは水たまりの中に長いあいだ閉じ込められていたという妖精を偶然にも救い出すのだった。その不思議な妖精は、自分を救い出してくれたお礼として、テンの夢ならば何でもかなえてあげると申し出る。さて、テンがかなえてもらった夢とは……!?

★第186回　←バイデルマーデル　←サイボーグテン　←スーパーテン

見どころ　テンちゃんがメチャクチャかわいい第186話
シリーズ構成　柳川　茂氏

第186話は、テンちゃんが活躍する夢いっぱいのお話。水たまりの中の別世界に入りこんだテンちゃんは、そこで同じ年頃の女の子と出会うんですが、その子と手をつないで、浮かれてしまうテンちゃんのカワユイこと。ファンタジックな楽しい世界をお届けします。

←タキシードのテン　←マタドールテン　★第186回

放映回数	制作話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
1/1は「新春スターかくし芸大会」のため、放映はお休みです								
185	208	1/8	新春パニック! 面堂家人間すごろく大会	土屋みどり	鈴木　行	鈴木　行	古橋一浩	新井寅雄
186	209	1/15	夢みるテンちゃん! 虹のはてに大冒険!!	井上敏樹			[illegible]	

1/22は「バレーボール・ワールドカップ'85」が放映されました
1/29は「バレーボール・ワールドカップ'85」が放映されました

TV Radar

★梅津泰臣・桜井美知代・洞沢由美子のマンガが載っている『コミックOZ』は好評発売中

北斗の拳

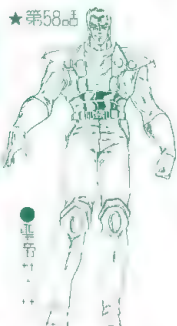
北斗の拳

木

PM7：00〜
フジテレビ系

TV RADAR MYANIME

⑱第3部開始　乱世覇道編
南斗乱るる時北斗現われり!!

ニダとレイが倒れた今、ケンは自分を呼ぶ何かを感じ、一人旅立つ。それは南斗六聖拳が乱れ、残る三拳士たちの命運を握る北斗神拳継承者としての宿命であった。ウルの街へと入ったケンは、南十字星を星に持つ聖帝サウザーが、聖帝十字陵（ピラミッド）を建設中であることを知った。サウザーは南斗聖拳最強の男で、あのラオウでさえ闘いをさけたというが……!?

★第58話

⑲天をおおう暗黒の星!
死闘の果てに時代は動く!!

聖帝十字陵を作るために必要な労働力を、サウザーは、逆らう大人よりも素直に働く子供たちに的をしぼっていた。そのため、付近の村では、サウザーの部下により子供たちが掠奪される事件が続いていた。ある村で、連れ去られようとする子供を救ったケン、そのケンの前に、南斗白鷺拳のシュウが現れた。対峙するケンとシュウ……!?

●南斗白鷺拳のシュウ

見どころ

アナーキーなバイタリティを再び!
第58話・演出　**石田昌久**氏

第3部「乱世覇道編」がスタート。新キャラ　サウザーの謎めいた登場も魅力なんですが、何といっても、ケンシロウの新たなアクションが見もの。このところ、ストーリー中心になりがちでしたからね。本来のアナーキーなバイタリティを取り戻さなければと、ボディアクションを多彩に、かつ、ぐんと増やしました。期待してください。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
2は「お正月だよ ドリフターズ」のため 放映はお休みです							
58	9	第3部開始 乱世覇道編 南斗乱るる時 北斗現われり	戸田博史	石田昌久	石田昌久	増田信博	飯島由樹子
59	16	天をおおう暗黒の星! 死闘の果てに時代は動く!!		越智一裕 又野弘道	越智一裕	越智一裕	古宮陽子

12/19 ㊷「南斗六聖拳ユダ 俺は誰よりも美しい!!」脚本／戸田博史　演出 絵コンテ／石田昌久　作画監督／増田信博　美術監督／市谷正夫　12/26 ㊸「死兆星迫る!! レイ 天は残酷に時を刻む」脚本／戸田博史　演出 絵コンテ／又野弘道　作画監督／直井正博　美術監督／砂川千里

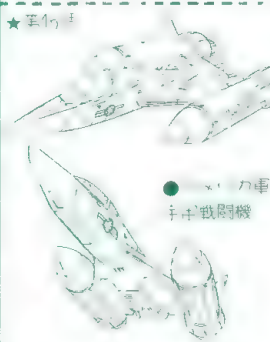
蒼き流星SPTレイズナー

TV RADAR MYANIME

⑭異星人に囚われて

ソ連艦から脱出した直後、ゲイルに捕らえられたエイジたちのシャトル。エネルギー残量も少なく、地球人たちには危害を加えないという条件で、エイジはゲイル艦に降伏する。ゲイルはエイジをなんとかグラドス軍に復帰させようと、懸命に説得するが、地球を守りたいという、エイジの意志は固かった。一方エイジに好意的なゲイルの意図が理解できないゲイルの部下カルラは、軍人としてエイジたち捕虜を処刑しようとするが…。

⑮蒼き流星となって

何とかゲイル艦から脱出したエイジたちのシャトルは、月を目指して全速前進していた。一方、ゲイルは心を鬼にして、エイジたちのシャトルの追撃を決定する。エイジたちがゲイル艦を迎撃する態勢に入った時、地球の艦隊が現れた。艦隊はエイジたちの援護を約束、すみやかに月面の基地に向かうよう指示するのだった。シャトル内の子供たちは歓喜するのだったが、それもつかのま、地球の艦隊はゲイル艦の攻撃に一瞬にして全滅してしまうのだった……。

見どころ

アーサーの名演技には拍手がほしいですね!!
第14話　演出担当　**関口　修**氏

全編これ見せ場ばかりですが、第14話では、グラドス軍のゲイル艦に捕らえられた子供たちの恐怖心の中での行動、これをタテ軸として物語が展開します。また、今まであまり仲の良くなかったエイジとデビッドが初めて二人だけで腹を割った話し合いの場を持ちます。ゲイルの部下で女性のカルラという人物も登場しますが、彼女のセクシさなどにもご注目ください。物語のクライマックスでは、アーサーが大変見事に、カッコ良く大活躍します。彼の名演技にも期待してください。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
1/2は「第64回全国高校サッカー選手権大会」のため、放映はお休みです							
14	1/9	異星人に囚われて	平野靖士	網野哲郎	網野哲郎	村中博美	本田　修
15	1/16	蒼き流星となって	伊東恒久	今西隆志	川手浩次	本橋秀之	〃

12/12 ⑧「彼の叫びに応えて」脚本／五武冬史　演出／今西隆志　絵コンテ／網野哲郎　作画監督／谷口守泰　美術監督／本田修　荒井和浩　12/19 ⑨「生きる道を求めて」脚本／星山博之　演出 絵コンテ／谷田部勝義　作画監督／桜井美知代　美術監督／本田修　荒井和浩

蒼き流星SPTレイズナー

蒼き流星SPTレイズナー

木

PM5：30〜
日本テレビ系

★アニメファン必見のマイアニメ増刊『コミックOZ』は時代をリードするマンガ誌!!

TV RADAR MYANIME

六三四の剣

㊳代表戦だ！ 力のかぎり!!(仮)

準決勝の大将戦で、六三四は柳生剣友会の有沢をストレートで破った。北上剣道クラブと柳生剣友会は2対2、1引き分けとなり、決着は代表戦に持ち込まれる。北上剣道クラブからは六三四、柳生剣友会からは修羅が選ばれた。六三四は、激しいツバぜり合いから、面で一本先取する。修羅は、前に柳生で勝負した時より、六三四が数段うまくなっていることに驚く。残り時間30秒　このままいけば、六三四の一本勝ちだ。あせり始めた修羅は、まだ稽古中で未完成の技・巻き技で、一か八かの勝負に出、からくも一本を取った。これで一対一　代表戦は延長に持ち込まれる……。

㊴オラもひとりの修羅なんだ!!(仮)

全国大会が終わった翌朝から早くも練習を始めた六三四。山の中に秘密の特訓場を作って、一人、猛稽古を続けた。夏休みも終わり、2学期が始まると、八重樫という男の先生が赴任してきた。八重樫は生徒たちの人気を集めるが、六三四だけは、何かにつけて食ってかかる。佳代が八重樫に親切にするので、ヤキモチを焼いているのだ。イラつく六三四は、道場にそのはけ口を求め、猛烈な稽古で権藤たちを驚かせる。そんなある日、国語の授業で、六三四は、宮沢賢治の「春と修羅」という詩を八重樫に教えられる。修羅という言葉に、東堂修羅のことを想い起こした六三四は……。

見どころ

六三四と修羅の息づまる攻防戦！

エイケン制作課　和田　聡氏

第38話は、いよいよ六三四と修羅との対決です。何といっても両者の攻防戦が見どころですが、修羅の見せる巻き技に、特に注目してください。これは実際にかなり高度な技なのだそうで、修羅の剣さばきが見ものです。そして、ここまでの試合の展開とはガラリと趣を変えるのが第39話。舞台を峠山に戻し、宮沢賢治の詩「春と修羅」をモチーフにした、いつになく抒情的な世界をお見せします。八重樫先生という新しいキャラも登場し、佳代とのからみもありますのでお楽しみに

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
1/2は「12時間ドラマ・徳川風雲録　御三家の野望」のため、放映はお休みです							
㊳	1/9	代表戦だ！　力のかぎり!!	山本　優	落合正宗	落合正宗	落合正宗	遠藤守俊
㊴	1/16	オラもひとりの修羅なんだ!!	合戸　陽	矢部秋則	矢部秋則	梶谷光春	

㉜「四対一の大げんか」脚本／合戸陽　演出／木下ゆうき　絵コンテ／遠藤克己　作画監督／中山和子　美術監督／遠藤守俊　㉝「敵は修羅！出るか必勝技」脚本／山本優　演出・絵コンテ／落合正宗　作画監督／工藤裕加　美術監督／遠藤守俊

六三四の剣

木　PM7：00〜
テレビ東京系・他

ⓒ村上もとか・テレビ東京・エイケン

キャプテン翼

キャプテン翼

木　PM7：30〜
テレビ東京系・他

ⓒ高橋陽一　集英社・テレビ東京・土田プロ

TV RADAR MYANIME

⑪守りぬけ！ 俺たちのゴール

3対3のまま、後半戦もなかばを過ぎた　井沢からのパスを受け、翼がドライブシュートの体勢に入った！ だが、シュートをしようとした瞬間、小次郎がカットに入り、ボールをクリアされてしまった……。今度は、東邦の反撃だ。見事なパスプレイで南葛陣内に攻めこんだ東邦は、ラストパスを小次郎につないだ　小次郎はノーマーク　絶好の得点チャンスだ！ 小次郎のタイガーショットが炸裂した。しかし、翼と石崎が必死でブロックし、かろうじてコーナーキックへ逃れた。東邦の攻撃はとどまるところを知らず、ついに若島津も攻撃に参加し、ロングシュートを放つ！

⑱走れ翼！ 勝利のゴールへ

南葛は、自陣ゴール前での東邦の猛攻撃をしのぎ、翼がこぼれ球に追いついた。翼は、肩と足の痛みにバランスをくずしながらも、大きくクリア。南葛は大ピンチを脱した。ところが、クリアと見えた翼のキックは、実は、若島津も攻撃に回り、無人となった東邦ゴールへの、シュートだったのだ！ 必死でボールを追う若島津　ゴールライン上で、かろうじてボールを止め、南葛は得点することができない。再び、激しい攻防戦が始まった。しかし、翼の動きが急ににぶくなり、医師も選手交替の指示を出そうとしていた。その翼の腹部に、小次郎のタイガーショットが突きささった！

見どころ

小次郎のタイガーショットで勢いづく東邦

第117話・脚本　園田英樹氏

小次郎がタイガーショットで、翼のドライブシュートをカットするシーンが最高！ 芝生を巻き込みながらボールが飛んでいくところは、すごい迫力です。このショットをきっかけに、東邦は俄然勢いづいてくるんですが、反対に南葛は、翼の動きがにぶくなって、劣勢にまわります。翼も、心の中では、衰えることのない闘志を燃やし続けているんですが、チーム全体にその覇気が伝わらず、あせりを感じ始めるんですよ。その辺の、翼の心の動きが、内面的おもしろさといえるんじゃないかな。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
1/2は「12時間ドラマ・徳川風雲録　御三家の野望」のため、放映はお休みです							
⑪	1/9	守りぬけ！　俺たちのゴール	園田英樹	近藤英輔	矢沢則夫	(未定)	長尾　仁
⑱	1/16	走れ翼！　勝利のゴールへ	菅　良幸	秦泉寺博	大野　久	〃	〃

⑪「奇跡のドライブシュート」脚本／園田英樹　演出／近藤英輔　絵コンテ／大野久　作画監督／高木敏夫　美術監督／長尾仁　⑫「日向小次郎の反撃！」脚本／海老沼三郎　演出・絵コンテ／岡本達也　作画監督／保田康治　美術監督／長尾仁

TV RADAR MYANIME

魔法のスターマジカルエミ

Ⓒスタジオぴえろ・NTV

魔法のスター マジカルエミ

金 PM6：00〜 日本テレビ系

㉚ワイン色のパーティ

晴子は、マジカラットの忘年会をやろうと大張り切り　ところか、ユキコたちは店が忙しくてと、計画、順一たちはスキーの計画、誰も参加できそうにない　かかりする晴子　舞は、そんな晴子かかわいそうて、人集めに走りまわるが……。

㉛仲よし夫婦のギザギザ模様

酔っ払った順一が、若い女性に送られて帰ってきた。その晩、陽子と順一は大ゲンカ。以来、陽子は機嫌が悪い　数日後、その女性かコンカールに現れ、順一と親しげにしたものだから、陽子の怒りか爆発！　順一と離婚するとい出した……。

㉜お風呂場でドッキリ！

舞か入っているとも知らず、将かお風呂場をのぞいてしまった。それからというもの、舞は恥ずかしくて、将の顔かまともに見られない　エミになっても、将の視線が気になり、ステージでもいつもの精彩がないが……。

★第30話　●昭和16年ごろの小林晴子

★第30話　●大正14年、幼少期の晴子ちばあちゃん

★第30話　➡昭和16年ごろの中森洋輔

見どころ

どうしよう！　将に裸を見られちゃった!?

シリーズ構成　**渡辺麻実**さん

第32話は、将に裸を見られたと思い、恥しらい、悩む舞かとってもかわいい！　将のほうは舞のことをまた子供だと思ってるから、そんなに気にしていないんですけれどね　舞は丁度、おとうさんとお風呂に入るのを嫌がる年頃。将のことも異性として気になり始めたし……。そんな微妙な時期の、舞の乙女心をわかってあげて欲しいですね。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
㉚	12/27	ワイン色のパーティ	武上純希	高山文彦	本郷 [illegible]	岸 義之	[illegible] 智
1/3は「青春プリンス・プリンセス'86」のため、放映はお休みです							
㉛	1/10	仲よし夫婦のギザギザ模様	柚木 [illegible]	立場 良	立場 良	[illegible]	[illegible] 智
㉜	1/17	お風呂でドッキリ！	富田祐弘	古川順康	[illegible]	[illegible]	[illegible]

11/22㉕「かわいい訪問者」脚本／小西川博　演出・絵コンテ／安農高志　作画監督／岸義之　美術監督／三浦智　[illegible]は報道スペシャルのため、お休みでした　注日本テレビでは第26話は1月6日月18時〜放映されます

TV RADAR MYANIME

超獣機神ダンクーガ

●シャピロ　●結城沙羅

★メインキャラ最後の姿

㊳最後の咆哮

シャピロを葬った忍たちは、このまま宇宙に残り敵を追撃するか、地球へ一時帰還するかで悩んでいた　視力を失った沙羅を考慮した葉月は、一時帰還を決定する。一方、シャピロ亡き後の軍の指揮を取るルーナは、生き残ったゾルバドス兵士たちに再び戦闘を命令する。ルーナによって指揮官に任命されたカーメロは、兵士をガンドール内に侵入させて機関室の破壊作戦に出るのだった……!!

●司馬亮

➡司馬亮

見どころ

最後の決着。いよいよクライマックス!!

シリーズ構成　**奥田誠治**氏

ついに最終回。敵との決着をつけるため、忍たちが飛び立つクライマックスです。合体シーンも派手に入れてありますので、楽しみにしてください。

とにかく楽しい作品をと心がけてきました。打ち切り反対の署名が200名以上も集まったと聞き、共鳴してくれたファンがたくさんいたことに感激しています。

●黒騎士

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
㊳	12 27	最後の咆哮（最終回）	藤川佳介	山谷光和	くまざきさとる	上條 修	新井寅雄

11/22●「飛べ明日へ!!　将軍の子ら」脚本／武上純希　演出／吉田浩　絵コンテ／日下部光雄　作画監督／つるやまおさむ　美術監督／新井寅雄　●「故郷に別れの歌を」脚本／武上純希　演出／吉田浩　絵コンテ／日下部光雄　作画監督／上條修　美術監督／新井寅雄

TV Radar

Ⓒ葦プロダクション・読売広告社

超獣機神ダンクーガ

金 PM5：00〜 TBSテレビ系

TV RADAR MYANIME

ドラえもん

207 ゲームブック
最後のページに物を入れるとそれが秘宝となり、1ページ目から次々と問題を解いていき最終ページで秘宝を手に入れるという巨大なゲームブック。のび太たちは、しずかを秘宝にしてそのゲームを開始する……

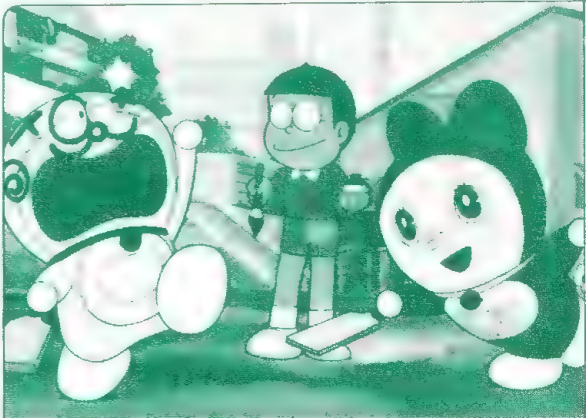
208 タイムシーバー
父親の骨董品を自慢するスネ夫にアンティーク趣味がわからない男とバカにされたのび太。そこでドラえもんは、時間を超えて、通信できるタイムシーバーを使って、22世紀の骨董店からラジオの原型の鉱石ラジオを取り寄せる。早速、スネ夫に対抗するのび太だったが……!?

209 入れかえロープ
男の子になって、木登りやスポーツを存分に楽しみたいというしずかの夢をかなえようとするのび太。ドラえもんは、のび太としずかがロープの端を握るだけで、心だけ入れかわる入れかえロープを出してやるが……。

★声・広瀬正志さん

見どころ
おとぎの世界の痛快アドベンチャー編！
制作担当　山田俊秀氏
「ゲームブック」は、今、大人気のアドベンチャー・ゲームをドラえもんでやっちゃった作品。いつもの日常から飛び出して、おとぎ話的な世界で遊びます。お姫様役のしずかをめぐって、めずらしく出来杉君が大活躍しますので、お楽しみに!

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
207	2　27	ゲーム[illegible] [illegible]ファンクラブ	滝原弥生 水出弘一	芝山　努 もとひら了	森脇真琴 塚田庄英	中村英一 〃	石橋修一 沼井信朗
1／3は「お正月だよ　ドラえもん」が放映されます							
208	1／10	タイムシーバー 無敵メンコレータム	丸尾みほ 水出弘一	芝山　努 もとひら了	森脇真琴 井上　修	中村英一 〃	石橋修一 佐藤正行
209	1／17	入れかえロープ 宇宙たんけんごっこ	[illegible]あさ美 丸尾みほ	芝山　努 もとひら了	原　恵一 井上　修	若松孝思 中村英一	石橋修一 沼井信朗

[illegible]「時限バカ弾」「鏡の中の世界」脚本／丸尾みほ・水出弘一　演出／芝山努・もとひら了　絵コンテ／原恵一・森脇真琴　作画監督／中村英一　美術監督／石橋修一・沼井信朗　[illegible]「手づくり雲セット」「まほうしてん」脚本／水出弘一・丸尾みほ　演出／芝山努・もとひら了　絵コンテ／安藤敏彦・森脇真琴　作画監督／中村英一　美術監督／石橋修一　沼井信朗

ドラえもん

金　PM7：00〜 テレビ朝日系

宇宙船サジタリウス

金　PM7：30〜 テレビ朝日系

TV RADAR MYANIME

宇宙船サジタリウス

1 出発(仮)
宇宙便利舎に勤めるトッピーとラナ。彼ら二人のサジタリウス号は、ポンコツの宇宙船だ。月面基地のトイレの修理に行き、1か月ぶりに帰ってきたところだが、またもや急ぎの仕事。今度は、ジラフという科学者を乗せ、ベガ第3星まで行かなきゃならない。トッピーの妻、ビートは身重で、今にも子供が産まれそう。トッピーは、出発をためらうが仕方ない……。

★第1話　●ムー大陸の人々

2 到着(仮)
サジタリウス号は、美しい学者、アン教授を追いかけてベガ第3星へ向かっていた。アン教授は、ムー大陸を作った民族は宇宙人だと学会で発表したのだが信用されず、自説を証明するため一人でベガ第3星へと向かったのだった。心配して追いかけるアン教授の助手のジラフ。ベガ第3星とはとんな星……!?

★第2話　●村人たち

見どころ
近未来感覚で見られるSFファンタジーもの
プロデューサー　松土隆二氏
親しみやすいキャラたち、ユーモラスなボロボロの宇宙船サジタリウス、適当にサスペンスもあり、ドラマチックでもあるストーリー展開……。お茶の間で楽しむのに最適な軽音楽タッチのアニメです。お楽しみに!!

●ケー・サッカン

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
1	1／10	出　発（仮）	一色伸幸	横田和善	横田和善	菅原浩喜	阿部泰三郎
2	1／17	到　着（仮）	〃	佐藤博暉	佐藤博暉	高橋　昇	〃

●1月10日スタート
★メインスタッフ　プロデューサー／松土隆二（日本アニメーション）　CD／横田和善　脚本　一色伸幸他　キャラデザイン／坂巻貞彦　作監　菅原浩喜・高橋昇　美術／阿部泰三郎
★キャスト　トッピー／島田敏　ジラフ／塩屋翼　ラナ／緒方賢一　シビップ／堀江美都子　アン教授／岡本麻弥

★昨年のアニメを回顧する『'86アニメフォーカス』!! 次号No.3号は1月20日発売!!

TV RADAR MYANIME

機動戦士Ζガンダム

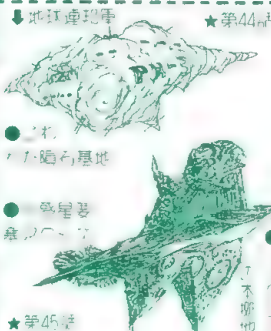
㊸**ハマーンの嘲笑**

月面都市グラナダの危機を回避するため、アクシズと接触して、その力を利用、コロニーレーザー砲グリプス2を壊する作戦に出たシャアたち。高慢なアクシズの女性ハマーンに頭を下げるシャア。ハマーンは、ザビ家復興の協力をシャアに約束させて、グリプス2への攻撃を了解する。ハマーンの嘲笑にただ耐えるシャアを信じるカミーユだったが……!?

㊹**ゼダンの門**

エゥーゴと手を結び、グリプス2に攻撃をかけたハマーンは、その裏で平然とティターンズの黒幕ジャミトフと会見するためゼダンの門にやってきた。が、ジャミトフにザビ家復興を認める意志のないことを確かめたハマーンは、再びシャアと接触してゼダンの門の破壊を企てる。シャアもまた、ティターンズに打撃を加える機会とみて、ハマーンと連帯するのだった……。

㊺**天から来るもの**

ハマーンはティターンズの本拠地ゼダンの門に小惑星要塞アクシズ本体を激突させる作戦を開始した。シャアたちも、ティターンズの艦隊をゼダンの門にくぎづけにせんと、アーガマから発進する。一方、シロッコは自分に対する忠誠心に燃えるレコアとサラを最大限に利用してこの危険な空域からの離脱を図るのだった。アクシズ、エゥーゴ、ティターンズがあい乱れ、戦いが展開するが……!?

見どころ

戦いのかけひきの中のシャアの心の葛藤は!?

第43話・演出担当 **網野哲郎**氏

第43話はエゥーゴ、ティターンズ、アクシズの3者のバカシ合いなんです。中でもハマーンのしたたかな動きに注目してください。新メカでは、ハマーンの乗るキュベレイがこの回で初登場します。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
㊸	12/28	ハーマーンの嘲笑	遠藤明吾	関田修	世良邦夫	金山明博	東潤一
1/4は「新春アニメスペシャル 浮浪雲」のため、放映はお休みです							
㊹	1/11	ゼダンの門	鈴木裕美子	川瀬敏文	川瀬敏文	小林利充	東潤一
㊺	1/18	天から来るもの	遠藤明吾	平林淳	森一浩	山田きさらか	

㊻「ダカールの日」脚本／鈴木裕美子　演出・絵コンテ／横山広行　作画監督／金山明博　美術監督／東潤一　㊼「レコアの気配」脚本／遠藤明吾　演出／関田修　絵コンテ／世良邦夫・斧谷稔　作画監督／小林利充　美術監督／東潤一　㊽「湖畔」脚本／鈴木裕美子　演出・絵コンテ／川瀬敏文　作画監督／山田きさらか　美術監督／東潤一

機動戦士Ζガンダム

土

PM5：30～
名古屋テレビ
テレビ朝日系

TV RADAR MYANIME

まんがどうして物語

まんがどうして物語

土

PM5：30～
TBSテレビ・他

(88)**除夜の鐘**

除夜の鐘を聞きながら、年越しそばを食べていたお姉さんとロクベエだが、二人ともどうして除夜の鐘は108回鳴らすのか不思議に思う。その理由を調べるため、二人は時空を超えて紀元前一世紀のインドに到着する。二人は仏教の悟りをひらいたシャカと出会うが……!?

(89)**成人式**

成人の日が近づいたある日、お姉さんとロクベエは、どうして20歳が子供と大人（成人）の境なのか勉強する。縄文時代にやって来た二人は、当時の成人の儀式を見てびっくり。なんと成人男子は、大人の証拠として全身に刺青を入れ、おまけに健康な歯を折るのだった……。

(89)**へそくり**

ボーイフレンドの誕生日の贈り物を買おうと、内緒でためたへそくりの隠し場所を忘れてしまったお姉さん。どうしても思い出せないお姉さんにロクベエは気分転換のつもりで、へそくりについて調べようと言う。さて、二人は戦国時代で武将の山内一豊に出会うのだった……

(90)**塩**

お姉さんは相撲のテレビ中継を見るたび、どうして土俵に塩をまくのか不思議で仕方がない。白墨とかメリケン粉でもいいんじゃないかというお姉さんを連れて、ロクベエは"どうしての旅"に出発する。相撲の世界では、昔から塩、紙、水の三つは、大変に神聖なものとされていた!!

見どころ

お相撲さんが塩をまくのはどうして？

制作担当 **大塚敏徳**氏

第 話の「塩」では、朝潮をもじった昼潮というお相撲さんが出てきまして、土俵でどうして塩をまくのか、という疑問から始まっています。塩は古事記の昔からけがれを落とすものとして使われていたんですね。神道の禊祓にもあり、儀式を重んじる相撲の世界では、その神秘性が重要視されているわけです。現実に、塩には防腐効果がありますし、食物の保存には欠かせないものですよね。その実用性と神秘性を備えた塩が、どんなに大切なものかということを知っていただければと思います。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
(88)	12/28	除夜の鐘・そばくえば鐘が鳴るなり百八 二枚目三枚目一枚二枚…枚目 あなたのお顔は何枚目(再)	山田美子 戸田博史	日下部光雄 秦泉寺博	尾崎正善 秦泉寺博	尾崎正善 秦泉寺博	八村博也
1/4は「華麗なるステップ全日本ダンス選手権」のため、放映はお休みです							
(89)	11	成人式・元服一服おとなです へそくり・おへそもびっくり 山内がポン	佐藤茂 高木巌	藤原良二 秦泉寺博	藤原良二 秦泉寺博	藤原良二 秦泉寺博	八村博也
(90)	18	塩・土俵に咲いた波の華 へノマター・竹トンボエンジンつけておたすけマン!!(再)	武上純希 花園由宇保	野寺一郎 鈴木康彦	野寺一郎 鈴木康彦	加藤政志 大町繁	南しんご

(91)「燃えて燃えて秋のお山はまっかっか 紅葉」「ヨチヨチ歩きのシェフ トルマ・ペンギン」脚本／柏倉美穂・志村多穂　演出・絵コンテ／秦泉寺博・木村一郎　作画監督／加藤政志、木村一郎　美術監督／八村達也　(92)「給料日あけてビックリ米俵・お米」「写真が動いてトッキリコン！映画」脚本／佐藤茂・戸田博史　演出・絵コンテ・作画監督／江沢聖二・藤原良二　美術監督／久保陽彦　八村博也　(93)「立った立った！ こいつは朝から縁起がいいや・茶柱」「ねずみ小僧も泣いてます・銀行」脚本／杉原恵　鶴山京子　演出・絵コンテ／野寺一郎・日下部光雄　作画監督／加藤政志・尾崎正善　美術監督／八村博也

★放映中のアニメなら『TELECAST NOW』!! 次号No.3号は1月20日発売!!

TV RADAR MYANIME

ゲゲゲの鬼太郎

⑫ざしきわらしと笠地蔵
山奥でひっそりと暮らす情の深い老夫婦の家に妖怪の貧乏神がすみついているのを知った妖怪・ざしきわらしは、正直に暮らす老夫婦を助けようと、鬼太郎たちに相談する……。

⑬おりたたみ入道
経文の姿をしたおりたたみ入道という妖怪を使って、子供たちのお年玉を奪う悪党のムジナ。おまけにムジナは、ネズミ男そっくりに化けているからタチが悪い。ムジナとまちがわれて逮捕されたネズミ男の代わりに鬼太郎が怒る……!!

⑭不老不死!? 妖怪さざえ鬼
さざえの妖怪さざえ鬼は、鬼太郎そっくりに化けて、各地で事件を起こす。海水汚染で体の弱ったさざえ鬼は、鬼太郎をおびき出し、その若い妖怪細胞を食べようと考えていたが……!?

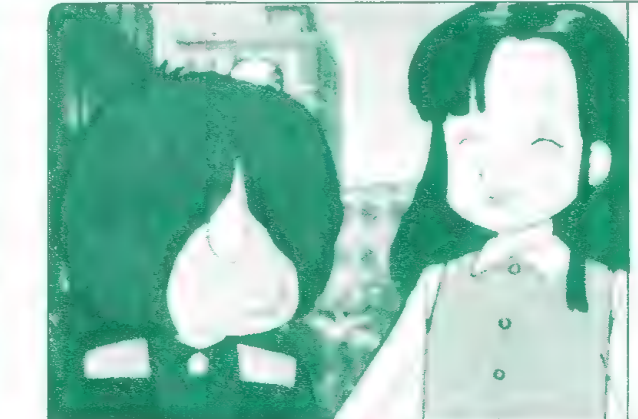
➡ざしきわらし ★声・一本佳子さん
⬅叶子 ★声・杉山佳寿子さん
⬆貧乏神 ★声・青野武さん
★第13話

★第13話
⬅和服の「メ」
⬇和服のネコ娘
➡和服の鬼太郎

★第13話
★第14話
⬇さざえ鬼 ★声・大竹宏さん
⬆➡おりたたみ入道 ★声・千葉順二さん

見どころ
知名度No.1。東北の妖怪ざしきわらし
フロデューサー 横山賢二氏
第12話で出てくるざしきわらしは、民話でも有名な妖怪。そこで、日本昔話風の、ファンタジックな背景に変えてみました。いつものテンポの速い展開と趣も異なり、東北の素朴でおおらかな感じが出ています。詩情あふれる世界か広がります。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
⑫	12/28	ざしきわらしと笠地蔵	星山博之	今沢哲男	今沢哲男	山本福雄	藤田勉
⑬	1/4	おりたたみ入道	武上純希	芹川有吾	芹川有吾	入好さとる	阿部泰三郎
⑭	1/11	不老不死!? 妖怪さざえ鬼	〃	西沢信孝	西沢信孝	兼森義則	鷲崎博
⑮	1/18	冷凍妖怪・雪ん子	大橋志吉	福留政彦	小山巌	古川達也	藤田勉

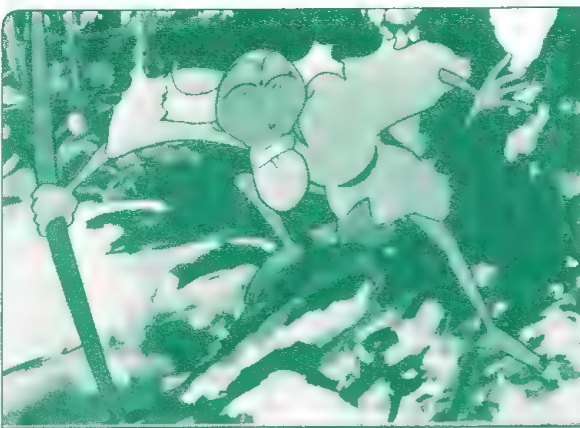
11/16⑥「地獄行！　幽霊電車!!」脚本／星山博之　演出・絵コンテ／石田昌久　作画監督／柳瀬譲二　美術監督／伊藤信治・金島邦夫　11/23⑦「子連れ妖怪磯女」脚本／武上純希　演出・絵コンテ／芝田浩樹　作画監督／兼森義則　美術監督／阿部泰三郎　11/30⑧「たるま妖怪相談所」脚本／星山博之　演出・絵コンテ／西沢信孝　作画監督／入江さとる　美術監督／鷲崎博

ゲゲゲの鬼太郎

ゲゲゲの鬼太郎

土　PM6：30〜　フジテレビ系

まんが日本昔ばなし

まんが日本昔ばなし

土　PM7：00〜　毎日放送　TBSテレビ系

➡第576話Bパート①貧乏神は、自ずから木を持ち、貧乏脱出を企る!!

TV RADAR MYANIME

まんが日本昔ばなし

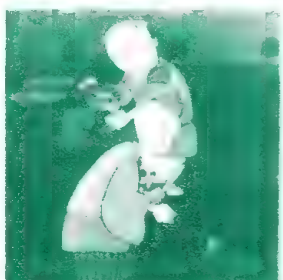
⑯年の晩と貧乏神
昔、若い夫婦がいた。不精な女房のせいで貧乏神が住みつき、家は貧乏になっていった。貧乏になり過ぎて、自分のほうが早死にしそうだと思った貧乏神は、亭主に、金持ちにしてやるから、女房にヒマを出せという。

⑰人形の嫁
昔、一人の若者がいた。日雇い暮しの貧しさで、嫁をもらうこともできない。ある日若者は、長者の屋敷から、人間と見間違うばかりに美しい人形を預かった。若者が、本当の嫁さんのように大切にすると、やがて……。

⬆第576話Bパート②あまりにも不精な嫁さんにイライラする貧乏神は、亭主に「早くあの嫁を追い出せ」と、さかんにけしかけるのだが!?

⑲桜大明神
昔、酒造りで有名な西宮で、どこからともなく現れ、旦那衆の碁の相手をする桜翁という老人がいた。誰も桜翁の素姓を知らなかったが、ある晩のこと……。

⬆第579話Bパート③桜翁は、いつも酒を一ぱいもっていく。

見どころ
「夫婦むかし」は、一種の恋愛論でしょうね
毎日放送編成部 西明実氏
プラトンの「恋愛論」に出てくる、昔、夫婦は一体だったという説は日本にもあって、「夫婦むかし」がそれなんです。男女一体というとグロテスクな絵になりがちですが、ユーモラスに見せていますのでお楽しみに!!

⬆第579話Bパート④近くの桜の木の下で酒を飲む桜翁は、いかにも幸せそうだった……。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
576	12/28	夫婦のむかし	沖島勲	こはなわためを	小堤一明	西村邦子
		年の晩と貧乏神	〃	小林治	白田裕美子	星野清高
577	1/4	酒買い小僧	〃	若林常夫	若林常夫	小出英男
		人形の嫁	〃	塚田洋子	塚田洋子	安藤ひろみ
578	1/1	道具をなおす医者	〃	ノクハラヒロカズ	ノクハラヒロカズ	吉田陽子
		唄いカキの木(再)	〃	堀口忠彦	堀口忠彦	あかばんてん
579	1/8	うさぎ・亀・ふくろう	〃	三善和彦	三善和彦	廣池百合子
		桜大明神	〃	前田康成	前田康成	門屋達郎

11/16 570「天沼の耳ドシュウ」「黄金のみかん」脚本／平見修二・沖島勲　演出・作画監督／小堤一明・森川信英　美術監督／長尾仁・小出英男　11/23 571「狼のまゆ毛」「意地の餅」脚本／沖島勲　演出／白梅進・やすみ哲夫　作画監督／岩崎治彦・小原秀一　美術監督／あかばんてん・門屋達郎　11/30 572「万年寺の御好し狸」「しば栗」脚本／沖島勲・平見修二　演出／ノクハラヒロカズ・池原昭治　作画監督／ノクハラヒロカズ・上口照人　美術監督／門屋達郎・池原昭治

TV RADAR MYANIME

夢の星のボタンノーズ

⓫煙突掃除にご用心

煙突掃除の少年・ジャックと知りあったボタンは、ジャックから道具を借りて、フックランド中の煙突掃除を始める。だが、慣れない仕事で、街中がススだらけになり大騒ぎ。ブレスレット家もススだらけになり、怒ったブレスレット夫人はボタンの仕業と知らず、煙突掃除一家を訴えたため、ジャックの父は逮捕されてしまった。あわてたボタンは、監禁されたジャックの父に会いにお城へ向かったが…。

★サノキャラ
⬆下町の肝っ玉母さん

⓬チクタクボンの家出

ある日、チクタクボンは、自分にだけ何故ママがいないのかと考えた。侍従長が、遠い山のむこうにいるかもしれない……などと言ったものだから、チクタクボンはママに会いたくて仕方がない。ボタンは、チクタクボンが作られた工場に連れていくが……!?

★メインキャラ

⓭竜にのろわれた村

かつてはバラが咲き乱れ、美しかったバラ村が竜に襲われ荒れ果ててしまった。ボタンは竜退治を決心するが……!?

見どころ

個性豊かなゲストが続々と登場します。

企画　**富岡厚司**氏

シリーズの前半は、レギュラーキャラが中心でしたが、そろそろ中盤に入り、個性あるゲストキャラが登場してきました。第11話の煙突掃除の親方と子供たち。また第13話のドラゴンなどはその好例です。そういった個性豊かなゲストたちと、ボタンがどうつきあっていくか、また、時には戦っていくかを、ぜひ見て欲しいですね。

➡クリップ
★メインキャラ

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
⓫	12／28	煙突掃除にご用心	寺田憲史	小熊公晴	加藤雄治	遠藤裕一	清水一利
1／4は「アイドル歌手殺人事件(仮)」のため、放映はお休みです。							
⓬	1／11	チクタクボンの家出	高屋敷英夫	棚沢　隆	棚沢　隆	小林一幸	清水一利
⓭	1／18	竜にのろわれた村	金春智子	高垣幸蔵	高垣幸蔵	小原秀一	〃

11/16❺「禁じられた洞窟」脚本／金春智子　演出／波多正美　絵コンテ／竹内啓雄　作画監督／松山まや　美術監督／清水一利　11/23❻「イチゴ酒飲みの小さなホビタ」脚本／金春智子　演出／小熊公晴　絵コンテ／加藤雄治　作画監督／遠藤裕一　美術監督／清水一利　11/30❼「ぼく王様になりたいの」脚本／寺田憲史　演出・絵コンテ／山田勝久　作画監督／小原秀一　美術監督／清水一利

夢の星のボタンノーズ

夢の星のボタンノーズ

土　PM7：00〜　朝日放送・テレビ朝日系

ハイスクール！奇面組

ハイスクール！奇面組

ハイスクール！　奇面組

土　PM7：30〜　フジテレビ系

TV RADAR MYANIME

⓽ハジのかき初め！　新年カルタ大会

伊狩先生の部屋で開かれたカルタ大会に参加した奇面組と唯たち。カルタ取りは苦手な奇面組のメンバーたちだが、伊狩先生のお年玉をカケた勝負となれば話は別だ。お年玉をやるまいとする伊狩先生の世にも奇怪なカルタ大会が始まったが……!?

⓾満月に吠えろ！　オオカミ少年のジョー!!

続発する「校内闇討ち事件」の被害者になった番組の米利堅作。犯人はボクシング部にいるとなぐり込みをかけた番組だったが、堅作を倒すほどの部員は見当らない。が、ただひとり、部で一番弱い芦田野路男が、満月の夜になると恐ろしく強いボクサーに変身するという事実が明るみに出るのだった……!?

★第9話Aパート
⬅河川唯

⓫親切心のギャグ効果

昼休みの時間、千絵が大声で怒り、一方的に唯に絶交を宣言する。唯は千絵が怒った原因は自分にあると物月に話す。ボーイフレンドのいない千絵のため、唯は豪と彼女の仲をとりもったことが原因だと言うが……!?

★第9話Aパート
⬅宇留千絵

見どころ

零と同じ行動パターンのエロ犬・ラッシー

チーフディレクター　**福富　博**氏

「迷犬ラッシー」のラッシーがメチャクチャおかしい。人間と同じ動きをする犬で、それも困ったことに零と同じパターンのエロ犬なんです。エロ・イヌ・エッサイム、なんちゃって（笑）

★第9話Aパート
一堂零

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
12／28は「年忘れ　ひょうきんスペシャル」のため、放映はお休みです							
❾	1／4	ハジのかき初め！新春カルタ大会 迷犬ラッシー!?	寺田憲史 〃	松島明子 三沢　伸	松島明子 三沢　伸	金沢比呂司 〃	古谷　彰 〃
❿	1／11	満月に吠えろ！ オオカミ少年のジョー!!	柳川　茂	高林久弥	高林久弥	一川孝久	〃
⓫	1／18	親切心のギャグ効果 身も凍る！　雪上大作戦	島田　満 〃	池田　成 渡部高志	池田　成 棚橋一徳	奈須川　充 辻　初樹	小林七郎 〃

11/16は「バレーボール・ワールドカップ'85」が放映されました。
11/23は「バレーボール・ワールドカップ'85」が放映されました
11/30は「バレーボール・ワールドカップ'85」が放映されました。

TV Radar

★1月21日から2月5日までの『TVRADAR』!!
テレビアニメ総ガイド

TV RADAR MYANIME
月 PM7:30〜 テレビ東京系
小さな森の精 あいあむ！ スマーフ

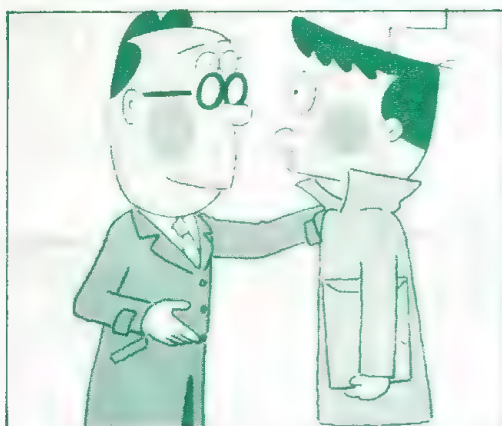
©PEYO

⑫ロボット・スマーフ大活躍
ハンディが発明したロボットは、よく働くのでみんな大助かり。ところが、急にロボットが暴れ出して……

⑬パパ・スマーフの願い事
ヘフティたちが汲んだ水は、若返りの水。そうとは知らずに飲んだパパ・スマーフが子供になってしまった！

⑭幽霊屋敷の謎
冬の食料を火事で失ったスマーフたちは、食料を探す旅に出た。その途中、ある城に立ち寄ってみると……

話数	放映日	タイトル
⑫	12/3[illegible]	ロボ[illegible]スマーフ大活躍
⑬	1/2	パパ・スマーフの願い事
⑭	[illegible]/6	幽霊家敷の謎 尻尾をふんじゃだめ
⑮	[illegible]13	ぼくアイドルになりたい 鏡よ 鏡
⑯	1/20	スマーフ王国 うそつきスマーフ

※局の都合により第12話は19:00〜　第13話は1/2木8:30〜に時間帯変更になります
11/18⑥「スマーフとドラゴン」
11/25⑦「ロミオとスマーフェット」

TV RADAR MYANIME
金 PM10:52〜
土 PM10:54〜 フジテレビ・他
ドタンバのマナー

話数	放映日	タイトル	脚本	演出・絵コンテ	作画監督	美術監督
152	12 27	上役が一番ハラ立つ無断欠勤	向山竜人	吉田 浩	若林忠生	大隅敏弘
153	12 28	外国人主催のパーティーでは	三沢もとこ	〃	〃	〃
154	1 3	初対面はビシッと決めよう	〃	〃	〃	〃
155	1 4	高級レストランでは勝手に座らない	吉田 浩	〃	〃	〃
156	10	ワインもTPOを考えて	三沢もとこ	〃	〃	〃
157	1 11	熱いうちに召し上がるべきか？	〃	〃	〃	〃
158	17	食事中のおしゃべりは日本でもダメ	〃	〃	〃	〃
159	1 18	タバコはデザートが始まってから	〃	〃	〃	〃

TV RADAR MYANIME
金 PM5:30〜 日本テレビ系
戦え！超ロボット生命体トランスフォーマー

©タカラ・NTV

㉔ミクロの決死隊
宇宙船の動力源ハート・オブ・セイバートロンを体内に埋め込んだメガトロンは、強烈なパワーを持ち、サイバトロンたちを苦しめる。そこでサイバトロンたちは、地球人科学者パーセプターと共にミクロナイズ化し、メガトロン体内に侵入して戦うが……!?

㉕メガトロン地球征服作戦PART1
セントラルシティの有力者ハーガー！を抱き込み、サイバトロンが悪の手先だと全市民に信用させることに成功したメガトロン。当局に逮捕され裁判の結果、サイバトロンたちに地球外永久追放の有罪判決か下されたか……

話数	放映日	タイトル
㉔	12/27	ミクロの決死隊
1/3は「第64回全国高校サッカー選手権大会」のため、放映はお休みです		
㉕	[illegible]10	メガトロン地球征服作戦PART
㉖	1/17	メガトロン地球征服作戦PART2

11/22⑬「対決!! ダイノボット PART2」
11/29⑭「マスタービルダー」

TV RADAR MYANIME
月〜木 PM4:20〜 NHK総合テレビ
へーい！ブンブー

放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
12/30・12/31・1/1・1/2は「年末、年始特番」のため、放映はお休みです						
6	親はどっちだ？の巻	大野木 寛	福留正彦	やすみ哲夫	坂井俊一	石津節子
/7	この子とこの子の巻	〃	石崎すすむ	遠藤克己	石黒めぐむ	
8	怪力トラクターブーの巻	高橋二三	小鹿英吉	小鹿英吉	藤岡正宜	〃
/9	怪獣が出た!?の巻	〃	川瀬敏文	やすみ哲夫	半田輝夫	〃
1/13〜16、1/20は「大相撲中継」のため、放映はお休みです						

※放映局の都合により、他の番組(例、国会中継)が放映された場合は、後日放映される予定です。

次号マイアニメNo.3号は1月20日発売!!

全国アニメ放映リスト（12/27～1/20）

※Ⓜマークは、同時マイクロ（ネット）の表示です

12/20　17:00～17:55
☆年末特別ロードショー
世界名作童話　おやゆび姫
12/31　16:30～17:55
☆藤子不二雄大晦日スペシャル
12/31　18:20～20:51Ⓜ
☆新春アニメスペシャル
太陽の王子ホルスの冒険
1/2　7:00～ 8:30
☆お正月だよ！　ドラえもん
1/3　18:20～19:30Ⓜ
☆新春アニメスペシャル　浮浪雲
1/4　16:00～17:54
☆きかんしゃ やえもん D51の冒険
1/6　16:00～16:55

◆テレビ東京(TX)
マンガのひろば　（月～金）8:00～
アニメ・ビートルズ(月～水)16:45～
テレビごどもランド(月～木)17:55～
マンガのくに　（月～金)18:30～
小さな森の精あいあむ！　スマーフ
月19:30～Ⓜ
釣りキチ三平　火19:00～Ⓜ
六三四の剣　水19:00～Ⓜ
キャプテン翼　木19:30～Ⓜ
ニルスのふしぎな旅　金19:30～Ⓜ
まんが・イソップ物語　土 7:00～
☆キャプテン翼スペシャル
1/1　16:30～17:54Ⓜ

◆群馬テレビ(GTV)
あしたのジョー・2　日19:00～
ガンバレマグー　金16:40～

◆テレビ埼玉(TVS)
それ行け！ ラビット　（月～木）11:45～
名犬ジョリィ[～1/14]（月～木）18:30～
([1/15～]・とんでモン・ペ)
ロケットろびんふっど　月18:15～
ヨーロッパおとぎ話　火10:15～
まんがふるさと昔話　金10:30～

◆千葉テレビ放送(CTC)
新・ど根性ガエル
[～1/14](月～金)17:00～
([1/15～]・宇宙戦士バルディオス)
アボットとコステロ(月～日)18:20～
宇宙大帝ゴッドシグマ　日18:30～
カリメロ　月18:30～
グロイザーX　水18:30～
わが青春のアルカディア無限軌道SSX
木18:30～
愛してナイト　金18:30～
☆フウムーン　1/3　17:00～18:55

◆テレビ神奈川(TVK)
アンデス少年ペペロの冒険　火18:30～
あしたのジョー・2　木18:30～

中部地区

◆新潟放送(BSN)
さるとびエッちゃん(月～金) 6:15～
魔法のプリンセスミンキーモモ
金17:00
超獣機神ダンクーガ　金17:30
まんがどうして物語　土17:30～
まんが日本昔ばなし　土19:00～Ⓜ

◆新潟総合テレビ(NST)
銀河鉄道999　（月～金) 6:05～
ふしぎな島のフローネ(月～金) 7:30～
サザエさん　日18:30～Ⓜ
タッチ　日19:00～Ⓜ
小公女セーラ　[～12/29]日19:30～Ⓜ
([1/5～]・愛少女ポリアンナ物語)
ななこSOS　月16:30～
北斗の拳　火16:30～
サザエさん(再)　火19:00～Ⓜ
六三四の剣　水16:30～
Dr.スランプアラレちゃん 水19:00～Ⓜ
うる星やつら　水19:30～Ⓜ
めちゃっこドタコン　木16:30～
キャプテン翼　金19:00～
ゲゲゲの鬼太郎　土18:30～Ⓜ
ハイスクール！　奇面組　土19:30～Ⓜ
☆キャプテン翼大会1/6 16:00～17:25

◆新潟テレビ21(NT21)
とんでモン・ペ　（月～金) 7:20～
とんでモン・ペ　土 7:15～
はいからさんが通る(月～木)17:00～
ど根性ガエル　（月～金)17:30～
忍者ハットリくん（月～金)18:00～
オバケのQ太郎　（月～土)18:45～
はーいステップジュン
[～1/12]日 8:30～Ⓜ
([1/19～]・メイプルタウン物語)
オバケのQ太郎　日 9:30～Ⓜ
昭和アホ草紙あかぬけ一番！ 月19:30～Ⓜ
藤子不二雄ワイド　火19:00～Ⓜ
ドラえもん　金19:00～Ⓜ
未来警察ウラシマン　土 6:00～
〃　日 6:10～
機動戦士Zガンダム　土17:30～Ⓜ
夢の星のボタンノーズ　土19:00～Ⓜ
☆リボンの騎士 12/30　16:30～17:55
☆ドラえもんスペシャル
12/31　16:55～17:55
☆お正月だよ！　ドラえもん
1/3　18:20～19:30Ⓜ

◆テレビ新潟放送(TNN)
魔女っ子メグちゃん(月～金) 6:30～
キン肉マン　日10:00～Ⓜ
忍者戦士飛影　日10:30～Ⓜ
キャッツ・アイ　月17:00～
ロボタン　[1/6～]月19:00～Ⓜ
蒼き流星SPTレイズナー火17:00～

◀次のページに続く

☆お年玉プレゼント
人形アニメ・ピンチクリフのグランプリ
1/2　7:00～ 8:30
☆お正月だよ！　ドラえもん
1/3　18:20～19:30Ⓜ

◆テレビユー福島(TUF)
銀河漂流バイファム　日10:30～
まんがどうして物語　土17:30～
(12/28・1/4は休止)
まんが日本昔ばなし　土19:00～Ⓜ
☆まんがはじめて物語 12/30 11:00～11:30
☆幻魔大戦　12/31　25:00～27:16
☆まんがはじめて物語 1/2　7:00～ 7:30
☆まんが日本昔ばなしお正月大会
1/2　8:00～ 8:54Ⓜ
☆まんが日本昔ばなしスペシャル
1/3　8:00～ 9:00
☆新春長編劇場アニメスペシャル
超時空要塞マクロス愛・おぼえていますか
1/4　14:00～15:54Ⓜ

関東地区

◆NHK総合テレビ
へーい！ ブンブー(月～木)16:20～
(1月の放映は1/6～9)
子鹿物語　火17:30～
(1月の放映は1/6)
おねがいサミアどん　火18:00～
(1月の放映は1/7,14,21)
☆スヌーピーとチャーリーブラウン
12/23～27　16:30～16:55

◆日本テレビ(NTV)
侍ジャイアンツ　（月～水)17:04～
(12/30～1/3、1/8は休止)
魔法の天使クリィミーマミ(再)
（月～水)17:30～
(12/30、31、1/1、1/6～8は休止)
キン肉マン(再)
[～12/24](月～木)18:00～
([1/6～]・キャッツ・アイ)
キン肉マン　日10:00～Ⓜ
忍者戦士飛影　日10:30～Ⓜ
ロボタン　[1/6～]月19:00～Ⓜ
蒼き流星SPTレイズナー木17:30～Ⓜ
(1/2は休止)
戦え！超ロボット生命体トランスフォーマー
金17:30～Ⓜ
(1/3は休止)
魔法のスターマジカルエミ　金18:00～Ⓜ
(1/3は休止)
魔法のスターマジカルエミ
1/6　18:00～18:30
☆冬休みスペシャル　パギ(再)
12/27　16:00～17:20

◆東京放送(TBS)
まんがはじめて物語(再) 日 7:00～
超獣機神ダンクーガ
[～12/27]金17:00～Ⓜ
ヒデオ戦士レザリオン(再)　土 6:02～
まんがどうして物語　土17:30～Ⓜ
まんが日本昔ばなし　土19:00～Ⓜ
☆まんが日本昔ばなしお正月大会
1/2　8:00～ 8:54Ⓜ
☆超時空要塞マクロス 愛・おぼえていますか
1/4　14:00～15:54Ⓜ

◆フジテレビ(CX)
科学忍者隊ガッチャマンF
[～12/4](月～金) 6:00～
([12/5～]・ヘッケルとジャッケル)
山ねずみロッキーチャック
[～12/31](月～金) 7:30～
([1/6～]・小さなバイキングビッケ)
Gu Gu ガンモ　（月～木)16:00～
逆転イッパツマン　（月～金)16:30～
サザエさん　日18:30～Ⓜ
タッチ　日19:00～Ⓜ
小公女セーラ　[～12/29]日19:30～Ⓜ
([1/5～]・愛少女ポリアンナ物語)
サザエさん(再)　火19:00～Ⓜ
Dr.スランプアラレちゃん 水19:00～Ⓜ
うる星やつら　水19:30～Ⓜ
北斗の拳　木19:00～Ⓜ
ゲゲゲの鬼太郎　土18:30～Ⓜ
ハイスクール！　奇面組　土19:30～Ⓜ
☆年末アニメスペシャル かぼのヒューゴ大冒険
12/27　10:00～11:25
☆年末アニメ劇場　ユニコ
12/30　10:00～11:25
☆Dr.スランプアラレちゃん
ほよよ宇宙大冒険
12/31　10:00～11:25
☆新春アニメ劇場　イソップ物語
1/1　7:30～ 8:25
☆新春アニメ劇場　白鳥の王子
1/3　7:30～ 8:25

◆テレビ朝日(ANB)
オバケのQ太郎　（月～土)18:45～
オヨネコぶーにゃん　日 6:30～
はーいステップジュン
[～1/12]日 8:30～Ⓜ
([1/19～]・メイプルタウン物語)
オバケのQ太郎　日 9:30～Ⓜ
昭和アホ草紙あかぬけ一番！ 月19:30～Ⓜ
藤子不二雄ワイド　火19:00～Ⓜ
ドラえもん　金19:00～Ⓜ
スペースサジタリウス
[1/10～]金19:30～Ⓜ
夢戦士ウイングマン　土 6:00～
機動戦士Zガンダム　土17:30～Ⓜ
☆機動戦士ガンダムⅢめぐりあい宇宙
12/27　14:00～16:20
☆冬休みマンガ大会
魔大ライナー0011変身せよ

夢の星のボタンノーズ　土19:00～Ⓜ
☆冬休みマンガ大会　12/30 17:00～20:55
☆藤子不二雄大晦日スペシャル
12/31　18:20～20:51Ⓜ
☆お正月だよ・ドラえもん
1/3　18:20～19:30Ⓜ

◆山形放送(YBC)
魔女っ子チックル　（月～金) 6:00～
ひみつのアッコちゃん（月～土) 6:15
それゆけ！　レッドビッキーズ
（月～金)16:00～
キン肉マン(再)
[～12/27](月～金)17:30～
ドラえもん　日 8:00～
オバケのQ太郎　火16:30～
機動戦士Zガンダム　火17:00～
蒼き流星SPTレイズナー水17:00～
キン肉マン　木16:30～
重戦機エルガイム　木17:00～
キャッツ・アイ　金16:30～
まんが日本昔ばなし　土19:00～

◆山形テレビ(YTS)
昆虫物語みなしごハッチ
（月～日) 6:00～
牧場の少女カトリ　（月～金) 7:30～
ガンバの冒険　（月～金)16:00～
うる星やつら　（月～金)16:30～
キャプテン翼　（月～金)17:30～
六三四の剣　日 9:30～
サザエさん　日17:30～
戦え！超ロボット生命体トランスフォーマー
月17:00～
はーいステップジュン
[～1/21]火17:00～
([1/28～]・夢の星のボタンノーズ)
サザエさん(再)　火19:00～Ⓜ
魔法のスターマジカルエミ水17:00～
Dr.スランプアラレちゃん 水19:00～Ⓜ
うる星やつら　水19:30～Ⓜ
ゲゲゲの鬼太郎　木17:00～
小公女セーラ　木19:30～
北斗の拳　金17:00～
タッチ　土18:30～
ハイスクール！　奇面組　土19:30～Ⓜ
☆新春映画
超時空要塞マクロス愛・おぼえていますか
1/5　24:35～26:00

◆福島テレビ(FTV)
オタスケマン(再)（月～金)17:00～
うる星やつら(再)（月～金)17:30～
ふしぎな島のフローネ　日 7:30～
六三四の剣　日 8:30～
あした天気になあれ　日 9:00～
サザエさん　日18:30～Ⓜ
タッチ　日19:00～Ⓜ
小公女セーラ　[～12/29]日19:30～Ⓜ
([1/5～]・愛少女ポリアンナ物語)
イソップ物語　月 7:30～
サザエさん(再)　火19:00～
Dr.スランプアラレちゃん 火19:00～Ⓜ
うる星やつら　水19:30～Ⓜ
北斗の拳　木19:00～Ⓜ
キャプテン翼　金19:00～
ゲゲゲの鬼太郎　土17:30～
ハイスクール！　奇面組　土19:30～Ⓜ
☆年末アニメ劇場　ユニコ
12/30　10:00～11:25

◆福島中央テレビ(FCT)
おちゃめ神物語コロコロポロン
[～1/15](月～金) 6:17～
([1/16～]・魔法のプリンセスミンキーモモ)
トム&ジェリー[1/6～](月～金)16:00～
ひみつのアッコちゃん
[～1/15](月～水)17:00～
([1/20～]・キン肉マン)
アニメ・ビートルズ
[～1/19]日 6:17～
([1/26～]・戦国魔人ゴーショーグン)
家なき子　日 7:00～
天才バカボン　日 7:30～
キン肉マン　日10:00～Ⓜ
忍者戦士飛影　日10:30～Ⓜ
ロボタン　[1/6～]月19:00～Ⓜ
蒼き流星SPTレイズナー水17:00～
魔法のスターマジカルエミ金17:00～
戦え！超ロボット生命体トランスフォーマー
[～1/10]金17:30～
(後番組・未定)
ろぼっ子ビートン　土 6:17～
アタッカーYOU！　土18:00～

◆福島放送(KFB)
魔法のマコちゃん（月～金)17:00～
空手バカ一代　（月～金)17:30～
オバケのQ太郎(再)（月～金)18:45～
一休さん　日 8:00～
はーいステップジュン
[～1/12]日 8:30～Ⓜ
([1/19～]・メイプルタウン物語)
オバケのQ太郎　日 9:30～Ⓜ
昭和アホ草紙あかぬけ一番！月19:30～Ⓜ
藤子不二雄ワイド　火19:00～Ⓜ
ドラえもん　金19:00～Ⓜ
機動戦士Zガンダム　土17:30～Ⓜ
夢の星のボタンノーズ　土19:00～Ⓜ
☆年忘れアニメスペシャル
機動戦士ガンダムⅢめぐりあい宇宙
12/27　14:00～16:20Ⓜ
☆ハックルベリーの冒険
12/30　7:00～ 8:30
☆トム・ソーヤの冒険12/31　7:00～ 8:30
☆藤子不二雄大晦日スペシャル
12/31　18:20～20:51Ⓜ
機動戦士Zガンダム　土17:30～Ⓜ

うる星やつら　火17:30～
北斗の拳　水17:30～
キン肉マン　水19:00～
ダーティペア　木17:30～
忍者戦士飛影　金17:30～
はーいステップジュン　金17:30～
魔法のスターマジカルエミ土 6:15～

◆秋田放送(ABS)
まんが日本史
[～1/8](月～金) 6:00～
キャッツ・アイ　日10:30～
忍者戦士飛影　月17:00～
まんが日本昔ばなし　月17:30～
ドラえもん　火17:00～
オバケのQ太郎　火17:30～
魔法の妖精ペルシャ　水17:30～
キン肉マン　木17:00～
戦え！超ロボット生命体トランスフォーマー
木17:30～
☆お正月だよ！　ドラえもんスペシャル1
1/1　6:00～ 6:40
☆　〃　〃　スペシャル2
1/2　5:30～ 6:40
☆アイバンホー 1/14　16:00～16:55

◆秋田テレビ(AKT)
サザエさん　日18:00～Ⓜ
タッチ　日19:00～Ⓜ
小公女セーラ　[～12/29]日19:30～Ⓜ
([1/5～]・愛少女ポリアンナ物語)
うる星やつら　月17:00～
キャプテン翼　月17:30～
スペースサジタリウス
[1/13～]月19:00～
昭和アホ草紙あかぬけ一番！ 月19:30～Ⓜ
まいっちんぐマチコ先生　火17:00～
とんがり帽子のメモル　火17:30～
サザエさん(再)　火19:00～Ⓜ
ゲゲゲの鬼太郎　水17:00～
機動戦士Zガンダム　水17:30～
Dr.スランプアラレちゃん 水19:00～Ⓜ
はーいステップジュン
[～2/27]木17:00～
北斗の拳　木17:30～
藤子不二雄ワイド　金17:00～
ハイスクール！　奇面組　土19:30～Ⓜ
☆年末アニメ劇場　ユニコ
12/30　10:00～11:25Ⓜ
☆年末アニメスペシャル
きかんしゃ やえもん D51の冒険
12/30　19:00～19:55
☆年末アニメ劇場　バックスハニー
12/31　10:00～11:25

◆東北放送(TBC)
まんが偉人物語　日 9:30～
超獣機神ダンクーガ
[～12/27]金17:00～Ⓜ
ニューホハイ　金17:30～
まんが日本昔ばなし　土19:00～Ⓜ
☆まんが日本昔ばなし(再)
12/30　10:00～10:55
☆　〃
12/31　〃
☆ヒノキオ　12/31　16:00～17:24
☆まんが日本昔ばなし　お正月大会
1/2　8:00～ 8:54Ⓜ
☆超時空要塞マクロス愛・おぼえていますか
1/4　14:00～15:54Ⓜ

◆仙台放送(OX)
てんとう虫の歌　（月～木) 7:30～
ドカベン　（月～木)16:00～
アタックNo.1　（月～木)16:30～
牧場の少女カトリ　日 9:00～
サザエさん　日18:30～Ⓜ
タッチ　日19:00～Ⓜ
小公女セーラ　[～12/29]日19:30～Ⓜ
([1/5～]・愛少女ポリアンナ物語)
サザエさん(再)　火19:00～Ⓜ
Dr.スランプアラレちゃん 水19:00～Ⓜ
うる星やつら　水19:30～Ⓜ
北斗の拳　木19:00～Ⓜ
キャプテン翼　土17:30～
ゲゲゲの鬼太郎　土18:30～Ⓜ
ハイスクール！　奇面組　土19:30～Ⓜ
☆キャプテン翼スペシャル
12/30　16:30～17:55

◆宮城テレビ放送(MMT)
エースをねらえ！（月～水)17:00～
ルパン三世　（月～木)17:30～
名犬ジョリィ　日 7:30～
草原の少女ローラ　日 8:30～
キン肉マン　日10:00～Ⓜ
忍者戦士飛影　日10:30～Ⓜ
ロボタン　[1/6～]月19:00～Ⓜ
戦え！超ロボット生命体トランスフォーマー
木17:00～
魔法のスターマジカルエミ金17:00～
蒼き流星SPTレイズナー金17:30～
☆ウッド・ペッカー
12/23～1/9　10:30～11:00
☆ドラゴン水滸伝12/30 16:30～17:55

◆東日本放送(KHB)
忍者ハットリくん(再)（月～金)17:30～
一休さん　（月～金)17:40～
はーいステップジュン
[～1/12]日 8:30～Ⓜ
([1/19～]・メイプルタウン物語)
オバケのQ太郎　日 9:30～Ⓜ
昭和アホ草紙あかぬけ一番！ 月19:30～Ⓜ
藤子不二雄ワイド　火19:00～Ⓜ
ドラえもん　金19:00～Ⓜ
スペースサジタリウス
[1/10～]金19:30～Ⓜ
魔法少女ララベル　土 7:15～

北海道地区

◆北海道放送(HBC)
まんがどうして物語　土 7:00～
超獣機神ダンクーガ　土16:55～
まんが日本昔ばなし　土19:00～Ⓜ
☆まんが日本昔ばなしスペシャル
1/2　8:00～Ⓜ

◆札幌テレビ放送(STV)
鉄人28号 [～1/30](月～金)17:30～
([1/31～]・ルパン三世)
新ムーミン　日 8:30～
ホハイ　日10:00～
忍者戦士飛影　日10:30～Ⓜ
蒼き流星SPTレイズナー月17:00～
ロボタン　[1/6～]月19:00～Ⓜ
アハッチ野球軍 [～1/7]火17:00～
([1/14～]・キャッツ・アイ)
魔法のスターマジカルエミ水17:00～
キン肉マン　金17:00～
伊賀野カバ丸　土 7:00～
元祖天才バカボン　土 7:30～

◆北海道テレビ放送(HTB)
ベティちゃん　（月～金) 7:45～
とんがり帽子のメモル(月～金) 8:00～
夢戦士ウイングマン
[～1/13](月～木)17:00～
([1/14～]・機動戦士ガンダム)
魔法少女ララベル+ハーマン
（月～木)17:30～
オバケのQ太郎　（月～土)18:45～Ⓜ
はーいステップジュン
[～1/12]日 8:30～Ⓜ
([1/19～]・メイプルタウン物語)
オバケのQ太郎　日 9:30～Ⓜ
昭和アホ草紙あかぬけ一番！ 月19:00～Ⓜ
藤子不二雄ワイド　火19:00～Ⓜ
戦え！超ロボット生命体トランスフォーマー
金17:00～
キャプテン翼　金17:30～
ドラえもん　金19:00～Ⓜ
スペースサジタリウス
[1/10～]金19:30～Ⓜ
機動戦士Zガンダム　土17:30～Ⓜ
☆冬休み子供劇場　雪の女王
12/30　7:00～ 8:30
☆　〃　がんばれカメさん
12/31　7:00～ 8:30

◆北海道文化放送(UHB)
ドカベン　（月～金) 7:30～
OKAWARIBOY　スターザンS
（月～金)16:00～
アルプスの少女ハイジ(月～金)16:30～
サザエさん　日18:30～Ⓜ
タッチ　日19:00～Ⓜ
小公女セーラ　[～12/29]日19:30～Ⓜ
([1/5～]・愛少女ポリアンナ物語)
サザエさん(再)　火19:00～
Dr.スランプアラレちゃん 水19:00～Ⓜ
うる星やつら　水19:30～Ⓜ
北斗の拳　木19:00～Ⓜ
バーバパパ　土 7:45～
トム・ソーヤの冒険　土 8:00～
ゲゲゲの鬼太郎　土18:30～Ⓜ
ハイスクール！　奇面組　土19:30～Ⓜ

東北地区

◆青森放送(RAB)
はーいステップジュン
[～1/12]日 8:30～Ⓜ
オバケのQ太郎　日 9:30～Ⓜ
ドラえもん　日10:30～
Dr.スランプアラレちゃん　月17:30～
うる星やつら　火17:00～
忍者戦士飛影　火17:30～
魔法のスターマジカルエミ水17:00～
キン肉マン　水17:30～
藤子不二雄ワイド　金17:00～
小公女セーラ　[～12/28]土18:00～

◆青森テレビ(ATV)
銀河鉄道999　（月～水)16:00～
サザエさん(再)　日 6:00～
キャプテン翼　月16:30～
北斗の拳　火16:30～
タッチ　水16:30～
戦え！超ロボット生命体トランスフォーマー
土 7:00～
機動戦士Zガンダム　土17:00～
サザエさん　土18:00～
まんが日本昔ばなし　土19:00～Ⓜ
☆宇宙まぼろし12/31 10:30～11:25

◆岩手放送(IBC)
トム・ソーヤの冒険(月～木) 6:00～
フクちゃん　（月～木)16:05～
機動戦士Zガンダム　日 6:15～
サザエさん　日 8:00～
ゲゲゲの鬼太郎　月16:35～
ドラえもん　火16:35～
オバケのQ太郎　水16:35～
六三四の剣　金 6:00～
忍者ハットリくん　金16:05～
ハーマン　金16:15～
超獣機神ダンクーガ　金16:30～
小公女セーラ　土17:00～
まんが日本昔ばなし　土19:00～Ⓜ

◆テレビ岩手(TVI)
一休さん　（月～金) 6:10～
キン肉マン　（月～木)17:00～
タッチ　日 7:15～
戦え！超ロボット生命体トランスフォーマー
日 7:45～
キャプテン翼　日 9:00～
Dr.スランプアラレちゃん　月17:30～

注 局の都合により、放映内容が変更になることがあります。あらかじめご了承ください。

12/31　9:30〜11:30
☆悪魔島のプリンス三つ目が通る
1/6　9:30〜11:15
☆バギ　1/7　9:30〜11:14
☆プライムローズ1/8　9:30〜11:08
☆ブレーメン4 1/9　9:30〜11:30

◆テレビ大阪(TVO)
ポパイ　(月〜金)7:00〜
(1/1〜3は休止)
アンデルセン物語　(月〜金)8:00〜
(12/30〜1/3は休止)
一発貫太くん　(月〜金)15:55〜
(12/30は16:00〜、12/31〜1/3は休止)
プラレス三四郎　(月〜金)16:26〜
(12/30は16:30〜、12/31〜1/3は休止)
宇宙戦艦ヤマトII　(月〜金)18:30〜
(12/30は18:30〜、12/31〜1/3は休止)
アニメ親子劇場(再)　(月)17:55〜(M)
(12/30〜1/3は休止)
小さな森の精あいあむ！　スマーフ
月19:30〜M
(12/30は19:00〜)
こぐまのミーシャ　(火)19:30〜
(12/31は17:55〜)
キャプテンハーロック　(水)17:55〜
(1/1は休止)
超時空要塞マクロス　(木)17:55〜
(1/2は休止)
六三四の剣　(木)19:00〜M
(1/2は休止)
キャプテン翼　(木)19:30〜M
(1/2は休止)
ニルスのふしぎな旅　(金)19:30〜M
(1/3は休止)
わんぱく大昔クムクム　(土)7:30〜
☆のどかな森の動物大作戦
12/30　7:15〜8:30
☆フウムーン　12/31　8:00〜9:54
☆キャプテン翼大会1/1　16:30〜17:54
☆トンデモネズミの大活躍
1/2　7:00〜7:54
☆大雪山の勇者牙王1/3　8:30〜9:24

◆びわ湖放送(BBC)
わが青春のアルカディア　(日)17:30〜
アニメ親子劇場　(月)17:30〜
ドンチャック物語　(金)17:30〜
のらくろ　(土)18:30〜

◆サンテレビジョン(SUN)
ピコリーノの冒険　(月〜金)8:30〜
グランプリの鷹　(月〜金)17:00〜
マンガ大作戦　(月〜金)18:15〜
ドラ猫大将　(金)17:30〜
☆人形アニメ・ピンチクリフグランプリ
1/1　8:15〜9:55
☆リボンの騎士1/3　7:30〜8:55

◆KBS京都放送(KBS)
まんが大作戦　(月〜金)17:30〜
陽気なルルちゃん　(火〜木)17:55〜
グランプリの鷹　(火〜木)18:30〜
ピコリーノの冒険　(水)17:00〜
原始少年リュウ　(木)17:00〜
まんが水戸黄門　(金)19:30〜
☆ひみつ探偵0011　12/31　7:00〜8:30
☆おとぼけ熊どん　12/31　8:30〜9:55

◆三重テレビ放送(MTV)
アクアマン　(月〜土)18:15〜
宇宙大帝ゴッドシグマ
〜12/31(月〜水)8:30〜
([1/6〜]・百獣王ゴライオン)
サスケ　[〜1/2]木18:30
([1/9〜]・ハゼドン)
銀河疾風サスライガー　金18:30〜
☆お正月特番子どもスペシャル
リボンの騎士　1/2　7:15〜8:40

◆奈良テレビ放送(JTN)
さすらいの少女ネル　(月)18:30〜
新みつばちマーヤの冒険　火18:00
ひみつのアッコちゃん　(火)18:30〜
六三四の剣　(水)18:30
キャプテン翼　(木)19:00〜

◆テレビ和歌山(WTV)
キャンディキャンディ　(日)8:30
キャプテン翼　月19:30
☆お年玉フレゼント 大雪山の勇者牙王
1/2　7:00〜8:24
〃　リボンの騎士
1/3　7:00〜8:24

中国地区

◆山陰放送(BSS)
藤子不二雄ワイド　日15:30
キャプテン翼　金17:30
まんがどうして物語
12/28 土 7:00
機動戦士Zガンダム　土17:00〜
まんが日本昔ばなし　土19:00〜M
☆冬休みマンガ大会
きかんしゃ やえもん D51の冒険
12/30　17:00〜17:54

◆日本海テレビジョン(NKT)
ヤッターマン　(月〜木)7:00〜
ルパン三世PARTIII(月〜水)17:30〜
はーいステップジュン
[〜1/12](日)8:30〜M
([1/9〜]・メイプルタウン物語)
キン肉マン　(日)10:00〜M
忍者戦士飛影　(日)10:30〜M
夢の星のボタンノーズ　(月)19:00
オバケのQ太郎　(木)17:30〜
はじめ人間ギャートルズ　(土)6:30〜
ドラえもん　(土)17:30〜

機動戦士Zガンダム　(土)17:30〜(M)
夢の星のボタンノーズ　(土)19:00〜(M)
☆お正月だよ！　ドラえもん
1/4　18:20〜19:30

◆中京テレビ放送(CTV)
魔法使いサリー　(月〜金)6:00〜
魔法の天使クリィミーマミ
(月〜水)17:00〜
天才バカボン[〜1/14](月〜木)17:30〜
([1/15〜]・トムとジェリー)
キン肉マン　(日)10:00〜(M)
忍者戦士飛影　(日)10:30〜(M)
ロボタン　[1/6〜](月)19:00〜(M)
蒼き流星SPTレイズナー(木)17:00〜
魔法のスターマジカルエミ(金)17:00〜
戦え！超ロボット生命体トランスフォーマー
金17:30〜
はじめ人間ギャートルズ　(土)6:00〜
伊賀野カバ丸　(土)7:00
☆長靴をはいた猫80日間世界一周(後編)
12/27　5:45〜6:30
☆少年猿飛佐助(前・後編)
12/30、31　5:45〜6:30
☆恐竜怪鳥の伝説(前・後編)
1/2、3　5:45〜6:30
☆がんばれ！　タブチくん
1/4　16:00〜17:30

◆テレビ愛知(TVA)
魔法少女ララベル　(月〜土)7:00〜
花の子ルンルン　(月〜木)8:00〜
さるとびエッちゃん(月〜金)18:30〜
(12/31は休止)
アニメ親子劇場(再)　月17:55〜M
釣りキチ三平　火19:00〜M
キャプテンハーロック　水17:55〜M
超時空要塞マクロス　木17:55〜M
六三四の剣　木19:00〜M
キャプテン翼　木19:30〜M
まんがふるさと昔話　金8:00〜
金髪のジェニー　金8:15〜
ニルスのふしぎな旅　金19:30〜M
ジャングル大帝　土7:15〜
ジムボタン　土8:00〜
星の子チョビン　土8:30〜
けろっこデメタン　土9:00〜
お正月マンガ大会1/2　7:30〜8:00
☆　〃　1/3　6:00〜6:54

近畿地区

◆毎日放送(MBS)
超獣機神ダンクーガ　土7:00〜
まんが日本昔ばなし　土19:00〜M
☆じゃりん子チエ(劇場版)
12/30　16:00〜17:54
☆まんが日本昔ばなしお正月大会
1/2　8:00〜8:54M
☆超時空要塞マクロス愛・おぼえていますか
1/4　14:00〜15:54M

◆朝日放送(ABC)
はーいステップジュン
[〜1/12](日)8:30〜M
([1/19〜]・メイプルタウン物語)
オバケのQ太郎　(日)9:30〜(M)
昭和アホ草紙あかぬけ一番！　(月)19:30〜(M)
藤子不二雄ワイド　(火)19:00〜M
機動戦士Zガンダム　(金)17:00
ドラえもん　(金)19:00〜M
夢の星のボタンノーズ　(土)19:00〜(M)
☆冬休みアニメスペシャル
パーマン＋宇宙まぼろし城
12/27　9:30〜11:25
☆藤子不二雄大晦日スペシャル
12/31　18:20〜20:51(M)
お正月だよ！　ドラえもん
1/3　18:20〜19:30M

◆関西テレビ(KTV)
ふしぎな島のフローネ(月〜木)7:30〜
サザエさん　(日)18:30〜M
タッチ　(日)19:00〜(M)
小公女セーラ　[〜12/29](日)19:30〜(M)
([1/5〜]・愛少女ポリアンナ物語)
サザエさん(再)　(火)19:00〜M
Dr.スランプアラレちゃん　(水)19:00〜(M)
うる星やつら　(水)19:30〜(M)
北斗の拳　(木)19:00〜M
まんが世界昔ばなし　(金)7:30〜
ゲゲゲの鬼太郎　(土)18:30〜(M)
ハイスクール！　奇面組　(土)19:30〜M
☆冬休みアニメ大会
ほよよ！　アラレちゃんだぞ〜い(再)
12/23〜27　10:00〜10:55
☆冬休みアニメスペシャル　ユニコ
12/30　10:00〜11:25
☆Dr.スランプアラレちゃん
ほよよ宇宙大冒険
12/31　10:00〜11:25

◆読売テレビ(YTV)
キャッツ・アイ　(月〜水)17:30〜
キン肉マン　(日)10:00〜M
忍者戦士飛影　(日)10:30〜(M)
ルパン三世PARTIII(再)　(日)12:00
ロボタン　[1/6〜](月)19:00〜(M)
戦え！超ロボット生命体トランスフォーマー
木17:00〜
(1/8より(水)17:00〜に時間移動)
蒼き流星SPTレイズナー(木)17:30〜M
(1/7より(火)17:00〜に時間移動)
魔法のスターマジカルエミ金17:30〜
(1/13より(月)17:00〜に時間移動)
☆キン肉マン
決戦!! 7人の正義超人vs宇宙野武士
12/30　9:30〜10:54
☆アンドロメダストーリーズ

パーマン　(月〜金)18:00〜
オバケのQ太郎　(月〜土)18:45〜(M)
はーいステップジュン
[〜1/12](日)8:30〜(M)
([1/19〜]・メイプルタウン物語)
オバケのQ太郎　(日)9:30〜M
昭和アホ草紙あかぬけ一番！　(月)19:30〜(M)
藤子不二雄ワイド　(火)10:00〜(M)
ドラえもん　(金)19:00〜(M)
スペースサジタリウス
[1/10〜](金)19:30〜(M)
機動戦士Zガンダム　(土)17:30〜(M)
夢の星のボタンノーズ　(土)19:00〜(M)
☆トットちゃんとカンガルー
12/27　9:35〜11:00
☆オヨネコぶーにゃん
12/27　11:00〜11:30
12/30　11:05〜11:35
☆ピンチクリフグランプリ
12/30　9:35〜11:05
☆藤子不二雄　大晦日スペシャル
12/31　18:20〜20:51(M)

◆テレビ静岡(SUT)
ふしぎな島のフローネ(月〜金)6:00〜
一発貫太くん　(月〜木)7:30〜
アタッカーYOU！(月〜金)16:00〜
ヤッターマン　(月〜金)17:00〜
キャプテン翼　(月〜金)17:30〜
サザエさん　(日)18:30〜(M)
タッチ　(日)19:00〜(M)
小公女セーラ　[〜12/29](日)19:30〜(M)
([1/5〜]・愛少女ポリアンナ物語)
サザエさん(再)　(火)19:00〜M
Dr.スランプアラレちゃん　(水)19:00〜M
うる星やつら　(水)19:30〜
キャプテン翼　(木)19:00〜
逆転イッパツマン　土8:00〜
北斗の拳　(土)17:30〜
ゲゲゲの鬼太郎　(土)18:30〜(M)
ハイスクール！　奇面組　(土)19:30〜(M)
☆キャプテン翼スペシャル
1/3　7:30〜8:25

◆静岡第一テレビ(SDT)
未来警察ウラシマン(月〜金)6:15〜
ルパン三世　(月〜金)18:00〜
キン肉マン　(日)10:00〜M
忍者戦士飛影　(日)10:30〜M
ロボタン　[1/6〜](月)19:00〜M
魔法使いサリー　(月)17:00〜
戦え！超ロボット生命体トランスフォーマー
火17:00〜
六三四の剣　(水)17:00〜
魔法のスターマジカルエミ(木)17:00〜
蒼き流星SPTレイズナー(金)17:00〜
☆ドラゴン水滸伝　8:30〜9:55
☆エースをねらえ12/28　14:00〜15:55

◆中部日本放送(CBC)
まんが日本昔ばなし　(土)19:00〜(M)

◆東海テレビ(THK)
ゼンダマン(予定)　(月〜金)7:30〜
妖怪人間ベム
〜12/27](月〜金)16:00〜
([1/8〜]・ふしぎな島のフローネ)
銀河鉄道999　(月〜木)16:30
牧場の少女カトリ　(日)9:00
サザエさん　(日)18:30〜(M)
タッチ　(日)19:00〜M
小公女セーラ　[〜12/29](日)19:30〜(M)
([1/5〜]・愛少女ポリアンナ物語)
北斗の拳　(月)19:00〜
サザエさん(再)　(火)19:00〜(M)
Dr.スランプアラレちゃん　(水)19:00〜(M)
うる星やつら　(水)19:30〜(M)
ゲゲゲの鬼太郎　(土)18:30〜M
ハイスクール！　奇面組　(土)19:30〜M
Dr.スランプアラレちゃん＋うる星やつら
12/25、26、10:00〜10:55
12/30、31、10:00〜11:25
☆ナイン完結編12/27　16:00〜17:26
☆マジンガーZ対暗黒大将軍
12/30　16:00〜17:00
ユニコ　1/6　10:00〜11:25
☆グレートマジンガー対ゲッターロボ＋
Dr.スランプアラレちゃん ほよよ宇宙大冒険
1/6　16:00〜17:55
☆バックスバニー1/7　10:00〜10:55
☆バンダーブック1/7　16:00〜17:55

◆岐阜放送テレビ(GBS)
空手バカ一代　(日)17:00
走れ！　スパンキー　(日)18:45
まんがふるさと昔話　(月)18:45〜
おんぶおばけ　(火)18:30
ハゼドン　(火)19:00〜
グランプリの鷹　(火)19:30〜
カムイ外伝　(水)18:30
銀河疾風サスライガー　(木)18:30〜
ガンバの冒険　(木)19:00〜
キャプテン翼　(木)19:30〜(M)
アニメ親子劇場　(金)18:30〜
☆雪の女王　1/3　17:30〜18:55

◆名古屋テレビ(NBN)
リスのバナー[〜1/16](月〜金)7:15〜
([1/17〜]・とんがり帽子のメモル)
オバケのQ太郎　(月〜金)18:43〜
はーいステップジュン
[〜1/12](日)8:30〜M
([1/19〜]・メイプルタウン物語)
オバケのQ太郎　(日)9:30〜M
昭和アホ草紙あかぬけ一番！　(月)19:30〜M
藤子不二雄ワイド　火19:00〜M
ドラえもん　(金)19:00〜M
ポパイ　土7:15〜
かげ絵グリムむかしむかし　土7:45

(1/1は休止)
ドラえもん　金17:00〜
(1/3は休止)
夢戦士ウイングマン　(土)7:00
(1/4は休止)

◆富山テレビ放送(T34)
一休さん[〜12/31](月〜金)7:30〜
([1/6〜]・赤毛のアン)
うる星やつら
[〜12/31](月〜金)16:10〜
([1/6〜]・とんでも戦士ムテキング)
マンガ大作戦　(月〜金)16:40〜
あした天気になあれ　(日)8:30〜
サザエさん　(日)18:30〜(M)
タッチ　日19:00〜M
小公女セーラ　[〜12/29](日)19:30〜M
([1/5〜]・愛少女ポリアンナ物語)
ゲゲゲの鬼太郎　月16:50〜
機動戦士Zガンダム　月17:20〜
サザエさん(再)　(月)19:00〜
六三四の剣　(火)16:50〜
戦え！超ロボット生命体トランスフォーマー
火17:20〜
(未定)　(水)16:50〜
北斗の拳　(水)17:20〜
Dr.スランプアラレちゃん　(水)19:00〜(M)
うる星やつら　(水)19:30〜(M)
はーいステップジュン　(木)16:50〜
キャプテン翼　(木)17:20〜
☆アリババと40匹の盗賊
12/30　9:55〜10:55
☆年末アニメ劇場　ユニコ
12/30　16:00〜17:25

◆北陸放送(MRO)
キン肉マン　(日)11:00〜
まんが日本昔ばなし　(土)19:00〜(M)

◆石川テレビ放送(ITC)
銀河鉄道999
[〜12/31](月〜木)7:30〜
([1/6〜]・一休さん)
サザエさん　(日)18:30〜M
タッチ　(日)19:00〜M
小公女セーラ　[〜12/29](日)19:30〜(M)
([1/5〜]・愛少女ポリアンナ物語)
キャプテン翼　(月)17:05〜
ダーティペア　(月)19:00〜
北斗の拳　(火)17:05〜
サザエさん(再)　(火)19:00〜M
Dr.スランプアラレちゃん　(水)19:00〜M
うる星やつら　(水)19:30〜(M)
戦え！超ロボット生命体トランスフォーマー
木17:05〜
魔法のスターマジカルエミ(金)17:05〜
ドラえもん　12/28 17:32〜
はーいステップジュン　16:55〜
ハイスクール！　奇面組　(土)19:30〜(M)
☆シュンマオ物語タオタオ
12/27　16:00〜17:55
ユニコ
12/30　10:00〜11:30M
☆Dr.スランプアラレちゃん
ほよよ宇宙大冒険
12/31　10:00〜11:30M
☆お正月だよ！　ドラえもん
1/5　16:00〜17:10

◆福井放送(FBC)
藤子不二雄ワイド　日10:00
蒼き流星SPTレイズナー
[1/6〜]月17:00
キャッツ・アイ　月17:30〜
(未定)　月19:00
魔法のスターマジカルエミ(火)17:00
まんが日本昔ばなし　火17:30〜
キン肉マン　水17:00
ドラえもん　木17:30
ミッキーマウスとドナルドダック
土15:30
まんがイソップ物語　土6:00〜
お正月だよ！　ドラえもん
1/5　10:00〜11:00

◆福井テレビ(FTB)
ヤットデタマン　(月〜金)7:30〜
オバケのQ太郎　(月〜金)16:10〜
サザエさん　日18:30〜M
タッチ　日19:00〜M
小公女セーラ　[〜12/29]日19:30　M
([1/5〜]・愛少女ポリアンナ物語)
サザエさん(再)　月19:00
装甲騎兵ボトムズ　火16:30〜
キャプテン翼　水16:30
Dr.スランプアラレちゃん　水19:00　M
うる星やつら　水19:30〜M
超獣機神ダンクーガ　(金)16:30〜
ゲゲゲの鬼太郎　(土)18:30〜(M)
ハイスクール！　奇面組　(土)19:30〜(M)
☆燃えろアーサー怒りの故郷
1/3　7:30〜8:30

◆静岡放送(SBS)
まんがイソップ物語　金11:00
超獣機神ダンクーガ
[〜1/4](土)7:00〜
まんが日本昔ばなし　(土)19:00〜M
☆まんが日本昔ばなし大会
12/23〜12/27　10:00〜10:55
☆映画　ウォーターシップダウンのうさぎたち
12/30　14:00〜15:54
☆超時空要塞マクロス愛・おぼえていますか
1/4　14:00〜15:54(M)

◆静岡県民テレビ(SKT)
マンガ大作戦　(月〜金)6:05〜
ひみつのアッコちゃん
[〜1/7](月〜金)8:00〜
名犬ジョリィ　(月〜金)17:00〜

前ページより◀
魔法のスターマジカルエミ(水)17:00〜
戦え！超ロボット生命体トランスフォーマー
(金)17:00〜
装甲騎兵ボトムズ　(土)6:15〜

◆信越放送(SBC)
ど根性ガエル　(月〜木)6:15〜
〃　(金)6:18〜
超獣機神ダンクーガ　(月)16:00〜
戦え！超ロボット生命体トランスフォーマー
火16:00〜
正義を愛するもの月光仮面　(水)16:00〜
ポパイ　(木)16:00〜
まんがどうして物語　(金)16:00〜
鉄腕アトム　(土)17:00〜
まんが日本昔ばなし　(土)19:00〜(M)
☆まんが日本昔ばなしお正月大会
1/2　8:00〜8:55M

◆長野放送(NBS)
さるとびエッちゃん　(月〜土)6:15〜
ペリーヌ物語　(月〜金)7:30〜
さすがの猿飛　(月〜金)16:00〜
ドカベン　(月〜金)16:30〜
あした天気になあれ　(日)6:30〜
サザエさん　(日)18:30〜M
タッチ　(日)19:00〜M
小公女セーラ　[〜12/29]日19:30〜M
([1/5〜]・愛少女ポリアンナ物語)
キャプテン翼　(月)19:00〜
サザエさん(再)　(火)19:00〜M
Dr.スランプアラレちゃん　(水)19:00〜M
うる星やつら　(水)19:30〜(M)
北斗の拳　(土)17:30〜
ゲゲゲの鬼太郎　(土)18:30〜(M)
ハイスクール！　奇面組　(土)19:30〜(M)
☆大恐竜時代　12/30　10:00〜11:25
☆Dr.スランプアラレちゃん
ほよよ宇宙大冒険
12/31　10:00〜11:25(M)
☆年末アニメ劇場　ユニコ
12/31　16:00〜17:55

◆テレビ信州(TSB)
ニルスの不思議な旅(月〜土)6:15〜
オバケのQ太郎　(月〜土)17:30〜
ダッシュ勝平　日7:00〜
六三四の剣　日7:30〜
はーいステップジュン
[〜1/12](日)8:30〜M
([1/19〜]・メイプルタウン物語)
オバケのQ太郎　(日)9:30〜(M)
パーマン　(日)8:00〜
キン肉マン　(月)17:00〜
ロボタン　[1/6〜](月)19:00〜(M)
忍者戦士飛影　(火)17:00〜
藤子不二雄ワイド　(火)19:00〜(M)
魔法のスターマジカルエミ(水)17:00〜
蒼き流星SPTレイズナー(木)17:00〜
コンポラキッド　(金)17:00〜
ドラえもん　(金)9:00〜
スペースサジタリウス
[1/10〜](金)19:30〜(M)
機動戦士Zガンダム　(土)17:00〜

◆山梨放送(YBS)
ドカベン　(月〜金)6:00〜
(1/1、2は休止)
昭和アホ草紙あかぬけ一番！　(日)6:15〜
(12/29は6:00〜6:30)
藤子不二雄ワイド　日10:00〜
ゲゲゲの鬼太郎　月7:00〜
忍者戦士飛影　月7:30〜
小公女セーラ　[〜12/30](月)19:00〜
([1/6〜]・愛少女ポリアンナ物語)
うる星やつら　(火)17:00〜
(12/31は休止)
ドラえもん　(火)17:30〜
(12/31は休止)
機動戦士Zガンダム　(水)17:00〜
(1/1は休止)
キン肉マン　(水)17:30〜
(1/1は休止)
オバケのQ太郎　(木)17:00〜
(1/2は休止)
タッチ　(木)17:30〜
(1/2は休止)
Dr.スランプアラレちゃん　金17:00〜
(1/3は13:30〜14:00)
北斗の拳　(土)17:30〜
(1/4は休止)

◆テレビ山梨(UTY)
サイボーグ009　日6:00
あした天気になあれ　日10:00
サザエさん　日17:00〜
超獣機神ダンクーガ　月17:20
コンポラキッド　木17:20
六三四の剣　金16:50〜
キャプテン翼　金17:20〜
ひみつのアッコちゃん　土6:00
花の子ルンルン　土7:00〜
星の子ポロン　土14:54〜
まんが日本昔ばなし　(土)19:00〜M
☆まんが日本昔ばなしお正月大会
1/2　8:00〜8:54M
☆超時空要塞マクロス愛・おぼえていますか
1/4　14:00〜15:54M

◆北日本放送(KNB)
パーマン　(月〜金)17:30〜
(12/30〜1/3は休止)
キン肉マン　(月)17:00〜
キャッツ・アイ　(月)19:00
(12/30は休止)
まんが日本昔ばなし　(火)17:00〜
(12/31放映分は12/30 17:30〜18:00)
忍者ハットリくん　(水)17:00〜

注 局の都合により、放映内容が変更になることがあります。あらかじめご了承ください。

全国アニメ放映リスト

☆新春アニメ劇場　イソップ物語
1/4　10:00～10:55
◆宮崎放送(MRT)
オバケのQ太郎　(月～木)17:00～
ど根性ガエル　(月～木)17:15～
機動戦士Zガンダム　(火)17:30～
キャプテン翼　(水)17:30～
キャッツ・アイ　(木)17:30～
オバケのQ太郎(再)　(金)17:00
アタッカーYOU!　(金)17:30
コンポラキッド　(土)7:00～
はいからさんが通る　(土)16:00～
まんが日本昔ばなし　(土)19:00～
◆テレビ宮崎(UMK)
オタスケマン　(月～金)6:45
アルプス物語わたしのアンネット
(月～木)7:30～
一休さん　(月～木)17:00～
サザエさん　(日)18:30～M
忍者戦士飛影　(月)17:30～
ゲゲゲの鬼太郎　(火)17:30～
サザエさん(再)　(火)19:00～M
キン肉マン　(水)17:30～
Dr.スランプアラレちゃん　(水)19:00～M
うる星やつら　(水)19:30～M
ドラえもん　(木)17:30～
戦え！超ロボット生命体トランスフォーマー
(金)7:30～
藤子不二雄ワイド　(金)7:00～
小公女セーラ　[～1/4](土)18:30～
([1/11～]・愛少女ポリアンナ物語)
◆南日本放送(MBC)
六三四の剣　(日)7:00～
サザエさん　(日)17:00～
サザエさん(再)　(土)16:00～
超獣機神ダンクーガ　(土)16:30～
キャプテン翼　(土)17:00～
まんが日本昔ばなし　(土)19:30
◆鹿児島テレビ(KTS)
銀河鉄道999　(月～木)16:55～
北斗の拳　(月)17:25
タッチ　(火)17:25
(12/31は同枠で『セーラ』の最終回放映)
キン肉マン　(水)17:25～
うる星やつら　(水)19:00～
Dr.スランプアラレちゃん　(木)17:25～
愛少女ポリアンナ物語
1/9～(木)19:00～
戦え！超ロボット生命体トランスフォーマー
(金)16:55～
忍者戦士飛影　(金)17:25
魔法のスターマジカルエミ　(土)16:30～
(1/5より(日)7:00～に時間移動)
ゲゲゲの鬼太郎　(土)18:30～M
☆バックスバニースペシャル
2/28　16:00～16:55
◆鹿児島放送(KKB)
一休さん　(月～金)16:55
ヤッターマン　(月～金)17:30～
忍者ハットリくん(再)　(月～金)18:00～
オバケのQ太郎(再)(月～土)18:45
はーいステップジュン
[～1/12](日)8:30～M
([1/19～]・メイプルタウン物語)
オバケのQ太郎　(日)9:30～M
昭和アホ草紙あかぬけ一番！　(月)19:30～M
藤子不二雄ワイド　(火)19:00～M
ドラえもん　(金)19:00～M
スペースサジタリウス
[1/10～](金)19:30～M
機動戦士Zガンダム　(土)17:30～M
夢の星のボタンノーズ　(土)19:00～M
◆琉球放送(RBC)
パーマン(再)　(月～金)17:00
パーマン　(日)10:15～
藤子不二雄ワイド　(日)16:00～
ダーティペア　(月)17:15～
Theかぼちゃワイン
[～1/14](火)17:15～
機動戦士Zガンダム　(水)17:15～
ルパン三世PARTIII　(木)17:15～
キャプテン翼　(金)16:00～
ドラえもん　(金)17:15～
まんが日本昔ばなし　(土)19:00～M
◆沖縄テレビ(OTV)
花のピュンピュン丸(月～金)7:00
ボールのミラクル大作戦
(月～木)7:30～
ダッシュ勝平　(月～木)16:00～
サザエさん　(日)18:30～M
タッチ　(日)19:00　M
小公女セーラ　[～12/29](日)19:30
([1/5～]・愛少女ポリアンナ物語)
キン肉マン　(月)16:30
あした天気になあれ　(火)16:30
北斗の拳　(火)19:00
Dr.スランプアラレちゃん　(水)19:00　M
うる星やつら　(水)19:30　M
戦え！超ロボット生命体トランスフォーマー
(木)16:30
サザエさん(再)　(土)7:30～
ゲゲゲの鬼太郎　(土)8:30　M
ハイスクール！奇面組　(土)9:30　M
☆忠犬バッチ君12/31　10:00～10:55
☆新春アニメ劇場　白鳥の王子
1/3　7:30～8:25

■次号(No.4)は、1月20日発売です。

タッチ　(日)19:00～M
小公女セーラ　[～12/29](日)9:30　M
([1/5～]・愛少女ポリアンナ物語)
サザエさん(再)　(火)19:00　M
Dr.スランプアラレちゃん　(水)19:00～M
うる星やつら　(水)19:30～M
北斗の拳　(木)19:00～M
戦え！超ロボット生命体トランスフォーマー
(金)17:00
トムとジェリーのトルーヒィ
～12/28(土)8:00
(1/4～]・小さなバイキングビッケ)
トムとジェリーとドルーピィ
～12/28](土)17:30
([1/4～]・小さなバイキングビッケ)
ハイスクール！奇面組　(土)19:30～M
☆宇宙まぼろし城12/28　14:30～15:55
◆長崎放送(NBC)
ドラえもん　(月)16:50
六三四の剣　(月)17:20
超獣機神ダンクーガ　(火)16:50～
戦え！超ロボット生命体トランスフォーマー
(火)17:20～
はーいステップジュン　(水)16:50
夢戦士ウイングマン　(水)17:20
藤子不二雄ワイド　(木)16:50
機動戦士Zガンダム　(金)16:50～
まんが日本昔ばなし　(土)19:00　M
◆テレビ長崎(KTN)
ハゼドン　(月～金)6:25～
フランダースの犬　(月～金)16:00～
小公女セーラ　(日)18:00～
サザエさん　(日)18:30～M
キン肉マン　(月)16:30～
ロボタン　[1/6～](月)19:00～M
魔法の妖精ペルシャ　(火)16:30～
サザエさん(再)　(火)19:00～M
Dr.スランプアラレちゃん　(水)16:30～
うる星やつら　(水)19:00～
タッチ　(木)16:30～
キャプテン翼　(金)16:30～
ゲゲゲの鬼太郎　(土)18:30～M
ハイスクール！奇面組　(土)19:30～M
◆熊本放送(RKK)
一休さん　(月～木)17:00～
超獣機神ダンクーガ　(火)17:30
ドラえもん　(水)17:30～
機動戦士Zガンダム　(木)17:30～
昭和アホ草紙あかぬけ一番！　(金)17:00～
キャプテン翼　(金)17:30
まんが日本昔ばなし　(土)19:00～M
◆テレビ熊本(TKU)
(未定)　(月～金)6:05
(未定)　(月～金)7:30～
Dr.スランプアラレちゃん
(月～木)17:00～
はーいステップジュン
1/12(日)8:30　M
サザエさん　(日)18:30　M
タッチ　(日)19:00　M
小公女セーラ　[～12/29](日)19:30　M
([1/5～]・愛少女ポリアンナ物語)
オバケのQ太郎　(月)17:30
六三四の剣　(火)17:30
サザエさん(再)　(火)19:00
ゲゲゲの鬼太郎　(水)17:30
Dr.スランプアラレちゃん　(水)19:00　M
うる星やつら　(水)19:30　M
夢の星のボタンノーズ　(木)17:30
北斗の拳　(木)19:00～M
巨神ゴーグ　(金)17:30～
ハイスクール！奇面組　(土)19:30～M
◆熊本県民テレビ(KKT)
宇宙戦艦ヤマトII・III
～1/16](月～金)18:00～
(12/30～1/8は休止[1/17～]キャッツ・アイ)
キン肉マン　(日)10:00～M
忍者戦士飛影　(日)10:30～M
蒼き流星SPTレイズナー(月)17:00～
(12/30は休止)
ロボタン　[1/6～](月)19:00～M
魔法のスターマジカルエミ(火)17:00
(12/31は休止)
戦え！超ロボット生命体トランスフォーマー
(木)17:00～
(1/2は休止)
はいからさんが通る　(金)17:00
(1/3は休止)
☆ピノキオ　12/28　8:30～9:55
◆大分放送(OBS)
重戦機エルガイム
12/30(月)17:20～
ドラえもん　(火)17:20～
機動戦士Zガンダム　(水)17:20
六三四の剣　(木)17:20
キャプテン翼　(金)17:20
まんが日本昔ばなし　(土)19:00～M
◆テレビ大分(TOS)
Theかぼちゃワイン(月・火)16:55～
サザエさん　(日)18:30～M
ゲゲゲの鬼太郎　(月)17:30
藤子不二雄ワイド　(月)19:00
Dr.スランプアラレちゃん　(火)17:30
ダーティペア　(水)16:55～
タッチ　(水)17:30
戦え！超ロボット生命体トランスフォーマー
(木)16:55～
うる星やつら　(木)17:30
キン肉マン　(金)16:55
はーいステップジュン　(金)17:30
小公女セーラ　[～12/28](土)8:00
(12/31　17:30～最終回放映)
ルパン三世PARTIII　(土)19:00　M

小公女セーラ　[～12/29](日)19:30～M
([1/5～]・愛少女ポリアンナ物語)
ドラえもん　(日)19:00
忍者ハットリくん　(火)17:25～
はーいステップジュン　(水)17:25～
Dr.スランプアラレちゃん　(水)19:00～M
うる星やつら　(水)19:30～M
ゲゲゲの鬼太郎　(木)16:55
サザエさん　(木)17:25～
戦え！超ロボット生命体トランスフォーマー
(金)7:30～
藤子不二雄ワイド　(金)16:55～
まんがどうして物語　(土)7:30～
ハイスクール！奇面組　(土)19:30～M
◆高知放送(RKC)
藤子不二雄ワイド　(日)8:00
ダーティペア　(月)17:00
ドラえもん　(月)17:30～
サザエさん　(月)19:00～
ペペロの冒険　(火)11:00
オバケのQ太郎　(火)7:00～
北斗の拳　(火)17:30
はーいステップジュン　(水)17:30
ハイスクール！奇面組　(木)17:00～
戦え！超ロボット生命体トランスフォーマー
(木)17:30～
キン肉マン　(金)17:00～
ゲゲゲの鬼太郎　(金)17:30～
小公女セーラ　(土)18:00～
◆テレビ高知(KUTV)
元祖天才バカボン　(土・日)6:15～
スターオーディション　(日)11:00～M
まんが日本昔ばなし　(日)17:00～
うる星やつら　(月)16:00～
キャプテン翼　(月)16:30～
コンポラキッド　(火)16:00～
六三四の剣　(火)16:30～
夢戦士ウイングマン　(水)16:00～
Dr.スランプアラレちゃん　(木)16:00～
タッチ　(金)16:00～
機動戦士Zガンダム　(金)16:30～
魔法のプリンセスミンキーモモ
(土)7:00～

九州・沖縄地区

◆RKB毎日放送(RKB)
超獣機神ダンクーガ
12/27(金)16:00～
ジャリン子チエ　(土)7:00
(12/30は10:30～11:30で2本放映)
まんが日本昔ばなし　(土)19:00～M
☆二死満塁(ツーダンフルベース)
12/31　10:00～11:30
◆九州朝日放送(KBC)
魔法使いサリー　(土・日)6:30～
あさりちゃん　(月～金)17:00～
オバケのQ太郎　(月～金)18:45～
はーいステップジュン
[～1/12](日)8:30～M
([1/19～]・メイプルタウン物語)
オバケのQ太郎　(日)9:30～M
昭和アホ草紙あかぬけ一番！　(月)19:30～M
藤子不二雄ワイド　(火)19:00～M
ドラえもん　(金)19:00～M
スペースサジタリウス
[1/10～](金)19:30～M
機動戦士Zガンダム　(土)17:30～M
夢の星のボタンノーズ　(土)19:00～M
☆新春アニメスペシャル
太陽の王子ホルスの冒険
1/2　7:00～8:25
◆テレビ西日本(TNC)
とんでも戦士ムテキング
～12/28](月～木)7:30～
([12/30～]・母をたずねて三千里)
オタスケマン　(月～金)17:00～
アタックNo.1　(月～金)17:30～
トムとジェリーとドルーピィ
(日)10:30
サザエさん　(日)18:30～M
タッチ　(日)19:00～M
小公女セーラ　[～12/29](日)19:30～M
([1/5～]・愛少女ポリアンナ物語)
サザエさん(再)　(火)19:00　M
Dr.スランプアラレちゃん　(水)19:00　M
うる星やつら　(水)19:30　M
北斗の拳　(木)19:00　M
ゲゲゲの鬼太郎　(土)18:30　M
ハイスクール！奇面組　(土)19:30　M
☆Dr.スランプアラレちゃん
ほよよ宇宙大冒険12/30　10:00～11:25
◆福岡放送(FBS)
ルパン三世　(月～木)7:00
ヤッターマン[～1/27](月～水)18:00
([1/29～]・逆転イッパツマン)
キン肉マン　(日)10:00～M
忍者戦士飛影　(日)10:30～M
ロボタン　[1/6～](月)19:00～M
キャプテン翼　(木)8:00
蒼き流星SPTレイズナー　(金)17:00
魔法のスターマジカルエミ(金)18:00～M
まんが世界昔話　(土)7:00～
戦え！超ロボット生命体トランスフォーマー
(土)8:00～
鉄腕アトム　(土)9:30
☆キャプテン翼スペシャル ヨーロッパ編
12/29　14:00～15:30
◆サガテレビ(STS)
悟空の大冒険　(月～土)7:30
アルプスの少女ハイジ　(月～木)17:00
Dr.スランプアラレちゃん
(月～金)17:30
サザエさん　(日)18:30　M

藤子不二雄ワイド　(火)19:00～M
ドラえもん　(金)19:00～
スペースサジタリウス
[1/10～](金)19:30　M
機動戦士Zガンダム　(土)17:30～M
夢の星のボタンノーズ　(土)19:00～M
☆岩窟王　12/27　10:00～11:00
◆テレビ新広島(TSS)
母をたずねて三千里
～1/14](月～金)7:30～
フランダースの犬　(月～金)16:00～
サザエさん　(日)18:30～M
タッチ　(日)19:00　M
小公女セーラ　[～12/29](日)19:30～M
([1/5～]・愛少女ポリアンナ物語)
プラレス3四郎　(月)16:30～
北斗の拳　(月)19:00～
ふしぎな島のフローネ　(火)16:30～
サザエさん(再)　(火)19:00～M
キャプテン翼　(水)16:30～
Dr.スランプアラレちゃん　(水)19:00～M
うる星やつら　(水)19:30～M
ゲゲゲの鬼太郎　(土)18:30～M
ハイスクール！奇面組　(土)19:30～M
☆キャプテン翼大会12/30　16:30～18:00
◆山口放送(KRY)
新キャッツ・アイ　(月～金)16:45～
タッチ　(月)17:15～
機動戦士Zガンダム　(火)17:15～
オバケのQ太郎　(木)17:15～
キン肉マン　(金)17:15～
藤子不二雄ワイド　(土)16:00～
◆テレビ山口(TYS)
サザエさん　(日)17:00～
巨人の星　[～12/31](火)17:00～
([1/7～]・ゲゲゲの鬼太郎)
Dr.スランプアラレちゃん　(火)17:30～
まんが日本昔ばなし　(水)17:00～
うる星やつら　(水)17:30～
キャプテン翼　(木)17:30～
サザエさん　(金)17:00～
ドラえもん　(金)17:30～

四国地区

◆四国放送(JRT)
ヤットデタマン　(月～金)6:00～
Dr.スランプアラレちゃん　(月)17:00～
タッチ　(月)17:30～
小公女セーラ　[～12/30](月)19:00～
([1/6～]・愛少女ポリアンナ物語)
キャプテン翼　(火)17:30～
怪物くん　(水)17:00～
パーマン　(木)17:00～
サザエさん　(木)17:30～
キン肉マン　(金)17:00
ドラえもん　(金)17:30～
まんが日本昔ばなし　(土)17:30
◆西日本放送(RNC)
魔法のマコちゃん　(月～土)6:15
トムとジェリー　(月～木)17:00
キン肉マン(再)　(月～木)17:30～
戦え！超ロボット生命体トランスフォーマー
(日)7:00～
キン肉マン　(日)10:00～M
忍者戦士飛影　(日)10:30～M
ロボタン　[1/6～](月)19:00～M
魔法のスターマジカルエミ(金)17:00
蒼き流星SPTレイズナー(金)17:30
◆瀬戸内海放送(KSB)
Theかぼちゃワイン(月～金)7:15～
夢戦士ウイングマン
1/9～(月～金)16:50
一休さん　(月～金)17:20～
忍者ハットリくん　(月～金)17:50～
オバケのQ太郎　(月～金)18:45～M
はーいステップジュン
～1/12(日)8:30～M
([1/19～]・メイプルタウン物語)
オバケのQ太郎　(日)9:30～M
昭和アホ草紙あかぬけ一番！　(月)19:30～M
藤子不二雄ワイド　(火)19:00～M
ドラえもん　(金)19:00～M
機動戦士Zガンダム　(土)17:30～M
夢の星のボタンノーズ　(土)19:00～M
☆大晦日アニメスペシャル ドラゴン水滸伝
12/31　16:30～17:55
藤子不二雄大晦日スペシャル
12/31　18:20～20:51M
お正月だよ！ドラえもん
1/3　18:20～19:30M
◆南海放送(RNB)
昭和アホ草紙あかぬけ一番！　(月)16:55
オバケのQ太郎　(月)17:25～
まんが日本昔ばなし　(月)19:00
六三四の剣　(火)16:55～
キャプテン翼　(火)17:25
ダーティペア　(水)16:55
魔法のスターマジカルエミ(水)17:25～
コンポラキッド　(木)16:55
忍者戦士飛影　(木)17:25～
機動戦士Zガンダム　(金)16:55～
まんがはじめて物語　(金)17:25
キン肉マン　(土)17:00
☆冬休みこどもマンガ大会
12/30　9:30～10:30
〃
12/31　9:30～10:00
◆愛媛放送(ENC)
てんとう虫の歌　(月～木)7:30
とんでも戦士ムテキング
(月～水)16:55～
サザエさん　(日)18:30　M
タッチ　(日)19:00　M

◆山陰中央テレビ(TSK)
アニメ野性の叫び
[～12/27](月～金)7:30～
([1/6～]・アルプス物語わたしのアンネット)
(未定)　(月～木)17:00～
うる星やつら(再)　(月～金)17:30～
サザエさん　(日)18:30～M
タッチ　(日)19:00～M
小公女セーラ　[～12/29](日)19:30～M
([1/5～]・愛少女ポリアンナ物語)
北斗の拳　(月)19:00～
サザエさん(再)　(火)19:00～M
Dr.スランプアラレちゃん　(水)19:00～M
うる星やつら　(水)19:30～M
ゲゲゲの鬼太郎　(金)7:00～
ハイスクール！奇面組　(土)19:30～M
◆山陽放送(RSK)
わが青春のアルカディア　(土)16:00～
(12月中休止　1/11～再開)
超獣機神ダンクーガ　(土)17:00～
(12/28放映分は12/27　17:00～に移動)
まんが日本昔ばなし　(土)19:00～M
☆まんが日本昔ばなし(再)
12/27　10:30～11:00
☆まんが日本昔ばなし大会(再)
12/30　10:00～11:00
☆まんが日本昔ばなしお正月大会
1/2　8:00～8:54M
☆超時空要塞マクロス愛・おぼえていますか
1/4　14:00～15:54M
◆岡山放送(OHK)
オタスケマン　(月～金)6:00～
リトル・エルシドの冒険
(月～金)7:30～
ドカベン　(月～金)16:30～
サザエさん　(日)18:30～M
タッチ　(日)19:00～M
小公女セーラ　[～12/29](日)19:30～M
([1/5～]・愛少女ポリアンナ物語)
サザエさん(再)　(火)19:00～M
Dr.スランプアラレちゃん　(水)19:00～M
うる星やつら　(水)19:30～M
北斗の拳　(木)19:00～M
星の王子さまプチ・プランス
(土)6:30～
ゲゲゲの鬼太郎　(土)17:30～
ハイスクール！奇面組　(土)19:30～M
☆11ぴきのねこ12/30　10:00～11:25
☆ナインIII完結編12/31　0:00～11:25
◆テレビせとうち(TSC)
がんばれゴンベ　(月～金)7:00～
宝島　(月～金)8:00～
みつばちマーヤの冒険(月～金)8:30～
未来ロボダルタニアス(月～金)18:30～
アニメ親子劇場(再)　(月)17:55～M
小さな森の精あいあむ！　スマーフ
(月)19:30～M
名曲ロマン劇場　さすらいの少女ネル
(火)7:00～
タオタオ絵本館II　(水)19:00～
アニメ野性の叫び　(木)17:00～
六三四の剣　(木)19:00～M
キャプテン翼　(木)19:30～M
ニルスのふしぎな旅　(金)19:30～M
☆冬休みマンガ大会　マリンエクスプレス
12/30　9:00～10:45
〃　フウムーン
12/31　9:00～10:45
☆キャプテン翼ハイライト
1/1　16:30～17:54
☆正月マンガ大会　パンダーブック
1/2　7:00～8:55
〃　まえがみ太郎
1/4　8:00～9:15
◆中国放送(RCC)
超獣機神ダンクーガ
[～12/29](日)17:00～
まんが日本昔ばなし　(土)19:00～
☆まんが日本昔ばなし(再)
12/27　10:00～10:54
12/30　10:00～11:45
12/31　11:30～11:45
1/6　10:30～11:00
1/7～1/10　10:00～10:54
☆まんが日本昔ばなしお正月大会
1/2　8:00～8:54M
◆広島テレビ放送(HTV)
キン肉マン(再)　(月～木)17:00～
ルパン三世PARTIII
[1/9～](月～木)17:30～
戦え！超ロボット生命体トランスフォーマー
(日)8:30～
キン肉マン　(日)10:00～M
忍者戦士飛影　(日)10:30～M
ロボタン　[1/6～](月)19:00～M
魔法のスターマジカルエミ(金)17:00～
蒼き流星SPTレイズナー(金)17:30～
まんがイソップ物語　(土)8:30～
◆広島ホームテレビ(UHT)
氷河戦士ガイスラッガー
[～1/9](月～金)7:20～
([1/10～]・新ムーミン)
Theかぼちゃワイン
[～1/9](月～金)17:00～
([1/10～]・ヤッターマン)
魔女っ子チックル　(月～金)17:30～
忍者ハットリくん(再)(月～金)17:45～
一休さん　(月～金)17:55～
はーいステップジュン
[～1/12](日)8:30～M
([1/19～]・メイプルタウン物語)
オバケのQ太郎　(日)9:30～M
昭和アホ草紙あかぬけ一番！　(月)19:30～M

STUDIO MA
スタジオエムエー

昨年中はなにかといろいろ…… え〜っと 今年もどうやらなにかといろいろ… う〜〜む！

きゃ〜はっはっ

きゃーきゃーっ！

賀正 よねまず博之

嗚呼、ゆく年

1985年を彩ったFACES

とーっても大活躍の「ダーティペア」と「ダンクーガ」だけど、ブラウン管から姿を消してしまう。でも、まだサヨナラはいわないよ♡

うちら危険な"ろしあんるーれっとー"「ダーティペア」

愛知県／加古一仁
(製)何を着てもかわいい見本ですっ♡

栃木県／斎藤信子
(博)ケイだってメチャ美人なんだぜ！

長崎県／KOW
(製)そーねー、いろんなおシャレしてほしかった

茨城県／るー之介
(博)「ダーティペア」は永遠に不滅です

もっいっかい"やってやるぜ！"してほしい「ダンクーガ」

大阪府／北野美佳子
(博)放映リスト役立ててる？

栃木県／篠隆☆友
(博)うーん、なんだかんだいっても主人公してたもんな

岩手県／ゼナ
(博)いつか彼も、ハッピーになれるはずなのです……

東京都／朝比奈周
(博)おっとー、ホントかな？ それにしてもマジな顔

♡楽しみなビデオ、TV新番組がいっぱい♡

Hello! 1986年のNEW COMERS

さて、'86年はビデオ「メガゾーン23PARTⅡ」「ウインダリア」「アリオン」をはじめ、TV新番組「ポリアンナ」「ドラゴンボール」などが登場しますよっ！　うーん、楽しみいっぱいの年になりそう!!

なんと復活！　なつかしのロボタン

「ロボタン」

埼玉県／ありおん
(博)待ってるよ！　ホントに……

ダアーッと青春！　矢作省吾

「メガゾーン23PARTⅡ」

石川県／伊崎浪
(博)オ、男性の絵だ！　うれしい

アリオンの駆ける姿がすぐそこに

「アリオン」

広島県／吉岡日登美
(製)じゃあ、アタシはアリオンを

秋田県／いちご♡
(製)わわっ！　フンイ気だねえっ

カンフーで波乱を起こす孫悟空

「ドラゴンボール」

まなざしの清き蒼さのさわやかさ

「愛少女ポリアンナ物語」

パティは活発な女の子

「メイプルタウン物語」

さだめにゆらぐ恋人たちへ――

「ウインダリア」

青森県／野沢志織
(製)いのまたさんも絶好調！　ね♡

くる年

Talking Kids

あっけましておめでとーございや〜すっ！ というわけで'86年もギンギンのノリでいきましょうぜ！ みなさんっ!!

ここだけの話ですが……

……飛田さん？

あはは っ

あの〜、「Ζガンダム」の「キリマンジャロの嵐」の後半でのことです。アムロの顔をして、カミーユの声が「やめろ！ フォウ！」と叫んでいた！

ビデオで再生してみてもやはり。友人と見ながらボーゼンとしていました。

北海道／小川睦美

博之：そ、そうだったのか……。ボクは35、36話はまだ見てないんですよね。録画しはぐったこともあるけど、なんかつらくてねー。テープ借りる気がせんわい。

「あかぬけ一番！」おそれいりましたっ！ で期待大♡

おそれいりましたっ！ これが「昭和アホ草紙・あかぬけ一番！」の1話を見終えた直後の感想です。

この作品がアニメになることを知った時、「どーせ『カバ丸』の二の舞になるのは目に見えてるわっ」と、ろくにスタッフも見ずに思ってました。

しかしっ！ よくよく見るとタツノコさんがやると書いてあるじゃないですか。しかも「スターザンS」のころのスタッフで！「タツノコさんなら絶対やってくれるっ！」、そう思った私は手のひらを返すがごとく「あかぬけ一番！」に期待してしまうのでした。

そして、第1話放映の時がきました。オープニングもエンディングもなかなか良いではないですか。本編もさすが！ といいたくなります。ほんとにていねいに作ってくれているんですよね。期待を裏切ることなく爆笑させてくれました。

タツノコさんのオリジナル作品が早く〜TVに現れるのを願っています。

大阪府／おNATSU

博之：ボクもタツノコには、も〜っとビシバシ活躍してもらいたいと思っています。

梨穂：タツノコのオリジナルもだいぶ久しいのねぇ。オリジナルビデオの「モスピーダ」は良かったよ！ あと私、亜月裕さんはデビュー当時からスキなの。年が知れる話だな。

「亮」の漢字を間違えないようにねっ！ ご注意あれ!!

「ダンクーガ」およびRYOくんファン、編集部のみなさんっ。RYOくんの漢字は"亮"ですよぉっ！ "亨"や"享"って書いたらKYOやKOUになっちゃいますよ。気をつけてね。

ちなみに、"司馬"とは古代中国の官名で、軍事を管理した役職のこと。"亮"とはけがれなく明るい、あきらかな、という意味を持っています。ね、なんとなく名は体を表していると思いませんか？

大阪府／萌夢

博之：あれっ？ ボクは最初から彼の字は"亮"だと思ってたけど、ヘタしたらポカやってたかなー？ しかし、ホント間違いが多いみたいだね。

梨穂：へへ、私は知っている。某O誌が誌面で堂々とかなり長い間"亨"にしていたことを……。

京都府／梓蘭
(梨)色っぽいっ♡♡♡

愛知県／むつき
(博)実は続編があ……

山口県／ゲゲゲのふなむし
(博)確かに「GB」ではな

東京都／東あずま
(梨)色指定が問題かな？

愛知県／たかせりょう
(梨)ギャグ物の星ですね

千葉県／向後典子
(博)"D"は見ました？

兵庫県／火山ユリ
(博)この異様な空気はなんなんだ〜〜〜〜！

北海道／大空きやこ
(梨)ほのぼのしていてうらやましいね♡

伝言板

ゆずります

☆アニメLPや、イメージアルバム（「風の谷のナウシカ」「ブルーソネット」「クラッシャージョウ」など）30種類以上を、1000〜2000円で。リストを送りますので60円切手同封で連絡を。

〒233 神奈川県横浜市港北区日吉本町980 石田義勝

☆「バイファム」ⅠとⅡのVHSテープを送料込みで各3000円で。

〒320 栃木県宇都宮市中戸祭1の13の6 倉持真奈美

☆「イデオン」サントラのドラマ編3枚組LP、5400円を3500円で。ポスターつけます。送料当方負担。往復葉書で連絡を。

〒737-22 広島県佐伯郡大柿町大原1156の4 中川智佳

☆「メガゾーン23」のβテープを9000円で、「バイファム」のβテープⅠ、Ⅱを各7000円、Ⅲを9000円で。初回特典ポスターつけます。送料負担してくれる方に。

〒191 東京都日野市東豊田2の35の26 池田純一

ゆずってください

★12／20号のゆずりますの栃木県・石井勇さんの住所は、番地が「1578の1」の間違いでした

'86年も「スタジオMA」をよろしく!!

STUDIO MA
スタジオエムエー

亮への想いをこめて……

第5話から「ダンクーガ」を見始めた私にとっては、亮が主人公……。このころ亮は人気なくて、影が薄いとまでいわれてたけど、今じゃたくさんのファンがいて、なんだかうれしくなっちゃうよ。

ファンのみんなは君のことちゃんと見守ってるからね。弱いとこ見せても、冷たいそぶりをしてもだれも君のこと嫌いになったりしない。だから、もっとのびのび息をしていい。自分を抱きしめてるような淋しい腕組みなんかしなくていいんだよ。

それに、絶対に亮だけの天使に出会えるよ。君のすべてを受け入れて安らぎを与えてくれる素敵な娘が君の前に現れる日をずっと待っている。

だから、絶対に無事に帰ってくるんだよ。カッコつけて勝手に……ファンのみんなが泣くようなことしちゃダメだよ(たとえシナリオがそうでも死なせやしないから!)。

あっ、思わずわれを忘れて亮のことばっかり書いてしまったけど、わかってください。自分の辛さも寂しさも決して語らぬ男だから、見ているだけの自分がはがゆいのです。

私はいっぺん、大声あげて泣く亮が見たい。何もかも涙と叫びではき出してほしいんです。亮は大人の仮面をしたままです。今のままでも生きていける強い人だからこそ、この先の彼を思うと胸がしめつけられます。たとえ物語が終わっても、亮が本当に幸福にならなきゃ、私の中で「ダンクーガ」は終わらないんです。「亮は私のもの」と公言できない20歳のオバンの精一杯の恋心です。

岩手県/ゼナ

博之：ゼナさんのお手紙、残念ですがだいぶ割愛させていただきました。うーん、強い想いということの前に、コメントなどがどれほどの役割をはたすのだろうか？ そーだ、前のページの萌夢さんのお手紙の中に、亮に対して同じ想いだというアナタへのコメントがありました。

梨穂：そうねぇ。私からいえることはただひとつ。いつまでも彼がなぜあんなに魅力的だったか……を忘れないで……ってことだけ♡

奈良県/砂樹聖夜
(博)ぐあ、まーだ読んどらん……

栃木県/美月晶
(梨)いんどり小屋は活躍してますねー

北海道/G・モウト
(博)好きなもんは好きだからいいのっ

長崎県/田村美佳
(博)「奇面組」に出てた!

広島県/物体Z
(梨)次作も待ちどおしい!

東京都/小俣明子
(博)いい男がここに……

フォウはまだ何もしていないのに

なぜ、フォウが……。

今、「永遠のフォウ」を見終わったところです。ひどい。フォウが……死ぬなんて。記憶も戻らないうちに。まだ彼女は何もしていないじゃないですか。

安らぎと緊張の間を往来して彼女が得たものは？ なかった、とはいいません。だけど、少なすぎる!

操られ、ひきずりまわされて……。でも最後に、愛する人の腕の中で散っていったことだけが最高の救い。笑って死にましたよね、フォウ。カミーユの存在を確かめられてしあわせだったよね。

アムロがつぶやきました、「人は同じ過ちを犯す」って。それはフォウだけにして……。

北海道/洲川朋子

梨穂：惜しまれるキャラは偉大ね♡

マイ・ポエム

愛媛県/佐馬
(梨)何枚もイラストありがとう

今号は男の子の作品です。送ってくれたのは栃木県の針谷美樹クン。

孤独な戦士

戦いの中で人は生まれ生き
そして散ってゆく
戦いの中で友と出会い
友情がめばえ
そして別れのときがくる
白銀の翼を持ち
孤独という言葉の似合う戦士たち
生死をともにと
誓ったはずの親友も
いまはもういない
自分を残して
先にいってしまった友を
にくんだこともある
エリア88
砂塵まう荒野に
ひっそりとたたずむ
悲しみだけを残して……

博之：うーん。し、しぶい……。「エリア88」は、ビデオもデキが良かったし、最近ファンになりつつあるのです。

☆「イデオン」のLPレコード全部と映画版アニメコミックスと記録全集を。買った時の値段で売ってください。まず連絡を。
〒350−13埼玉県狭山市上広瀬2−4−の42　金子茂美

☆「ザンボット3」「未来少年コナン」「宝島」(S53年日本テレビ)、「スペースコブラ」のレコードのシングル盤を各500円位で。送料当方負担します。まず連絡を。
〒584大阪府富田林市藤沢台7の17の32　戸田和宏

☆「マジンガーZ」「ゲッターロボG」の徳間書店ロマンアルバムを。切りぬきのないもの、少しの汚れはかまいません。希望価格明記の上、連絡をください。送料当方負担。
〒177東京都練馬区三原台3の17の9　佐藤均

貸してください

☆「エルガイム」全話と「ダンクーガ」1〜27話をVHS標準テープで。まずは連絡を。
〒350 02埼玉県坂戸市清水町32の2　松本和美

☆「マクロス」映画版か「メガゾーン23」のテープを。β、VHSともに可。連絡ください。
〒679 23兵庫県神崎郡市川町西田中62　後藤清記

☆「Zガンダム」23話と「小公女セーラ」の1〜8話のVHSテープを。送料当方負担、お礼はできるだけします。
〒632 02奈良県北葛城郡香芝町今泉398の1　和田輝博

お手紙ください

☆「Zガンダム」のアムロくんとクワトロ様とエマさんの大好きな女の子です。「ダーティーペア」にもこってます。一緒にアニメの話をしてくれる方。まず連絡を。
〒982−01宮城県仙台市沖野字河原下54の5の401　小林由里(17)

あけましておめでとうのコーナー

博之：しんちゃんのコメントにあるとおり、今号の編集作業は12月の初めで、年賀状はほとんど届いてないんです（あたりめーだ）。それを読んで、早々と"あけましておめでとう"してくれたアナタたちはエライ♡

愛知県／勾埜やっか
博いや～、こちらこそよろしく頼んますわ

大阪府／しんちゃん
製ホント、受験の人たち、ガンバレてねっ!!

栃木県／小林友江
博ベタのあまりの美しさにホレてしまいました

神奈川県／高原敏美
製そうね。ひとつの想いとして完結しているなら……

山梨県／郁弥季秋
博「るんるんしてくる」なんて、泣かせるじゃねえか！

私の好きなシロちゃん

あたしの好きなシロちゃん（シロッコのこと）は、あまりにも登場回数が少ない……。出たら出たで他人の彼女にモーションかけるわ、敵のスパイをひっかけるわ、自分の部下にほーずりするわ、そんでもってこともあろうに、男相手に「好きだ」だの「必要だ」だのいって……。おかげで、私はそのたびに友人にイビられるんでい！

みんなでシロちゃんのことを「おんなたらし」だの「すけこまし」だの「左耳ピアス」（ホモの意味）だのいって……。

かの28話以後、例のすりすりがはやりだし（だから女学生は怖い）、あげくのはては、すりすりは木星式あいさつだという定説までできてしまった。あのだんご頭についても、あれはプリンに似てるとか、軍内暴力から身を守るため鉄板入りヘアピースで固めてるんだとか、ハゲかくしだとか、頭がもともとひょうたん型なんだとか……と、メチャメチャいわれながらも、私はけなげにシロちゃんファンを続けているのです。

最近では、「北斗の拳」のユダの声がシロちゃんと同じ島田さんということで、シロちゃんまで変態よばわりされ、あの髪の中に化粧品をかくしているという新説もできました……。

京都市／いそべあげ

博之：アナタには悪いけど、ボクはシロッコに結婚詐欺師とか、そういった手合いのイメージを持っちゃってるんですねー、ハハ……。手紙の裏の絵がすごくおかしかったんだけど、緑、紙に緑のペンでは載せようがない……。無念だ。

梨穂：ところで、YOUの文章のテンポは絶妙だねーっ。ライターとしての才能あるかもよぉ。

北海道／大谷智子
製レイ様のお美しいお姿をもっと見たい

広島県／岡本千恵美
博！（言葉が返せない。その通りだもん）

青森県／佐野佳子
製私の友人にも五右エ門クンがいるよ

静岡県／BHI
博「うる星」のパワーは限界を知らない！

新潟県／神名代愛夢
製"D"はまず、テープで見ましょ♡

大阪府／松沢淳弥
博今、ノドをやられています。ゴホゴホ

☆「キャプテン翼」「ミンキーモモ」「ナウシカ」など、とにかくアニメならなんでも好きな私と文通しましょう。
〒849-01佐賀県三養基郡中原町大字原古賀664-1 柳沢郁子

☆「ジュン」「レイズナー」「カリ城」に興味のある中3の人。手紙の交換しましょう。二人で返事を書きますから。
〒559-02大阪府泉南郡阪南町鳥取834の41 河口方 河口洋司(14)、楠原博文(15)

イベント情報

☆第2回熊本コミケット ●日時／'86年1月5日(日)●場所／熊本産業文化会館5F展示場 ●内容／コスチュームプレイ、同人誌即売会（入場無料）●問い合わせ／〒860熊本県熊本市花園5の5の1 十時博（60円切手同封）

☆ファンジンフェア・ビジョンクエスト ●日時／'86年1月15日(日)●場所／藤井寺市立市民総合会館別館中ホール ●内容／同人誌即売会等 ●問い合わせ／〒583大阪府羽曳野市白鳥3の13の1 市口方 空とぶ狐（60円切手同封のこと）

☆東京コミックカンカン・3 ●日時／'86年1月5日(日)●場所／大田区産業会館3、4階（国鉄蒲田駅下車、徒歩7分）●内容／同人誌即売会（入場無料）●問い合わせ／〒272-01千葉県市川市本新宿8の14 降旗方 べるりん企画（60円切手貼付の返信用封筒を同封のこと）

★浜松コミックメイト ●日時／1月26日(日)●場所／浜松イケヤレコード本店3Fホール ●内容／同人誌即売会（入場無料）●問い合わせ／〒静岡県掛川市天王町59の1 中垣恵子

Special Present
新年お年玉サービス
MY ANIME ORIGINAL ビデオレーベル イラストカレンダー'86
特製カセットレーベル

VHSをお使いの方は、この部分を切る

Beta β
βIII βII βI
BNR ON OFF

□標準 分
□3倍速 分
□NR

VHS

C創通エージェンシー・日本サンライズ

ベータをお使いの方は、この部分を切る

Beta β
βIII βII βI
BNR ON OFF

ベータをお使いの方はこの部分を切る

□標準 分
□3倍速 分
□NR

VHS

©高千穂&AA・日本サンライズ・NTV

VHSをお使いの方は、この部分を切る

ベータをお使いの方は、この部分を切る

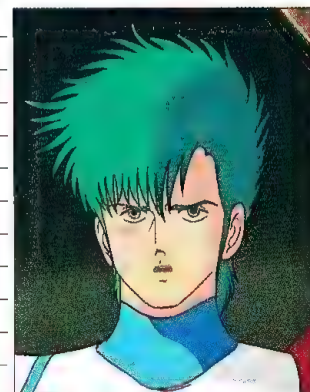
MY ANIME Beta β

機動戦士Zガンダム 第 話〜第 話
超獣機神ダンクーガ 第 話〜第 話
ダーティペア 第 話〜第 話
超時空要塞マクロス 愛・おぼえていますか
蒼き流星SPTレイズナー 第 話〜第 話

VHS MY ANIME ORIGINAL

『MY ANIME』1/5・1/20合併号

ビデオ レーベル

▶このビデオレーベルは、ベータにもVHSにも使用できます。

イラスト／美樹本晴彦(「星のキスメット」より)

MyAnime 1986

1

WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
元日														成人の日					MA発売日											

イラスト／北爪宏幸（「機動戦士Zガンダム」より）©創通エージェンシー・日本サンライズ

MyAnime 1986 **2**

SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
				MA発売日						建国記念の日									MA発売日								

イラスト／安彦良和(「アリオン」――61年3月劇場公開) © 安彦良和・THMS

MyAnime 1986 3

SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
				MA発売日															MA発売日	春分の日										

イラスト／梅津泰臣(「メガゾーン23PART II」より)©あいどる・アートミック

My Anime 1986

4

TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
				MA発売日														MA発売日										天皇誕生日	

イラスト／谷口守泰(「蒼き流星ＳＰＴレイズナー」より)©日本サンライズ・ＮＴＶ

MyAnime 1986 5

THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
	MA発売日	憲法記念日		こどもの日															MA発売日											

イラスト／洞沢由美子

MyAnime 1986

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
				MA発売日															MA発売日										

イラスト／高田明美

MyAnime 1986 7

TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
				MA発売日														MA発売日												

イラスト／いのまたむつみ(「ウインダリア」より)©あいどる・カナメプロ・ヒロメディア

MyAnime 1986

8

FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
				MA発売日															MA発売日											

イラスト／永野護(「重戦機エルガイム」より)©創通エージェンシー・日本サンライズ

MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
				MA発売日										敬老の日					MA発売日			秋分の日							

イラスト／平野俊弘©あいどる・アートミック

MyAnime 1986

Day	Date	Note
WED	1	
THU	2	
FRI	3	
SAT	4	MA発売日
SUN	5	
MON	6	
TUE	7	
WED	8	
THU	9	
FRI	10	体育の日
SAT	11	
SUN	12	
MON	13	
TUE	14	
WED	15	
THU	16	
FRI	17	
SAT	18	
SUN	19	
MON	20	MA発売日
TUE	21	
WED	22	
THU	23	
FRI	24	
SAT	25	
SUN	26	
MON	27	
TUE	28	
WED	29	
THU	30	
FRI	31	

イラスト／芦田豊雄(「銀河漂流バイファム」より)©毎日放送・日本サンライズ

MyAnime 1986

11

SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
		文化の日		MA発売日										

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
				MA発売日			勤労感謝の日	振替休日						

イラスト／天野喜孝

My Anime 1986 12

MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
				MA発売日															MA発売日											

'86年はお便りが増大するヨ・カ・ン♡

ぱろでぃ♡スクウェア

今号は「ぱろ♡スク」あてのお便りがドドッときて、選ぶのに迷ってしまいました。好きだからオチョクリたくなる気持ち、とってもよくわかるんですよね。パロディは作品への愛の深さのバロメーターみたいなところがありますね～～♡

茨城県／永井秀人
うーん、まいりましたねー。永井クンてば、勝手に「てめ～らの血は……」シリーズなんてタイトルつけて送ってくるんだもん。思わず3枚とも載せてしまったではないかっ!! これからも頼むぜ。(博之)

あんたが大笑

とんねるずの「一気!」の四番を使って、かえ歌を作りました。名付けて「三杉!」な～んて……
監督 大変です 三杉さんが心臓病で倒れました
都大会 きっと東邦とあたったからだと思います
三杉さん 大丈夫?
大丈夫 大丈夫
すぐおさまるから このままそっとしといて
心臓病の一気 いきます
長い試合が 晴れ舞台
左の胸を 手でおさえ
少しけいれん ズキズキと
痛みはしって 突然に
倒れる 悲劇の貴公子は
噂の心臓 一気! 一気! 一気!
C.翼ないし三杉ファンの方ごめんなさい。どーもでした!

愛知県／まつやま了
(博)ぐあ――っ! 爆笑するしかないなー!!

愛知県／森田亮彦
(梨)まかせたくないわい! ったくう……

アニメ百人一首

まるっきり
ララァじゃないのと
いわれても
文句あるなら
総監督に
(フォウ)

いっちゃった
今さらもとに
戻せない
あたしゃキャスバル
ジオンの息子
(シャア)

福岡県／変身忍者飛影

博之:「Z」ネタが集まった。栄田クンのは三角関係、輝・あずなぶるサンのはウォンの表情で選んでしまいました。飛影クンたくさんサンクス。

北海道／輝・あずなぶる

愛知県／栄田哲男

茨城県／岡田恵子
(博)「落ちろ、カトンボ!!」とは、やっぱシャアのことなの!?

山梨県／井沢一
(梨)まっ、「やってやるぜ」でシリーズができそうですねぇ

熊本県／Y・H
(博)またおまえか! ハハハ……

MONTHLY BEST FANZINE
サークル・ホット・ニュース

ファンジンストリート

さあっ、今年も燃えてまいりますよ！　より
よくありたい願いは同じ。好きな人と好きな人
の縁結びが、うまくいきますように、心からお
祈りしています。いざ、レッツ・コミュニケー
ション!!

名作劇場ファンクラブ

▲会誌「カトリFOCUS」のコーナーより。写真のようなイラストだね

●会誌名「FAN・CLUB・MAGAZINE・VOL・16／牧場の少女カトリ」B5判オフセット・3～4か月毎に発行●会費／6か月2000円★代表者／〒194東京都町田市本町田2048の144　常木健一

会員数は約146名、「ハイジ」から「ポリアンナ」まで、世界名作劇場のファンクラブです。名作アニメが大好きで積極的に会の活動に参加したい人のみ会員募集中です。まずは60円切手同封で。会誌の通販は送料込み1000円（定額小為替）で受け付けます。

博之：写真、カット、資料、ダイジェスト・データ……もう、ムックだと言ってもおかしくない同人誌。ファンの力はスゴイこと痛感。

スタジオWINDOW

▲会誌より、目次のページ。各カットで本の傾向がわかると思います

●会誌名「LIME LIGHT VOL・1」B5判オフセット●会誌代／送料込み500円★連絡先／〒650兵庫県神戸市中央区下山手通4の6の5　末永方「スタジオWINDOW」

初めての発行物だったため、全くまとまりに欠けますが、バラエティーに富んでます。シール&便せんのおまけつき。

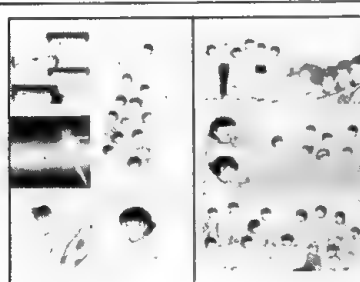
梨穂：え～、オリジナル&アニメのイラスト&短編マンガ集、48ページですね。まさに〝見せる〟本といったカンジ。とにかく粒ぞろいのうまさです。確かに、雑多に作品を並べて本にしたという印象はぬぐえませんが、レベルは高いですね。イラスト同士の見開きが絵で食いあいしているのが残念！

STUDIO不可思議

▲会誌より。シャレっ気のある着眼点のコーナーがおもしろいのです

●会誌名「狂騒曲CONCERTO」B5判オフセット・不定期発行●会誌代／送料込み1000円＋40円切手★連絡先／〒173東京都板橋郵便局私書箱28号「STUDIO不可思議」

「うる星やつら」ファンによるファンのためのファンジン。マジメに追究・探究・大研究した不朽の紛糾作！　意欲、内容ギュウづめの究極マガジン……を目指した九曲マガジン。九つの曲の織りなす題名通りの狂騒曲！　緊急発売中!!

梨穂：うーむ、プロのような売り込みですね。ファンでなければ見えてこない作品の魅力がイッパイ引き出されてます。申し込みは定額小為替……でいいのかな？

WING WORLD

▲会誌より。オリジナル・オープニング。歌詞は主題歌の英訳なのです

●会誌名「WING WORLD」B5判オフセット●会誌代／500円（無記名小為替）＋60円切手★連絡先／〒813福岡県福岡市東区香稚団地23の53　堀川小百合

若林淳の個人誌です。翼クンをこよなく愛する作者が、翼クンをいじめる東邦ファンに報復するために作ったという、ほとんどとんでもない本です。

梨穂：メッセージを誤解しないようにね。この本は笑えます♡　特に全くいい目を見られない小次郎や健ちゃんがみじめにもいじらしくカワイイ……なんちって。しかし、南葛イレブンの把握と描きわけはみごと。作者のひときわ深い愛を感じまする。

会員さん大募集

☆アニメ&コミックサークル「J・A・P」です。現在、短編アニメーションと会誌を同時進行で制作中。会員さんやスタッフさんを募集しています。多少自信なくてもやる気さえあれば大歓迎！　詳細は60円切手同封で連絡を。

〒001北海道札幌市北区新川637の16　佐藤公一方「JAP広報局」

☆日本サンライズFC「スターダスト」では、ただいま会員募集中。「エルガイム」が中心ですが、もちろん他の作品も扱って、公認めざしてがんばります。冬にはレッシィ本を企画中。まずは連絡を！

〒660兵庫県尼崎市東大島郵便局留　稲田方　マリア・クレラード

☆「C翼」FC「Wangel」では、会員さん大募集！　会員になって楽しくやろう！　同時に執筆者さんも募集。さあ、どんどんいらっしゃい!!　詳しく知りたい方は60円切手同封でね!!

〒222神奈川県港北区鳥山町805　石川方「Wagel」

☆海外文通サークル「CA・ET・LA」では、広く会員さんを募集しています。海外に興味をお持ちの方、海外文通を始めてみたい方、もっとたくさん友だちがほしい方、イラストの描ける方、どなたでも60円切手同封の上、連絡待ってます。

〒144東京都大田区仲六郷1の19の1の303　遠藤方　サークル「CA・ET・LA」

☆そこのあなた、「キン肉マン」&ゆでたまご先生関係の会誌中心FCを作ろう！　現在スタッフ大募集。男女年齢問わず、60円切手同封でお願いします。

〒413—07静岡県下田市加増野228　和泉順子

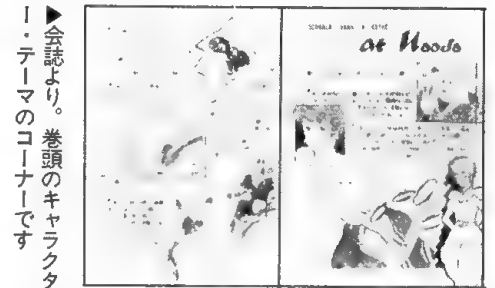
☆アマチュアSF作家〝未峰村真希〟後援会「婀姫出版」では、スタッフを募集中です。各種特典あり。

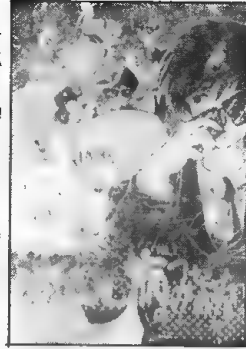
〒180東京部武蔵野市吉祥寺本町4の6の1　木藤方　三浦博之

ボトムズFC「THE FLAME－炎－」

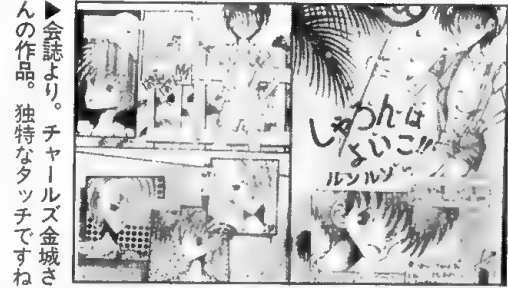
●会誌名「That!」A5判オフセット・3か月毎発行●会費／3か月600円・入会金200円★代表者／〒491愛知県一宮市時之島古薬師27の2の7　服部高子

主宰者の勝手な都合により、昭和58年11月より続いてきましたこのFCも、昭和61年夏をもって解散が決まっております。それでもよいっ、会誌をもりたててやろう！　という方、連絡お待ちしております。また、会誌の在庫も通販しておりますゆえ、60円切手同封のうえ、連絡ください。「ボトムズ」ってば大好きなのさっ!!

博之：会誌を4冊もありがとう。改めてじっくり読ませてもらうからね。最新VOL・7は、104ページ。ファンクラブ……という言葉どおりの内容だ。解散はひとつの区切り。完全燃焼してほしいと思います。

▶会誌より。巻頭のキャラクター・テーマのコーナーです

ばいふぁむさん家

●会誌名「ばいふぁむ病のみなさんへ♡」A5判オフセット・不定期発行●会誌代／700円＋送料200円（計900円・無記名小為替にて）★代表者／〒521－11滋賀県彦根市稲枝町46　門脇真喜代

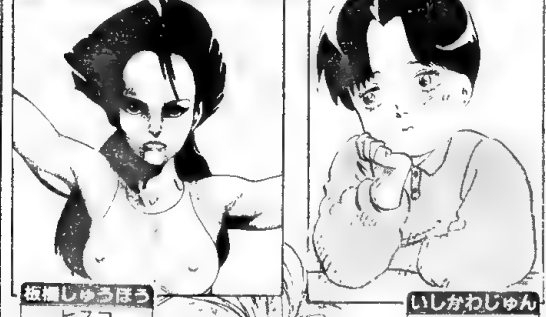
とにかくあたいらは〝ばいふぁむ病重病患者〟の集まりです！　この本に参加することにより、とにかく早く治そう（の逆?）としています。まだ、「ばいふぁむFC」としてサークルは成立していませんが、今悩んでいます。MA読者の皆さん、「ばいふぁむ」大好きの皆さん、〝作ろうよ〟の〝入会希望〟のお手紙ください！（60円切手＆カット同封）マンガやイラスト描くの得意な人、待ってまーす♡

梨穂：マンガが中心の「バイファム」ONLY本148ページ。なんかメッセージに代表者の人柄がよく表れてますなあ……♡

▶会誌より。チャールズ金城さんの作品。独特なタッチですね

ファンジンレスキュー隊

50ページぐらいの同人誌を作るのにはだいたいいくらぐらいかかりますか?　それと紙の厚さや大きさはどのぐらいがいいんですか?　（大阪府／愛夢）

うーん、印刷の値段でしょ?　それはあなたが何冊作りたいかによるし、質問にある紙の厚さや大きさによっても変わります。紙の厚さは重さで表すのですが、ふつう、中ページは75kg～90kg、表紙は110kg～135kgぐらいのものを使います。むろん重いほうが厚みのある紙なわけです。同人誌の大きさは、大学ノートサイズのB5判、それよりひとまわり小さいA5判ぐらいが中心ですね。

ちなみにB5判で50ページの本を100冊作ると4万円強ぐらいです。また印刷屋さんによってもだいぶ価格に差があるので、まずお店で何サイズ何ページの本何冊では、と例をあげて見積もりを出してもらってね！　（梨穂）

☆少女マンガを舞台化する劇団「花伝ツァ」では、18歳以上の女性を募集しています。詳しくは60円切手同封のうえ左記まで。

〒653兵庫県神戸市長田区高取山町1の17の13「花伝ツァ」新人募集係

☆「Information8」は、情報を欲しがっている人、流したがっている人のための情報誌です。ジャンルは、アニメ・マンガからカメラまでを予定しています。詳しくは切手180円同封でね！

〒176東京都練馬区桜台4の28の3　佐藤智久☆

☆アニメ＆コミックサークル「夢源」では常時会員募集中。興味のある人は60円切手同封で連絡を。秋田県中央地区の方、大歓迎！

〒015秋田県本荘市玉の池元屋布189　三浦英隆

☆「C翼」ONLYサークル「南葛地球防衛軍」では会員サマ募集中です。入隊希望の方は60円切手同封で。

〒061－32北海道石狩郡石狩町花川北2の4の36　渡部方「入隊希望」係

☆「北斗星」を結成します♡　会員募集中ですので、詳しくは60円切手同封のうえ左記まで。

〒085北海道釧路市美原1の22の256 MIO　西尾方　北斗綾子

街かど INFORMATION 街かどインフォメーション

あなたの街かどは、真冬だってなんのその♡ ゴッキゲンににぎやかです！ さあ、腕によりをかけて参加してくださいませ。大好評大激戦のこのコーナー、日本全国すみずみまで、あなたの声を乗せて発信でぇす！

STUDIO MA スタジオエムエー

おたずね MAIL BOX

Q1 声優の井上和彦さんのFCがあるかどうかを教えてください！（新潟県／宮嶋知子）

A1 現在FCはありませんが、手紙には本人が返事を書くなど交流はあるそうです。あて先は、「〒106東京都港区六本木7の8の25 永谷リュード902号 大沢事務所内」です。（大沢事務所・大山氏）

Q2 平野俊弘さんあてに手紙を出したいのですが、どこに出せばいいのですか？（神奈川県／R）

ジェリド！

A2 平野俊弘さんあてのファンレターは、次の住所までお願いします。「〒176東京都練馬区中村3の24の15 サンハイム中幸ビル AIC内 平野俊弘様」。作品の感想などをどしどしお手紙してくださいね。

おてがみください!! イクサー1

Q3 いつも載っけていただいて大変感謝しております。私はハガキを描くさい印刷したときに字や絵が切れないように5mm以内におさめているんですが、実際に載ったのを見てみるとあっこのスペースがかなりあるんです。

そこで質問!! スタジオMAではハガキいっぱいにかいても大丈夫なんですか？

（愛知県／勾埜やっか）

A3 ごらんの通りのフンイキなんですが、いかがでありましょうか？（梨穂）

Q4 声優の水島裕さんのこと、なんでもいいから教えてください！（栃木県／久郷さゆき）

A4 水島裕さんは、昭和31年1月18日生まれ。東京都出身。身長167センチ、体重54キロ。現在のレギュラー番組は、「連想ゲーム」「オバケのQ太郎」「魔法のスター・マジカルエミ」「はしゃいでマルマル大放送（ラジオ短波）」。レターのあて先は、「〒150東京都渋谷区神宮前1の14の32の401 エイティワンプロデュース内」です。

水島裕さん最新作 炎トリッパー

太ももが色っぽい宿丸

Q5 イラストコーナーに送る絵はアニメだけで、漫画やオリジナルのキャラクターなどではいけないのですか？（神奈川県／舞奈忍）

A5 そんなことはありません。アニメ、漫画、小説など、題材はフリーです。（博之）

創作サークル ぱっちわーくStudio 会員募集中！
いっしょにやっていきませんか!?
オリジナルのまんが・小説を中心とした創作サークルです。くわしくは60円切手同封のうえ〒317 茨城県日立市会瀬町2-20-24 田沢加恵子まで

BLUE SKY
〒792 新居浜市角台本甲4194 武田真弓まで
60yen切手同封して下さいね。
BY MAYUMI.M

サークル、仮面舞踏会です。会員サン大募集！してます
〒678-01 兵庫県赤穂市目坂873-55 藤沢方 木戸礼羅まで 60円切手同封で連絡を。

スタジオ通信

☆今回は誌面の都合でゲストサークルはお休みです。次回にご期待くださいね！（やぎざわ梨穂）

★合併号のあおりをくらって、悲しいかな減ページ。くそお!! 「御意見ちょーだい！」は、「音楽とアニメについて」と「わたしが思うい女とは」がテーマです。（よねます博之）

スタジオMA告知

とにかくお便り……というのなら「TALKING☆KIDS」へ。爆笑ネタが浮かんだら「ぱろでぃ♡スクウェア」へ……というように、「スタジオMA」内の各コーナー係あてにドシドシお便りくださいね！ お便りには、かならず住所・氏名・年齢・電話番号を書いてください。イラスト等を何枚かまとめて封書にする時は1枚ずつに書いてください。
○あて先 〒102東京都千代田区飯田橋2の10の8 秋田書店『マイアニメ』編集部「スタジオMA・○○○係」（※○○部分にはコーナー名を!!）

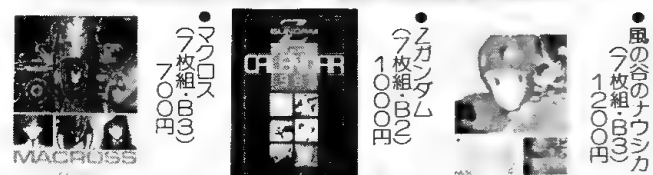
♥ '86年もガンバ!!

animate あけましておめでとうございます

NEW通販 アニメ"グッズ"ヨロシク!

いますぐハガキでご注文下さい 代金はあと払い!

'86年度版アニメカレンダー

●マクロス(7枚組・B3)700円
●Zガンダム(7枚組・B2)1000円
●風の谷のナウシカ(7枚組・B3)1200円

●るーみっくわーるど(7枚組・LP型) 1000円
●メガゾーン23(7枚組・B3)700円
●ウインダリア(壁吊式) 1000円
●ナウシカ(13枚組・卓上) 800円
●幻夢戦記レダ(7枚組・B3)800円

●ハガキに「カレンダー⑨係」と書いてお申込み下さい。送料3本まで500円・4本以上600円。

Book(本)

書名	価格
カナメプロ原画集	3000円
幻夢戦記レダ原画集	1200円
メガゾーン23原画集	1000円
バースイラスト集	1600円
バルディオス豪華本	6000円
富永み〜な	3000円
アニメーションの作画集	1800円
ホームズ名場面集	1000円
ロンググッドバイ設定集	1200円
らでぃっく(3冊入)	1200円
宮崎・大塚康生の世界	4500円
炎の戦士 ①②	各600円

クリィミーマミのムック

保存版 1200円(〒350円)

♥クリィミーマミの魅力を154頁に完全収録! TVシリーズ・ビデオフィルムをカラー「72頁で特集。総21人のスタッフ、インタビュー、高田明美、他6人のオリジナルイラスト入!

アニメビデオソフト

吸血鬼ハンターD 12800円(アニメイト特典・トランプ・原画セル・ビデオケース付)
るーみっくわーるど炎トリッパー 9800円

タイトル	価格
うる星やつら(オンリー・ユー)	17800円
(ラビミーモア)	14800円
(ビューティフルドリーマー)	14000円
(リメンバーマイラブ)	13800円
マクロス(愛・おぼえていますか)	14800円
ルパン三世(死の翼・愛しきルパン)	9800円
(カリオストロの城)	19800円
クリィミーマミ(スペシャル)	12800円
(ロンググッドバイ)	9800円
キャプテン翼(中学生)	11800円
ヨーロッパ大決戦	5800円
メモル	7800円
風の谷のナウシカ	14800円
イクサー1	9500円
魔法の妖精ペルシャ①②	各8800円
バイファム④	11800円
幻夢戦記レダ	12000円
メガゾーン23	13800円
エリア88 ①②	各9800円
タカコミラクルライブ	9800円
ゴーシーグン(異邦人)	12800円
名探偵ホームズ①〜③	各9800円
レンズマン	14800円
ジャスティ	9800円
夢次元ハンター・ファンドラ	7800円
ダーティペア(オリジナル)	8800円

風の谷のナウシカ

品名	価格
ポーチ	1200円
財布	1200円
缶ペン	350円
下敷(J・K)	各250円
消ゴム(大)	300円
ノート	300円
レターセット	350円
パスケース	250円
メモ帳	200円
ブックカバー	300円
プラペンセット	400円
トレーナー	3900円
LPバック	200円
ジグソーパズル	1200円

アリオン

新発売

品名	価格
ポスター	500円
下敷	250円
ノート	250円
カセットレーベル	400円
缶ペンケース	350円
手さげ袋	300円
LPバック	200円
シャープペン	250円
ステッカー	200円
絵ハガキ	350円

ダーティペア

品名	価格
下敷(B)	250円
シャープペン(B)	250円
W缶ペンケース	400円
ノート(B)	250円
バインダー	1100円
ファイル	600円
ルーズリーフ	250円
定規	200円
布キンチャク袋	1200円
パスケース	250円
レターセット	350円
エンピツ	300円
ウオレット	1800円
手さげ袋	300円

うる星やつら

品名	価格
ポスター(E)	500円
下敷	250円
ノート	250円
缶ペン	350円
カセットレーベル	250円
シャープペン	250円
手さげ袋	300円
絵ハガキ(3枚入)	150円
バインダー	1100円
サイフ	380円
レターセット	350円
エンピツ	300円
定規	200円
カセットレーベル	250円

マジカルエミ

品名	価格
ノート	250円
缶ペンケース	350円
シャープペン	250円
LPバック	200円
下敷	250円
カセットレーベル	250円
パスケース	250円
ポスター	500円

ミンキーモモ

品名	価格
ノート	250円
カセットレーベル	250円
LPバック	200円
設定集	1000円

クリィミーマミ

品名	価格
ノート	250円
カセットレーベル	250円
ルーズリーフ	250円
ファイル	600円
バインダー	1100円
絵ハガキ	350円
エンピツ	300円
メモ帳	200円
レターセット	350円
ストックファイル	800円
パスケース	250円
手さげ袋	350円
プラペンセット	400円
バッチセット	350円

ダンクーガー

品名	価格
ポスター(A・B)新各	500円
下敷	250円
ノート	250円
缶ペン	350円
手さげ袋	300円
カセットレーベル	250円
ウオレット	1800円
プラペンセット	400円
設定集	1200円

レイズナー

品名	価格
ノート	250円
缶ペンケース	350円
下敷	250円

Zガンダム

品名	価格
ポスター(D)	500円
下敷(C)	250円
缶ペンケース(C)	350円
エンピツ	300円
パスケース	250円
手さげ袋	300円
定規	200円
消ゴム	100円
LPバック	200円
絵ハガキ	350円

吸血鬼ハンターD

新発売

品名	価格
ポスター	500円
下敷	250円
ノート	250円
カセットレーベル	250円
缶ペンケース	350円
手さげ袋	300円
設定集	1200円
パンフレット	500円
バッチセット	250円
ポストカード(3枚入)	150円

タッチ

品名	価格
ポスター(D)	500円
下敷	250円
ノート	250円
カセットレーベル	250円
シャープペン	250円
エンピツ	300円
ファイル	600円
LPバック	200円
キンチャク袋(ビニール)	600円
ハンカチ	250円
W缶ペンケース	450円
ステッカー	200円
ファイルストック	800円
エプロン	2000円
メモ帳	300円
ウオレット	1200円

ポスター (ラミネート加工希望は1枚につき+400円)

メガゾーン23 C 500円 / メガゾーン23 D 500円 / ノーラ 500円 / 名探偵ホームズ A 500円 / 名探偵ホームズ B 500円 / エリア88 500円 / ジャスティ 500円 / ミンキーモモ 500円 / グリード 500円 / コナン 500円 / うる星やつら B 500円

タッチ Ⓑ 500円 / バイファム 500円 / バイファム A 500円 / ふたり鷹 500円 / ガラット A 500円 / マジカルエミ 500円 / キャッツアイ D 500円 / キャッツアイ 新 500円 / マクロス 500円 / ダーティペア B 500円 / ダンクーガー新 500円

〈お申込みとお支払い方法〉

●ご注文は必ずハガキでお申し込み下さい。 ●お支払いは商品といっしょに送られてくる「払込通知票」でお近くの郵便局からご送金ください。局員がてつづきしてくれますから簡単です。

※定価、価格は予告なく変ることがあります。また売切れの場合はご了承下さい。
※ご注文、発送まで3週間ぐらいかかります。

★通販のお問合せ☎045-441-1616

注文はがきの書きかた

おもて 〈例〉 うら

(おもて) 〒220 横浜市西区高島2-9-10 小川ビル2F アニメイト⑨係

(うら)

商品名	数量	金額	送料
タッチ下敷	1	250	
ルパン缶ペン	1	350	500
[illegible]	2	500	
タッチポスター	1	1300	500
合計		2200	1000

〒・住所 氏名 TEL・年令・学校名 保護者名 印

〈送料について〉

●ポスター1〜5枚〈カレンダー〉まで500円
●商品1〜3個まで 350円
●〃4個以上 500円

※但し、下敷・ノート・LPバック・缶ペンケースを1個だけご注文の場合に限り240円となります。※ポスターとカレンダーは商品といっしょに注文しても送料は別々にかかります。

アニメイト横浜

■年内は12月31日まで
■新年は1月2日より営業致します。

横浜駅 そごう 国道1号線

☎045(453)6990

アニメイト横須賀

■年内は12月31日まで休まず営業致します。
■新年は1月2日より営業致します。

☎0468(24)1111

INFORMATION HUNTING

'86年も、このコーナーで遊んじゃおうネ！

「プロジェクトA子」は天下無敵の女子高生！ 学園バイオレンスが見モノなのだ!!

郊外のグラビトン学園に二人の少女が転校してきた。ナゾの力をひめたバイオミックギャルA子とキャピキャピブリッコのC子だ。二人は大の仲よしで、その仲はクラスメイトのB子をイラ立たせるぐらいだ。そして、ついにC子の略奪を思い立つB子、それに対抗するA子　とうとう平和な学園にハイオレンスの嵐が吹いた

これか'86年の春から夏にかけて劇場公開か予定されているアニメーション「プロジェクトA子」(上映時間80分)のストーリーだ。

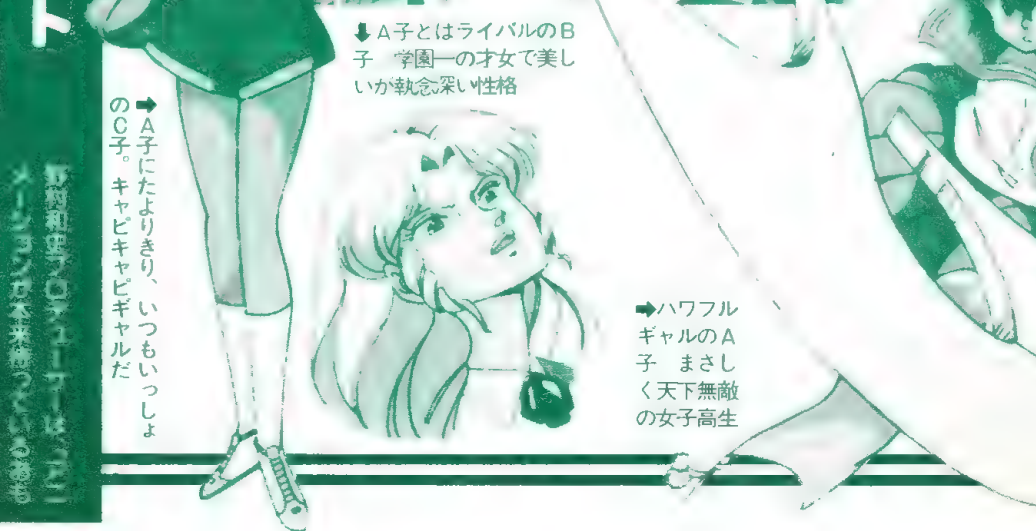
11月28日、東京・日比谷の帝国ホテルで開かれた製作発表会（写真下）では、西島克彦監督をはじめスタッフか、作品にかける意気込みを話していた。早く学園バイオレンスか見たいものだ！

➡西島克彦監督　脚本にも参加
⬅作監の森山ゆうじ氏

⬆「アニメのおもしろさを追求したい」という野村和史プロデューサー

プレゼント

劇場公開されるアニメ映画の中では、ちょっと変わりダネの「プロジェクトA子」。発表会では野村和史プロデューサーは、「アニメーションが本来持っているおもしろさを追求したい」というぐらい熱の入った製作が進行中だ。

というわけで、「プロジェクトA子」のポスター（写真上）を10名にプレゼント。希望者は〒102東京都千代田区飯田橋2-10-8　秋田書店　マイアニメ「プロジェクトA子」係へ。締め切りは1月19日（必着）。当選者発表は商品の発送をもってかえさせていただきます。

⬇A子とはライバルのB子　学園一の才女で美しいが執念深い性格

➡A子にたよりきり、いつもいっしょのC子。キャピキャピギャルだ

➡ハワフルギャルのA子　まさしく天下無敵の女子高生

「ボトムズ」「ガリアン」、そして「県立地球防衛軍」み～んなまとめて製作発表！

ごちそうがいっぱいあって、「どれから食べようかな」って感じ。というのも、'86年1～7月にかけて、「装甲騎兵ボトムズ」「機甲界ガリアン」、そして「県立地球防衛軍」のビデオが東芝映像ソフトから発売される
「ボトムズ」と「ガリアン」はそれぞれ2本の総集編と新作 安永航一郎原作の「県立――」は、15分の短編3話が収められたオリジナルアニメで4月上旬発売予定(定価9、800円)。
夏までに7本のビデオが発売されるなんてうれしいかぎり お年玉はガッチリためておかなくちゃネ！

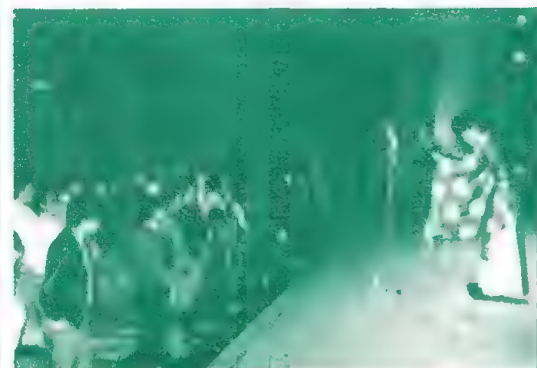
↑「ボトムズ」「カリアン」の製作スタッフ

↑「県立地球 ―」のスタッフもヤル気いっぱい

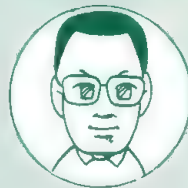
神サマ、お願い！『炎(ファイア)トリッパー』がヒットしますように

それは、神主サマのご祈とうで始まった――、ジャ～ン！
と書くには、ちょっとオーバーだったかな? これは、11月30日、東京・芝の郵便貯金ホールで行われた「炎トリッパー」特別試写会のオープニングセレモニー 12月16日に発売された同ビデオのヒットをシッカリお願いしたところで、原作者の高橋留美子さんがステージへ「ビデオをぜひ買ってください」とあいさつすると、会場のファンはやんやの拍手 早くも、ご利益があったのかな?!
主題歌「ハラドックス」をうたっている秋元薫さんもゲストで参加し、テーマソングを披露。'86年3月には彼女のオリジナルアルバムがリリースされるそうなので楽しみにネ♥
「炎トリッパー」上映後のファンは、とっても満足のようす「る～みっくわーるど」をめいっぱい楽しんだようだった

↑高橋留美子さんもビデオのヒット祈願

↑秋元薫さんの「パラドックス」、聞いてネ！

↑神主さんのご祈とうが通じますように！ お願い!!

アニメ 喜怒哀楽 小山高男 Vol.16

忘年会で丑寅変(モータイガーヘン)！

早いもので、一九八五年もタイガース優勝という世紀末的大騒ぎとともに、余すところあとわずか…。
♬もういくつねるとお正月、～
お年玉がもらえなくなってから、お正月なんて、ど、わいきらいた!!
アニメ村も忘年会の真っ最中でありまして、かなり酔っぱらっちゃって、ごめんね。もうシンシャエール6杯も飲んじゃった、ウィッ！ ハラが張っちゃって……。
アニメ村もとんと景気のいい話はきけませんな。世間様の景気もイマイチたから、無理もないんたけどね。まだまだかい人21面相暗躍の後遺症は深くて食品業界も以前のような勢いはない、おまけに玩具メーカーも円高のあおりをくらいそうたし、つまるところ、アニメ村も暗い暗い年末を迎えなければならないわけよ。
TVアニメ化された雑誌漫画の関係者御一同様だけがウハウハの年の暮れかもしれないなあ。
いえいえ、お蔭様でぼくも仕事がいただけて今年も無事に年か越せそう。ああ有難や有難や、感謝、感謝。
フリーの脚本家などというものは、いつ仕事がなくなるかわからない身の上、浮草稼業、それだけに有難いのであります。
今年をふり返れは、執筆させていたたいた脚本は三十数話。一月末から三月初めまで単行本執筆のため、脚本を休ませていただいたのたから、月平均三話強。「あかぬけ一番！」のシリーズ構成が入った七月以降は大忙しだった。
私史風に誌面を使わせていただくと、いくつか特筆すべきことかある。
まず、今年は「コンポラキッド」あかぬけ一番!、ハイスクール!奇面組、という三作品の第一&二話を担当させていただけたことだ。特に、どんな作品でも第一話というのは困難な作業、それだけに指名を受けるのはPLの桑田クン同様名誉なことで、脚本家冥利につきるもんでんかな、師匠ォ！ 弁当おますて
次に「コンポラキット」で初めて七月末に放送された夏休みスペシャル、一時間物を手がけさせていただけたことも勉強になったたに。ベラ(二百字詰原稿用紙)で百四十枚、ペン(鉛筆)ダコが痛かったこと。

カット／植田秀仁

⊠はみだしイベント情報⊠「第3回 日本アニメフェスティバル '86」の開催日程が決定した。86年 3月22日～23日、東京、池袋サンシャインシティで開催される予定。詳細は次号でお知らせ。

手塚プロのビデオアニメ第一弾「ラブ・ポジション」試写♬

11月19日、東京・日仏会館にてオリジナルビデオ「ラブ・ポジション—ハレー伝説」の完成発表試写会が開かれた。この試写会には一般のファンも招待され、開場前には長蛇の列ができ、作品に対する期待の大きさを物語る。

完成発表会は、声の出演をしている千葉耕市、坂本千夏の師弟コンビの司会で開催された。

出席者は、原作の手塚治虫、監督の井内秀治、作監の高橋信也、キャラデザインのいんどり小屋のみなさんなどなどスタッフ一同と、さらに主題歌とラミーナ役の両方をこなした長山洋子ちゃん。洋子ちゃんは集まったファンのみんなのために主題歌「素顔のままで」と挿入歌「フォーエバー My Love」を熱唱してくれた。

原作の手塚治虫氏は洋子ちゃんと初対面で、舞台上のあいさつとなった。洋子ちゃんが「リボンの騎士」などを見ていた、というのでさすがの手塚治虫氏も照れていたようす。

そして、待ちかねていた「ラブ・ポジション」の試写が行われ、満員の観客は大画面で発売前のこのビデオ作品を満喫。80分の上映時間も短く感じられた上映会であった。

↑「素顔のままで」をうたう長山洋子チャン

少しテレぎみの手塚治虫

久美チャン、ニッコリ♥『メガゾーン23 パートII』主題歌決定!

石黒昇氏は、「なかなかいい曲だなぁ」とニッコリ 板野一郎監督は、「ワクワクしながら待ってました」とホントうれしそうだ。というのも、「メガゾーン23 パートII」の主題歌がついに決定したのだ。タイトルは、「秘密く・だ・さ・い」。うたうのは、前作に続いて宮里久美チャンだ。

11月21日に行われたレコーディングには、石黒昇、板野一郎両氏が立ちあい、久美チャンの歌にジックリ耳をかたむけ、とても満足したようすだった。

「とても緊張しましたけど、たくさんの人に聞いてもらえるようにガンバリました」とレコーディングを終えた久美チャンはホッと一息 また前作に続いて演じるイブ役についても、「少しオトナっぽくアフレコしたい」とヤル気いっぱいの発言。

主題歌は、ビデオのラストシーンにオーバーラップして流れるそうで それを想像すると、もうワクワク! レコードは'86年1月21日、ビクター音産から発売が予定。

初監督のプレッシャーをはねのけて、板野氏がどんな画面を見せてくれるか、久美チャンの主題歌とともに楽しみに待とうネ♥

↑最近、キレイになったね、久美チャン

↑石黒(石端)、板野(左端)両氏が応援に!

アニメピープルのページの
天プロの荒木さーん
お元気ですか?
夏のガタコン以来
ごぶさたしてまーすの

MRCから大プレゼントのお知らせだよ

ギャグあり、ナンセンスありの抱腹絶倒カセット「おもしろ時限バクダン」を作っている声優グループ・MRCから特製グッズのプレゼント!

商品は次の通り(カッコ内の数字はプレゼント数)。▼エプロン(1)▼ポーチ(3)▼ハンカチ(5)▼きんちゃく袋(4)▼Tシャツ(2)、トレーナー(1)※S、M、Lあり。サイズ明記のこと▼バッジ(10)▼メンバーのサイン色紙(希望する人を明記すること)▼カセット12月号+バッジ(5)

希望者は〒161東京都新宿区上落合1−14−2−204 クリエイティブアタック内「MRCプレゼント」係へ、商品名を明記して応募しよう 締め切りは1月末日(当日消印有効)。

◎MRCメンバー◎ 龍田直樹、沢木郁也、千葉繁、戸谷公次、岡和男、塩屋浩三、滝本竜司、向殿あさみ、頓宮恭子、三浦雅子、高木早苗、鈴木冨子、坂本千夏、チャールズ・モーガン

↑11月24日、大阪でのキャンペーン

↑←特製グッズをみんなでもらおう! 今、カセット12月号を買うと先着順に50名までバッジがもらえるんだよ。お早めにネ♥

★MRCおもしろ時限バクダン購入方法★カセットは偶数月の1日発売。現在、12月号発売中(4月創刊号からのバックナンバーあり)。郵便振替払込み用紙に●口座番号:東京3 163954●加入者名:MRCおもしろ時限バクダンと書く。代金は1750円(テープ代1500円+郵送費250円)×本数分。振り込み料金は2本まで50円。ウラの通信欄に何月号何本希望と必ず書くこと。

そして、『少年ジャンプ』のフェスティバル用アニメの「こちら葛飾区亀有公園前派出所」では両さんの型破りギャグを書かせていただいた。上映時間の関係で原作をはしょわなければならず、不本意な点もあったのだが、"こち亀ギャグ"にタッチできたのは幸運たったたちゃん。

我ながら驚いたのは二月にいただいた「日本アニメ大賞・アトム賞」の脚本部門最優秀賞であった。いまだに恥ずかしくて冷汗タラリなのよ。

それでも賞を汚さないようにしようなどと怠け者が思い、それなりに努められただけでも有難い事だった。

今年は前記四作品の他に「Dr.スランプ アラレちゃん」も四作だけオリジナルを書かせていただき、昨年末に脱稿した「超力ロボ ガラット」と「よろしくメカドック」も今年前半に放送され、ぬわんと計七作品に関わらせていただいたことになる。よくやったよね。セルフサービス、自分で拍手、パチパチ!

おまけに師走もおしつまって、ぼくの心霊体験記『実証真光の業 霊もピチピチ生きている』なるものを二見書房から出版できたのだから、ホントに幸福だ(お年玉が余ったら買っておくんなまし)。

さて、来年はどんな年なのかなあ…どうぞみなさん、よいお年を!

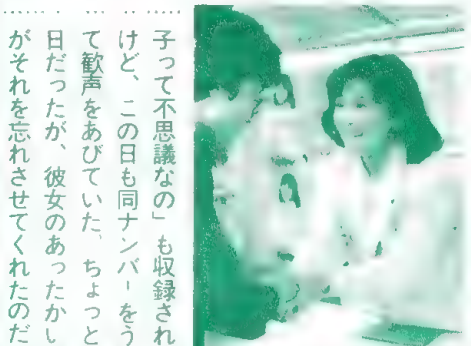
⊠はみだしプレゼント情報⊠上のコラムでご紹介した本「霊もピチピチ生きている」(二見書房刊)を5名の方にプレゼントします! ご希望の方は「マイアニメ・小山高男の本プレゼント」係まで。しめきりは1月20日。

なんてったって、浅倉南といったら日高のり子です！

⬆寒くたって、見ての通りのり子は元気なのだ

「タッチ」の浅倉南役で、人気赤マル急上昇中の日高のり子チャンが、11月17日、東京・渋谷の東急東横店屋上で歌とサイン会のイベントを開いた。10月にファースト・アルバム『日高のり子～南の青春～』をリリースしたこともあって、たくさんののり子ファンが集合！

イベントのスタートは、のり子のうたう「タッチ」。岩崎良美チャンとはチョッピリ違ったフィーリングがあってなかなかグー！　続けて、LPの中で一番好きな曲「スウィング」をうたい、ファンから大きな拍手。カワユイ笑顔をふりまきながらうたうのり子チャンに声援が送られた。

歌をチョット、休ケイしての質問コーナーでは、「どんな衣装で結婚式をあげたいですか？」なんて聞かれ、テレるシーンも。ちなみに、のり子チャンの答えは「ウエディングドレスを着て教会で26歳に結婚したい♥」っていうもの。これを聞いて、キミはガックリ？　それとも安心した？

ファースト・アルバムの中には、のり子チャン自身が作詞した「女の子って不思議なの」も収録されてるけど、この日も同ナンバーをうたって歓声をあびていた。ちょっと寒い日だったが、彼女のあったかい笑顔がそれを忘れさせてくれたのだった。

⬆のり子のぬくもり伝わる？

こちら亀有駅前。ただ今、お祭りのまっ最中です

➡アルバムで「下町ララバイ」など2曲うたっている荒川務

人気漫画「こちら葛飾区亀有公園前派出所」がアニメ化に続いて、11月21日にはイメージアルバムも発売された。「これをお祝いしよう！」というわけで、11月23日、記念イベントが行われた。

場所はもちろん、東京・亀有駅の北口商店街　この日は、祝日とあって小・中学生や親子連れで、イベントが開かれるステージ前はいっぱい。

ゲストに、イメージアルバムで2曲ずつうたっている荒川務さんとさとまさのりさんを迎え、にぎやかに進行。二人の歌のほかに、「こちら葛飾区――」の主人公両さんのそっくりさんコンテストも行われ、集まった人たちからは大きな拍手と笑い声。参加した30人あまりの小学生（！）も両さん役に悪戦苦闘していた。とっても楽しい記念イベントだった。

⬆両さんコンテストはお笑いの連続　ホント楽しかった！

理恵in東大駒場祭！　ファンが駒場に集合!?

12月5日にファーストアルバムを発表したばかりの藤原理恵ちゃん。発売にさきだって各地をキャンペーンで回っていたけれど、さる11月23日には東京大学の駒場祭にやってきたのだ！

毎年有力新人を呼んでいる芸能研究会の招きで、今年は井森美幸、奥田圭子、それに理恵ちゃんの3人が2号館215教室の特設ステージに立った。理恵ちゃんは次の仕事の関係でトップバッターとして登場。

アルバムタイトル曲「青春したい」でステージはスタート。

途中、おしゃべりやゲームをまじえてステージは楽しく進んでいった。ステージの中頃に司会者から「テレビで女のコの声をやってるんでしょ。その声をここでやってみてください」といわれた理恵ちゃん、たった一言「ローラでーす」。もう少しやって欲しかったなあ。

このステージの観客はキャンペーンで行った大学祭の中では最高の観客動員。東大生にファンの多い理恵ちゃん、5曲を歌った約1時間のステージに、時間が短いとの声もあちこちで聞かれた。

⬅ステージにもずいぶん慣れてきた

プレイタウン

●秋本理央サイン&握手会
▼1月18日　福岡ダイエー香椎店　14時～15時
●問い合わせ／キングレコード福岡支店☎(092)751－4331
▼1月19日14時～15時　広島ダイイチ
●問い合わせ／キングレコード広島支店☎(082)228－6781
◎「メガゾーン23PARTⅡ」フォーラム
▼1月11日18時～19時半　名古屋中小企業会館
●問い合わせ／ヤマギワメルサ店☎(052)582－2022
▼1月12日13時～14時半　横浜・シャル音楽館4階会議室
●問い合わせ／ヨコチク地下街店☎(045)311－1745
▼1月18日15時半～17時　大阪・日本生命梅田ビル3階AVCホール
●問い合わせ／帝都無線紀伊国屋大阪店☎(06)372－5821
▼1月19日8時～9時半
●場所・問い合わせ／大阪・アニメポリスペロ☎(06)344－5959
▼1月19日13時～14時半
●場所・問い合わせ／大阪・ミヤコ心斎橋店3階アニメックホール☎(06)271－3891
▼1月26日11時～12時半
●場所・問い合わせ／東京・山野楽器本店4階ホール☎(03)562－5051
◎オーディオ・ビデオ図書フェア
●日時　1月5～31日10時半～18時半（日曜・祝日は18時まで）
●場所・問い合わせ／東京都千代田区神田神保町1の3の2　書泉グランデ5階☎(03)295－0011（代表）
◎「蘇るヒーロー達！」展
●日時　1月15日～2月5日　●場所　西武百貨店池袋店10階ブックセンターイベントコーナー　●内容／今昔のヒーローに関する書籍、雑誌、古本、ビデオの展示即売など
●問い合わせ／☎(03)981－0111内線2950、2951吉田、菊地
●手塚治虫漫画40年展
●日時　昭和60年12月29日～昭和61年1月12日（1月1～3日は休み）　●場所　三越大阪店7階催事場　●料金／一般500円、子ども300円
●問い合わせ／三越大阪店☎(06)203－1331
◎「エルマーのぼうけん」公演
●日時／1月4・7日10時半～と14時
●場所　東京・新宿紀伊国屋ホール
●料金／2200円
●予約・問い合わせ／人形劇団プーク☎(03)370－3371～2
●まんがの森イベント
▼「吸血鬼ハンターD」ビデオアニメフェア　1月5～15日
▼谷口ジロー原画展　1月19～25日
▼山本貴嗣原画展　1月26日～2月1日
●場所・問い合わせ／東京都新宿区新宿3の35の1　まんがの森ギャラリー☎(03)341－0921
●'86新春アニメファンタジア

〼はみだしイベント情報〼1月12日10時半～「宇宙戦艦ヤマト」ファンの集い。場所は東京・水道橋　労音会館。参加希望者は往復ハガキで〒106 東京都港区六本木5の16の3　インペリアル六本木アネックス5階　ヤマトファンクラブ本部内上映会Ⓓ係へ申し込むこと。ゲストに西崎義展プロデューサーを予定。

プロジェクト・レヴュー、芝居とコントでショーアップ！

「プロジェクト・レヴュー」が「第1回自己満足公演」とタイトルしたステージを、11月21～26日、東京の銀座みゆき館劇場で見せてくれた。

この舞台は、第1部「悲喜劇 歌謡曲殺人病棟」(作・演出／花枕桃次一三ツ矢雄二)と第2部「コント ぼくら芸人」(作・演出／田中真弓)という構成。昨年1月の結成以来、エンターテインメントに徹してステージをにぎわしてきたプロジェクト・レヴューは、今回の公演でもショーアップに努め、とても楽しめる内容のものだった。

次回のステージは、「ハイスクールストーリー!」の再演 クリスマスに行われるこの舞台は、次号でタップリとお楽しみください！

↑プロジェクト・レヴューのステージの一場面

スリル＆チャンス、「さよならー」上演

左のコーナーで、しっかりコラムニストしてる鶴ひろみさんも参加してるアクターズスリル＆チャンスが東京・恵比寿のシアター代官山で11月21～24日、第8回公演を行った

今回の作品は、「さよならクリスマス」去年の12月に上演した同作品の改訂版。「最初から全てを創り直し何とか形にした時にまったく新しいもう一つ別の『さよならクリスマス』の扉が、私達の目の前に現れました」と公演パンフレットにあるように、メンバーが全力投球したステージ。オープニングのクリスマスパーティーのシーンからステキなドラマが展開され、とても楽しめた

次回公演は来年3月下旬から、新作が上演される予定だ

→左のコラム書いている鶴さんです

↑「さよならクリスマス」を好演したスリル＆チャンス

鶴の一声 第十六回

鶴ひろみ

ああ、もうすぐ'85年も終わってしまいますねえ。皆さんにとって、この一年間は、一体どんな年だったのでしょうか。それにしても、20歳を過ぎてから、マジに月日の経つのが早くて、びっくりしちゃいます。このままでは、アッという間に、鶴ババですよ…ムムッ、ホラホラ、そこのあなた、笑ってる場合じゃないわよ。間もなく、あなたも仲間入り。仲良くしましょうね。

さてさて、この一年を振り返ってみましょうかね。まずは、仕事のことから。やはり、私にとって大きかったのは、「幻夢戦記レダ」の朝霧陽子との出会い。オーディションで、初めて陽子のキャラクターを見た時、ぜひやりたい！と思いました。何度もビデオを見ましたが、素晴らしい作品なのに、私自身は、反省点だらけ。どの作品をとっても、いつも、こうすれば良かった、ああすれば良かったと、反省ばかりなのですが、お芝居をやめない限り、これは、恐らく一生思い続けるものなんでしょうね。来年、また陽子に会えます。私自身も、とても楽しみたし、皆さんの期待に応えられるようにと、今からボッ!!と、燃えています。

「ペンギンズ・メモリー幸福物語」。映画化の話を聞いた時、ジルの声は、当然、松田聖子さんか、と思っていましたから、自分に決まった時は、ただただ、びっくり。「アニメではあっても、なるべく声は作らず、自然なしゃべりに」という、監督の注文もあり、また私の中で、聖子さんのイメージが強くあったので、正直言って大いに悩まされた作品でした。ストーリーが、素敵でしたね。今では、ペンギンが他人とは思えないくらい、大好きです。

今年は、コマーシャルや、ビデオなどの、ナレーションのお仕事も、増えました。ナレーションは、かねてからやりたいと思っていましたから、私にとっては、一歩前進。まだまだ、思うようには、いきませんが、もっともっと練習して、上手くなってやるぞ！

忘れてならないのが、「DeJa-Ve」の結成です。前々から、山本百合子と、何かやりたいね、と話していたので、やっと実現したという感じ。彼女は、歌がとても上手なので、私は、たいへん、ひけめを感じておりますが、歌は大好きなので、挑戦してみました。本当はマンスリーで、ライブ活動を続けたいのですが、なかなかスケジュールがあわず、結局今年は、初ライブしかできませんでしたが、来年は、何度も、皆さんと、お会いしたいですね。

百合子先生のもとで、歌のお稽古、頑張ります。

そして、恐怖の"スリチャン"登場。今年は、4月、8月、11月と3本打ちました。数多いアクシデントの中、なんとか、無事公演を終え、ホッとしています。どうやら「お笑い集団」と、世間には思われておりますが、私たちの根底にある、シリアスなおちょくり(なんのこっちゃ)を、あなたはもう、お気づきでしょうか。来年もまた、スリルとチャンスにからまれながら、一年を過ごしたいものです。あなたも、ご一緒にいかがでしょうか!?

さて最後に、私生活の面から、重大事件を一つ。今世紀最大の、『あーら、びっくり』は、難波圭一氏との婚約でございます。よくまあ、私なんかをもらってくれる人が現れたと、両親もびっくり。なんてったって新年早々、花嫁になる鶴さんは、今、あせって料理の修業中。皆さんも、応援してやって下さいね。「コラッ、何がおかしいんだよ！」

それでは、また来年、お会いできることを願って…。良いお年を！

ブライダル

キャッホー、田中真弓さんが結婚したんだよ！お相手は阿部健太さん。お二人は、プロジェクト・レヴューで知り合い、交際を始めて半年でゴールイン!! 仲をとりもったのは三ツ矢雄二さんとか。真弓さんは「仕事との両立は大変かもしれないけど、気持ちが何となく落ちつきます」とホント幸せそうなのです♥

●日時 1月5、26日 両日とも10時半～、13時～、15時半～の3回 ●場所／鹿児島市民文化ホール ●料金／前売り(カッコ内は当日料金)4歳～中学生500円(700円)高校生800円(1100円) 大学生・一般1000円(1300円) チケットは市内各プレイガイドで発売中 ●内容／「風の谷のナウシカ」「ゆかいな森のシンフォニー」上映 ●問い合わせ／鹿児島映画センター ☎(0992)23-0435

●ディズニーアニメフェスティバル
●内容／ディズニー映画の上映 日時と作品は次の通り
▼12月25～28日「白雪姫」
▼昭和60年12月29日～昭和61年1月3日(12月31日と1月1日は休み)「ピーターパン」
▼1月4～7日「眠れる森の美女」
●料金／3歳以上小学生以下500円 中学生以上600円 親子券(大人一人＋子ども一人)1000円

※アニメ界風聞※首藤剛志氏は、「コスモス・ピンクショック」と「まんがどうして物語」の続編を手がけている。86年は、アニメーションの方向を変えるような作品を書きたい、とのこと。

※はみだしビデオ情報※JAVN(ジャパン・オーディオ・ビジュアル・ネットワーク)の自社レーベル第1弾は、「青い鳥」と決定。西崎義展・松本零士コンビのTVシリーズを再構成。オリジナル・ビデオなみの完成度を得て、2／21に発売される。

今度は見のがすなよ！バーストマンのパワフルパフォーマンス!!

➡メンバーのキャラにご注目ネ！

10月に旗揚げ公演を行った劇舎バーストマンが、新年早々コンサートを開くことになった。1月12日の18時～、東京・渋谷のライブインで行う「バーストマン集団治療コンサート」がそれ。千葉繁さん、冨永みーなチャンをはじめ14人で構成されるバーストマン。ユニークなキャラクターの集まりだけに、ただのコンサートでおさまらないだろう。実際、千葉さんは、「役者らしいコンサートをめいっぱい楽しくやろうということです。バーストマンのパワーを見てほしいですね」というほど。

なお、チケットは前売り2000円、当日2300円。チケットは、ライブイン☎(03)464—8381のほか、アニメプラザみーくん新宿店☎(03)202—1189、アニメイト池袋店☎(03)988—1351で販売されている。くわしくは、クリエイティブアタック☎(03)364—3862まで。年明けは、バァ～ッと楽しもうぜ！

自分らロックンロールやってる“HIT BOY”ってもんです

毎週日曜日放映されている「忍者戦士　飛影」(午前10時～、日本テレビ系)のテーマ曲「LOVEサバイバー」をうたっているHIT　BOYが、11月27日、東京・渋谷のテイクオフ7でライブコンサートを開いた。「男の純情なみだROOK」のオープニングからアンコールナンバー「LOVEサバイバー」まで、ギンギンのロックンロールがライブハウスにひびいたのだった。

ここで、HIT　BOYのプロフィールを紹介しよう。

4年前に結成したHIT　BOYは、ボーカルの前原一隆をリーダーとする平均年齢25歳の5人組だ。メンバー全員で作詞、作曲をし、持ち歌は40曲あまり　ガンコなまでにロックンロール一筋の歌作りなのだ。

曲のほかには、ボーカル前原一隆のステージアクションも見ものだ。空手の動きをアレンジしてできたアクションで、切れがよく、見ていても気持ちいいぐらいなのだ。

HIT　BOYの目標は「ビッグになること」。月1回のペースでライブコンサートを開いていくということなので、みんな応援よろしく！

⬆ステージアクションがさえる前原一隆

⬆ベースの高知正和。プレイはさえわたる

⬆ドラムの竹内一雅。「とにかく聞いてくれ！」

⬆キーボードの漆畑紀良。大きなステージが目標

⬆「みんな聞いてくれよ」とギターの高橋淑

ニューアルバムへGO！ミッチのライブは熱いぜ!!

⬆LP、楽しみです！

「ミッチのライブは、寒い冬をぶっとばす!」と感じたくらい、11月28日、東京・新宿ルイードでの堀江美都子のライブは熱気ムンムン。なんてったって客席最前列には、タイガースの黄色いメガホンを持ってミッチを応援するファンがいたほど。

ラフィーバーもここまできた!?

ミッチのライブは2部構成で、「あふれる想い」から「ノーモア　グッドバイ」まで全22曲をうたいまくった。その中には「誰もいない海」なんて、しっとりとした曲もあった。

第1部と第2部の間には、ミッチが主役を演じたビデオ「ファンドラ」が上演されるサービスもあって、ファンは大喜び。'86年2月21日発売のニューアルバムが待ちどおしいネ！

⬆熱いステージが続くミッチのライブ

●場所・問い合わせ／西友オズ大泉店5階スタジオR☎(03)978—1700

●スラップスティックコンサート
●日時／1月12日14時～と17時～　●場所　東京・日本青年館ホール　●料金／S席3000円、A席2500円　前売り券はチケットぴあ、チケットビューローにて販売中
●問い合わせ／ムーブマン☎(03)320—1981中野、原島

●TARAKOライブ
●日時　1月19日13時～　●場所　東京・渋谷エッグマン☎(03)496—1561　●料金／前売り2000円　当日2200円(1ドリンク付)
●問い合わせ／(株)トルバドール音楽事務所☎(03)409—4911

●東京ムービー新社・テレコムアニメーションフィルム　新人アニメーター、彩色要員募集
●資格／来春高校卒業以上の25歳までの男女　経験不問　●募集人員　若干名　●応募　履歴書(写真貼付)と作品2点(原則としてB4以下。鉛筆画、色彩画ともに可。作品返却希望者は返送用封筒と切手を同封のこと)に切手260円分をはった封筒をそえて申し込むこと。書類選考のうえ、面接、通知。
●締め切り／1月10日必着
●応募・問い合わせ先／〒164東京都中野区上高田5の39の1　東京ムービー新社内テレコムアニメーションフィルム　アニメーター募集係☎(03)319—1131

愛のコスモホロスコープ　銭天牛

※12月27日～1月20日のあなたの運勢※

牡羊座(3／21～4／19)
★全体運　試験や勉強が大変そう。お金が足りなくなりそうなので、お年玉はシッカリためておこう　健康は二重丸だよ
★恋愛運　二人きりになれるチャンスがあるぞ。でも、気をゆるめないでネ。

牡牛座(4／20～5／20)
★全体運　元気いっぱいだね。でも油断しないで！　アンラッキーなことでケガをしやすいので注意しよう！
★恋愛運　二人の仲を安心しきっていると大変だよ。ケンカしないように注意！

双子座(5／21～6／21)
★全体運　チョット波乱ぎみ　今、もうひとガンバリすれば運は発展するぞ。ケガに注意する時でもありますよ。
★恋愛運　絶好調のひとこと！　二人きりになるチャンスがあるけどあせらずに。

蟹座(6／22～7／22)
★全体運　周りからの注目を集める時だけど、反発もあるので注意しよう　体が弱りぎみ…スポーツでのケガに注意。
★恋愛運　波乱含みです　相手に不運が起きる時でもあるので気をつけようネ！

獅子座(7／23～8／22)
★全体運　あまりパッとしないネ。幸運を楽しみに規則正しい生活を！　ジワジワと体が弱ってきているのでチェック。
★恋愛運　もてなくてガックリ!?　また年上の人にかわいがられるかもネ。

乙女座(8／23～9／22)
★全体運　快調です　特にスポーツ、芸

プロジェクト・レヴュー4thショー「焼け跡ミュージカル・パンパンレヴュー」▶日時／1月14～19日18時30分～　▶場所／東京・渋谷エピキュラス　▶出演／三ツ矢雄二　田中真弓他　ゲスト：湯沢紀保　▶料金／3000円(前売り2500円)　▶問い合わせ／プロジェクト・レヴュー☎(03)948—9888

グーニーズ・キッズが日本へやってきた

12月7日から公開されている映画「グーニーズ」をキミはもう見たかな？

製作総指揮をS・スピルバーグ、監督に「スーパーマン」のR・ドナーがあたったこの映画は、7人のキッズが主人公の冒険スペクタクル。そう、ハラハラ、ドキドキの連続！ まっ、とにかく一度見てくださいネ。

11月26日、東京・日比谷の帝国ホテルでは、映画キャンペーンに来日したドナー監督やキ・ホイリクァンら3人のグーニーズ・キッズが記者会見を開いた。

ドナー監督のあいさつをはじめ、「グーニーズ」撮影中のおもしろいエピソードなどが披露されて、会見はリラックスムードいっぱい。なかでも、チャンク役のジェフ・B・コーエンが、お得意のF・シナトラのモノマネをして会場は拍手と笑いにつつまれるほどだった

⬆ドナー監督(右端)はじめ、グーニーズ・キッズがあいさつ

これはスゴイぞ！映画「コーラスライン」

またまた、映画の話題だ。

ブロードウェイでロングランの記録を破り、なお更新中のミュージカル「コーラスライン」が映画化され、12月14日から公開されている。

監督は、「ガンジー」でアカデミー作品賞と監督賞に輝いたR・アッテンボロー。新作のステージのために行われるオーディションを通じての若者たちのドラマが描かれるこの映画「コーラスライン」。出演者17人を選ぶのに実際約4000人もオーディションしたというから驚きだ。

11月27日、東京・虎ノ門のホテルオークラで開かれた記者会見には、アッテンボロー監督をはじめ、4人のダンサーが出席。映画「コーラスライン」やダンスのすばらしさを語った 映画館へ出かけて、ステキな「コーラスライン」を味わおうぜ！

⬆アッテンボロー監督(中央)とダンサーたち

藤川桂介の作家生活30年を祝うパーティー開催

11月29日、東京・ホテルセンチュリーハイアットにて、「藤川桂介を祝う会」が催された。これは、藤川桂介氏が作家生活30年を迎えるにあたって、これを機会にさらなる発展を図るものとして開かれたパーティーである。

テレビ・ラジオ・舞台・小説と幅広く活躍する藤川桂介氏だけに、各界から多彩な参加者があり、アニメ界からも多くの人物が集まって、あちこちで話に花が咲いていた。

術に進歩！ ただ、旅行があまりパッとしないネ。健康面は安心できる時です。
★恋愛運 いい時だぞ。恋人ができそうな時期なので積極的にアタックしよう！
◎天秤座（9／23〜10／23）
★全体運 お金がドンドン出そうだ。ムダ使いはやめよう！ 勉強方法を考え直す時でもある 食中毒に十分注意を！
★恋愛運 ますますフッキーだぞ。でも、恋人がいない人はチョットつらい時かな。
◎蠍座（10／24〜11／22）
★全体運 何かとゴタゴタしそう。ここはしばらくジックリ勉強してすごそう。ケガをしやすいので安全第一を考えて！
★恋愛運 何かとさそわれます。でも、いい気になるとつまんない目にあうぞ。
◎射手座（11／23〜12／21）
★全体運 お金が問題の時。少人数での旅行や習いごとに使うにはとてもいい時。この際、健康チェックにお金を使おう！
★恋愛運 デートするにはもってこいの時。8のつく日に二人きりのチャンス！
◎山羊座（12／22〜1／19）
★全体運 いろんな人に出会うかも。それにあわせて生活が変化しそうだ。病気になりやすいので、十分注意しようネ。
★恋愛運 恋人が現れる時。さそわれるチャンスも多いのでおもしろいぞ。
◎水瓶座（1／20〜2／18）
★全体運 ツキがあります。でも、生活にいろんな変化があって疲れるかな？ 長い目で健康面を気をつける時だぞ。
★恋愛運 恋人ができたりして変化いっぱい。交際の長い二人はマンネリ注意！
◎魚座（2／19〜3／20）
★全体運 パーティーや年賀状に運を変えるものがあったりして、とても大切な時。病気になる可能性が大きいので注意。
★恋愛運 友だちづくりにはげもう！ アタックには30日がとてもいい日だよ。

つれづれなるままに……

島田 満

●悪口がいっぱい……

先日、知人数名と飲み屋で雑談していた時のことである。誰かが、さる人物の悪口を言い始めた。

「ったく無神経なんだよなあ。人の気持ち、考えたことあんのかねー」

「そーなんだよ！」

他の誰かが、力強く相づちをうった。

「自分だけが正しいと思ってんだ。反対するとヒステリックになってさあ」

「そうだ、そうだ」

一同、例外なく、深くうなずき、口に、さる人物への不満を叫び出した。それからというもの、憤怒が憤怒をよび、アレヨアレヨ！という間に、酒の席は、さながら、さる人物の大悪口大会と化してしまったのである。ヒトの悪口は最高の酒のサカナだ、という言葉を耳にしたことがあったが、まさしく、とうなずかずにおれない、世モスエ的ありさまであった。

一夜明けてみると、私の胸には、なんだか後ろめたアい、いやァな気持ちが残った。

さる人物は、決して悪人ではない。ただ、欠点が多いだけなのだ。それなのに、言いすぎた……。

そんなことを思っていると、ゆうべの一人から、電話があった。

「ゆうべは言いすぎちゃって……自分がハズカシイ……」

思わず、ニヤリ。同じことを考えていたのである。けれど私は、反射的に言い返していた。

「別に、いいと思うんだ、悪口も」

そう、一般的に、悪口は良くないものとされている。しかし、ほんとうにそうだろうか？ 私は敢えて、反対してみたい。

人には誰でも欠点がある。時には、はたで見ていて見苦しい程の。それをイヤだと感じるなら、口にすればいい。無理して口にせず、いい人間になろうとすることはない。（いい人間というのは無理してなるものではなく、自然となっているものです）

もちろん、悪口なんて言いたい気持ちにならないというのがベストだけれど、人には、よくないと思いつつ、つい悪口を口ばしったりするセコさがあり、それがまた、人間的でもあるのです。

「人に悪口を言われたくなかったら、自分は悪口を言うな」

などと、せせこましく無理をすることはなく、時には悪口を言ったり、それを後で悔やんだり、または、自分も言われたりもし、そういうことすべてにおおらかでいたい、と思うわけです。

そもそも、本当に、嫌うに足る人物なんて、ほとんどいないものです。

イヤな人物でも、どこか笑えるところがあるのだ。傲慢でケチだけれど、ひどく子煩悩だったり、身勝手ですけべだけれど、どこかヌケていたり。そう、人は、人気が出れば、ついおごった気持ちになるものだし、大金が目先にちらつけば、強欲にもなる。そういったことを、トゲトゲと嫌うことはないし、時には悪口を言って笑ってすませばいいのです。

いい所も悪い所も含めて、素直に、そしておおらかに、人を見ていられたら一番いい、と私は思うのです。

⊠アニメ界風聞⊠本誌コラムも持つ島田満嬢は「ドラゴンボール」「めぞん一刻」「奇面組」といったテレビシリーズのあい間に、オリジナルビデオと小説をも手掛けている とにかく、マイペースに、との弁

⊠はみだしサイン会情報⊠「Dr.スランプ――」「タッチ」でおなじみの前田実さんのサイン会が、1月3日、東京・北区赤羽の西友ストアで行われます。時間は14時〜（2回） 8F特設会場にて。▶問い合わせ／西友ストア赤羽店☎(03)902-0111

VIDEO NEW ITEM EXPRESS

⊠東映ビデオ
1月21日発売は「長靴をはいた猫80日間世界一周」「キューティーハニー2」「エイトマン3」「東映怪人怪獣大百科　怪人編」「TVヒーロー主題歌全集3　宇宙鉄人キョーダインから太陽戦隊サンバルカンまで」「仮面ライダー18」「大鉄人17(ワンセブン)」

⊠東宝ビデオ
1月10日に「怪獣総進撃」、2月1日に「血を吸う人形」「トラえもんのび太の大魔境」を発売

⊠ネットワーク
テープは「プリズナーNo.6 7」「魔法の天使クリィミーマミ　カーテンコール」が2月1日、ディスクは「ウルトラQ 2」が2月5日発売。

⊠キング
テープは1月21日の「恐怖の吸血美女」「地球侵略戦争　2・50」「森口博子ファーストビデオ・すみれの気持ち」と2月5日の「デビルマスター」、ディスクは2月1日の「砂の惑星」LDが予定されている

⊠ポニー
1月5日に「ピノキオ」「ドナルドダック　どたばた50年」、21日に「ターミネーター」、22日に「クール　クール　バイ」を発売する。

⊠サンリオ
「裸の王様」「ランプル・スティルスキニ」を1月6日に発売。

⊠CICビクター
1月21日に「エアウルフ2」発売。

⊠ビクター音産
1月21日に「マリンスノーの伝説」のVHDを発売。

⊠日本ビクター
1月21日にVHDディスクマガジン「アニメビジョン」創刊

⊠パック・イン・ビデオ
VHDの「ラブ・ポジション」、テープの「ファンゴリア　ビデオマガジン」を1月21日に発売

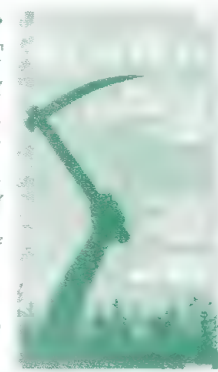
⊠映音
1月10日に「マイティマウス」のテープを発売予定

⊠ジャパン　ホーム　ビデオ
「宝島　パート5、6」の2本を1月25日に発売する

↑日本のTV特撮モノでもこんなシーンが…

NEW ITEM

年の瀬も押しつまり年内の発売予定も、あと数点を残すのみ　忘れちゃいけない作品もたくさん12月は出てるんだ。もう一度、これまでに発売されたタイトルをチェックしなおしてごらん、ほらほら、アレを忘れてただろう

➡「アトランティス7つの海底都市」
発既　種T　色C　音MH　時96分
¥14,800円　キング
大ダコ、半魚人などが続々と登場

➡「チルドレン・オブ・ザ・コーン」
発既　種T　色C　音MH　時93分
¥16,800円　キング
S・キング原作の未公開作品

➡「セロ弾きのゴーシュ」
発既　種LD　色C　音M　時63分
¥7,800円　キング
誰もが待っていた名作のディスク化。

ビデオレーベルが次々と

現在、ビデオソフト会社は十数社あるけれど、このところ新たに名乗りをあげるビデオ会社が続出している。

ASMK、東北新社などが今年、すでにビデオ発売に踏みきり、さらに船井電機という家電メーカーも、FUNAIレーベルを設立した。

今後も、新たに会社が設けられたソニーのソフト専門会社などが続々と、ソフト市場に登場してきそう　左はFUNAI第1弾「トンボーイ」

あに・メロンのタネ

「夜の翼」と「聖戦士ダンバイン」

片岡義朗

「夜の翼」というSF小説があります。この「夜の翼」に出てくる翔人たち、特にその中のアヴルエラという名のヒロインが、「聖戦士ダンバイン」のミ・フェラリオ、特にチャム・ファウの存在に、オーバーラップして見えるのです。

アヴルエラも、チャム・ファウも、共に女性であり、背中に翼を持つという共通点がありますから、似ているのは、当たりまえなのですが……。

それでは、「ダンバイン」のスタッフたちは、バイストンウェルの世界に、なぜチャム・ファウが必要と考えたのでしょうか。それは、この天使に似た翼を持つ人形の生き物がかもし出す別世界の感覚が、「ダンバイン」をファンタジーとして成立させる為、ぜひとも必要だと考えたのだろうと思います。

「ダンバイン」は、それまでの単なるメカアクションTVアニメとは異なり、独自のリリカルな世界を創りだそうとしました。スタッフの目的意識は、「ガンダム」のようなリアルな世界ではなく、現実にはありえないような、奇妙な世界を創造してその世界の住人たちが繰り拡げるドラマを見せることにあったのでしょう。

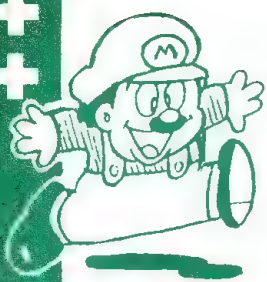
もちろん、いったん別世界を設定できれば、それまでのTVアニメに流れていたリアルなメカデザインの系譜からはずれて、かなり違ったデザインコンセプトが得られるという計算もあったろうと思います。事実、オーラバトラーは、それまでのメカデザインとははっきりと区別できるものとなっていたようにみえます。

バイストンウェルの世界、チャム・ファウ、オーラバトラーなどなどを駆使して、「ダンバイン」のファンタシックな世界は成立しましたが、こうしたファンタジーをめざしたスタッフたちの頭の中に、イメージの原形として、「夜の翼」があったのではないかという気がするのです。

「夜の翼」は、ロバート・シルヴァーバーグにより'69年に発表されました。原題を「NIGHT WINGS」といい、ヒューゴー賞を獲得しています。日本では、'71年にハヤカワSFシリーズとして発表され、翌年、ファンの選ぶ星雲賞を得ています。現在でもハヤカワSF文庫に、佐藤高子訳で収録されています。

はるかな未来、かつての繁栄と驕慢から一転して暗黒時代を迎え、異星種族の侵略におののきながら細々と暮らしている人類。彼らの贖罪と再生の物語——未来によみがえった中世的文明——静かなタッチで描きだされるほの暗く耽美的な世界——SFとファンタジーの中間の、新しい領域を開拓するのに成功していると、浅倉久志はあとがきに書いています。こうした評価の中で、僕は、翔人アヴルエラがすばらしいと思うのです。

……少年のような彼女の体……繊細な翼が生気をはらんで震え、微風にひるがえるマントのように拡かった。(翼は)蝶のそれなのだ。透明で、翅脈が走り、そこここに漆黒と青緑と、緋の紋が散っている。翼は、頑

⊠はみだしハード情報⊠松下電機はHQ方式の中で最高機種を86年1月に発売する。このNV-1000は、編集機能において、他のVHS機種を大きくひきはなしている。価格は、現在のナショナルのHQ方式ビデオで最高の249,800円

RECORD RADAR

This is 注目盤

あしべゆうほのロングセラー『クリスタル☆ドラゴン・イメージアルバム』第2弾が登場。

原作は『ボニータ』(秋田書店刊)に連載されている人気コミックスで、その独特のもの悲しい雰囲気で多くのファンをつかんでいる

〝水晶の竜〟を求めて旅するアリアンとヘンルーダの旅を音楽で体験するレコードの続編だ 妖魔や精霊などが登場するファンタジーロマンを音楽で楽しもう。

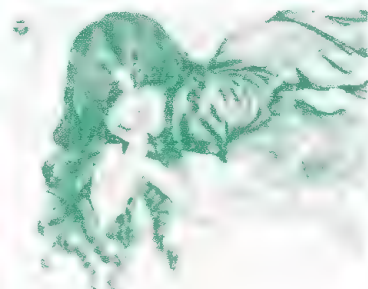
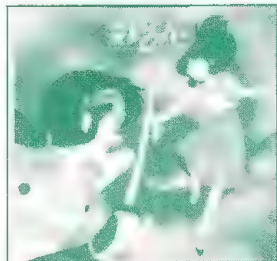
なお、予約特典は、あしべゆうほ描き下ろしポスター。　(コロムビア、発売中、CX 7257、¥2,500)

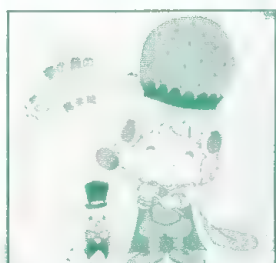
音楽編

吸血鬼ハンターD(EPIC・ソニー、発売中) TMネットワークがその実力をいかんなく発揮した好アルバム。
(28-3H-198、¥2,800)

音楽編

ラフ・ポジション ハレー伝説 音楽編(ビクター音産、発売中) 若草恵の手によるBGMは思わず作品世界へとひきずりこまれる　(JBX 25082、¥2,500)

音楽編

『るーみっくわーるど 炎トリッパー 音楽編(ビクター音産、発売中) 質の高いBGMを君の手元に 秋元薫の主題歌も当然収録
(JBX 25079、¥2,500)

音楽編

◎『夢の星のボタンノーズ 音楽篇』(ビクター音産、発売中) ジャケット裏面は、なんと福わらいになっているアイディアLP。
(JBX 25083、¥2,500)

音楽編

◎『ゲゲゲの鬼太郎 音楽編vol 1』(徳間ジャパン、発売中) 3度目のテレビ化も大成功で、新たなファンも得た「鬼太郎」の音楽を楽しもう。(25AGL 3015、¥2,500)

オリジナルアルバム

◎「PEARL ISLAND南国人魚姫 小幡洋子』(徳間ジャパン、発売中)「マジカルエミ」で人気を得た洋子のファーストアルバム。 (28JAL 3028、¥2,800)

丈な靭帯によって、尖った肩骨の下の、二つの平らな筋肉の塊につながっている……彼女は立ち上がり、翼に微風をはらみ、数フィート上昇した……。

この翔人の少女、アウルエラの存在とその繊細な描写か、「夜の翼」のファンタンックな世界を、美しく幻想的に成立させたのだと思います。

翼を持つ人間といえば、オリンポスの神々から始まり、中世キリスト教絵画に登場する天使たち、ティンカーヘルとたくさん出てきますか、このアウルエラは、それらと大きく異なり、身につけている衣服を脱いで飛んでみたり、SFXの対象として迫られたりして、女っぽく描かれています。そうした点も「夜の翼」をファンタジーとして成功させているように思えます。

「ダンハイン」は、近年例をみないファンタジーを目指した点て、作品としては冒険だったと思います。メカ物TVアニメのマンネリを打ち破ろうという意欲か、メカ設定、キャラ設定、ドラマのうえで各所に新しさとなってでていたように思えます。

ただ、メディアの性格からか、シリーズという制約からか、当初に意図したハイストンウェルの世界を最後まで徹底できなかった恨みが残ります。「ダンハイン」に何かいつものメカアニメとは違ったおもしろさがあると感じた人は、「夜の翼」を読んでみてください。より深く、同種の楽しさを味わえると思います。

インフォメーション

◈キング
『我が名は狼』『ピグマリオ』『Zガンダム BGM集VolⅢ』『蒼き流星SPTレイズナー BGM集』などが発売中。『Zガンダム』のみ2、500円。他はすべて2、800円。
1月1日に『BE−BOP−HIGHSCHOOL 音楽集』を発売予定。2、800円

◈徳間ジャパン
『天使のたまご 音楽集』2、500円が発売中。1月25日は『魔法の天使クリィミーマミ カーテンコール 音楽編』「ペガサスの少女」を予定している

◈コロムビア
『オリジナルBGMコレクション 仮面ライダーⅣ』『ロマン・トリップ グイン・サーガ グラフィティ』各2、500円と、『デジタル・トリップ ファミリー〜シンセサイザーファンタジー』『デジタル・トリップ 超人ロック 〜シンセサイザーファンタジー』『あさぎり夕作品集／あこがれ冒険者』各2、900円。以上が最新発売中。

◈ビクター音産
『パリパリ伝説』のイメージアルバムも現在発売中。2、500円。1月21日には「メガゾーン23 パートII」の主題歌「秘密く・だ・さ・い」などが発売予定。

◈はみだしビデオ情報◈「くりいむレモン」パート13は再び亜美ちゃんの物語となりそう。発売は3月ごろが見込まれている。

VIDEO REVIEW

タイムライダー

家庭用ビデオの普及は、日本未公開の外国映画作品を茶の間で見ることを可能にした。「タイムライダー」もその1本だ。

未公開になるぐらいに多少地味なものでも、十分楽しめることをこの作品が証明してくれている。

題名からもなんとなく感じとれるだろうが、この作品はタイムスリップものの一つで、主人公はモトクロスレースの真っ最中、タイムトラベル実験場(!?)に迷い込み、誤って過去に送られてしまう。この実験計画の名が〝タイムライダー〟なのだが、主人公がライダーなので、どうもできすぎている感も否めない。

そして、1877年のメキシコ、つまり西部劇の世界へ「戦国自衛隊」よろしくバイクと共に放り出されてしまうライダー。この主人公のライダーが赤いスーツにヘルメット姿で赤いバイクを疾走させ、さまざまな事件を巻き起こしていく。

ヒロインとペンダントが、タイムスリップもの特有のキーポイントなのでお楽しみに。(川守田 游)

発既 種T 色C 音SH 時93分
¥14,800円 フナイ

東映怪人怪獣大百科 忍者篇

おなじみ東映の「怪人怪獣大百科」シリーズの忍者編。東映の特撮作品の中から、忍者の活躍するシーンをピックアップして編集したもの……なんて書いても、この作品の本質は伝えられないだろうね。

核となる作品は「仮面の忍者赤影」と「変身忍者嵐」。このへんはまあわかるとして、東映戦隊ものの中でも変わりダネといわれる幻の作品「忍者キャプター」や、真田広之の出演していた「宇宙からのメッセージ・銀河大戦」まで、忍者のカテゴリーに入れられてしまうわけで、過去、現在、未来の忍者がゴチャマゼに、かなり短いカットで錯綜する様は、見ていてかなりシュールである。なにしろモノクロで「隠密剣士」のシブい忍者が飛び回っていたかと思うと、次のシーンでは化身忍者が……といった具合。その分バラエティに富んでいて楽しめるけどね。マニアの人は、これはどの作品かなんて、当てっこするのも面白いかもよ。赤影役の坂口祐三郎が解説を担当。(岩田俊二)

発既 種T 色B W・C 音M 時60分 ¥6,800円 東映ビデオ

What's Michael?

小林まことの原作が大ヒットで、それをうけてのビデオ化となったこの「マイケル」だが、どうもイマイチ。やはり、原作の漫画でこそ生きる無言の間を失ったことや、リアルじゃないけどそれらしい擬音がリアルになってしまったことに一因があるのかも知れない。もともと原作をそのままアニメにする場合、+αになる要素が何かしら必要なのだが、それもなく、これといった魅力のないビデオになってしまった。

もちろん、おもしろいところもある。主題歌にのってのマイケルの踊りはスピーディーですごかったし、意味もなく入ってくるアイキャッチのストーリーも、実に小林まことの世界になっていてかなり楽しめる。このビデオ用に作られたストーリーも単純明快で、しかも小林まことの有名キャラが勢ぞろいしてくれるというサービス満点の短編。小林まこと自作のBGMにも注目。(池ケ谷崇志)

発既 種T 色C 音SH 時60分
¥12,800円 キティ

僕のマイナートリップ Vol.4

伊藤 和典

ノラ・ミャオ・T・M・ケム・ビクター・トマシーナ・にまめ・伊藤・ドメスティック。

家にいる猫のフルネームである。

ほとんど落語の寿限無だが、呼ぶときにはあっさり〝ノノ〟という。

ガリンガリンにやせこけた野良猫だったのを友だちがひろってきて、家でひきとった。

だから、ノラ。――という具合に名前のひとつひとつに由来があるのだが、ここでは、それにはふれない。

野良猫時代に栄養失調になった名残で、いまだに、前脚の骨がちょっとまがっている。

家に来たばかりのときは、ちゃんと立つことすらおぼつかない、ひどくはかなげなチビ猫だった。

それが不妊手術をしてから(ちなみに、ノラは女の子である)コロコロと太りだして、〝ロンク・グットハイ〟のノラネガ、ノラポジのモデルになった。どうひいき目に見ても、よその猫より短足なので、太っているのが余計目たつ。おまけに、よほど強烈な幼児体験があったのか、とんでもなく臆病である。

家には猫の他にオカメインコもいる。で、この鳥の方が猫より強い。ノラは退屈するとよく鳥カゴの前に座ってインコを見ている。絶対に手は出さない。インコがキョケッ、と鳴くと、後脚をすべらせ、時には四輪ドリフトの勢いで、カゴの前から逃げ出す。しばらくすると、ドアの陰から顔を半分だけ出してのぞいていたりするが、その日はもうそれ以上、カゴに近づかない。

物心ついたころから、ぼくのそばにはいつも猫がいた。だが、こんな猫は初めてだ。

はっきりいって、歴代の猫の中でも一番頭が悪い。しかし、ノラが一番かわいいと思う。

時に、彼女が原因で夫婦仲が悪くなったりすることもある。ぼくが、いつもノラの味方をするのが奥さんには不満らしい。

そんなとき、奥さんはぼくの眼を盗んでノラをいじめ、モヤモヤを発散する。

いじめられたノラは、ダンボールの空き箱に身を潜め、捨て猫のふりをする。そんなわけで、家ではダンボールの箱がなかなかすてられない。

箱の中で丸くなっているノラを見ると、ぼくは彼女をますます愛しく思ってしまう。――要するに溺愛しているのだ。

「猫の歯ぐきってしょっぱいんですよ」

電話でイラストレーターのK氏に言われてぼくはたまげた。

「舌を入れたんですか?」

「入れようとしたけど、歯でガードされて歯ぐきをなめたんです」

彼も二匹の猫を溺愛している。このとき、ぼくは、なぜか〝負けた〟と思った。よくわからないが、まだまだ奥が深い。

今、彼女はソファーで眠っている。

そして、ぼくは、彼女の食費をかせぐために原稿を書いている。

何分の一かの真実である。

アスカ蘭のアニメ世界情報 第61回

今回はアメリカのTV向け新作の話題をお届けしたい

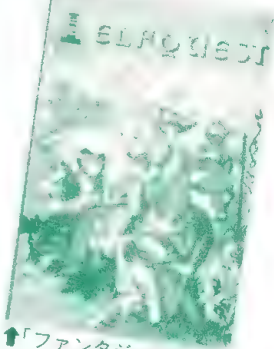
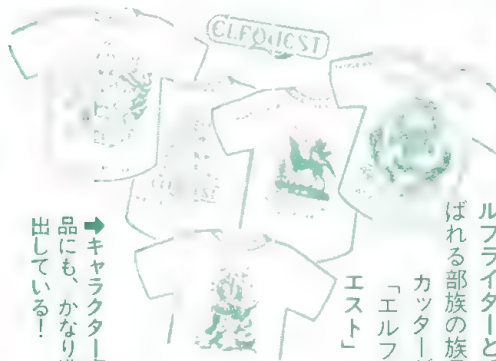
この新作は、「エルフクエスト」というタイトルで、'86年秋（9月）にスタートする予定らしい。放送はCBSネットワークで、土曜日の朝番組になるらしい。

この「エルフクエスト」は昔、一度この欄で紹介した（第17回）こともあるので覚えている人もいると思うが、この時は劇場用の作品になる予定だった。

「エルフクエスト」は、元々「ファンタジィ・クォータリィ」というファンジン（'78年春に発行された）に最初のストーリーが掲載された後に、大判のモノクロ・コミックブックとしてシリーズ化され、現在までに21冊が発行されている他に、合本が4冊、そしてマーベル・コミックスからは、カラー版のコミックブックが、モノクロのオリジナル版に多少手を加えたものが、現在8号目まで発行されている。

コミックブックだけでなく、ポートフォリオ、Tシャツ、メタル・フィギュア、ゲーム等も販売されている。これだけ色々な物が発売されているだけあって、「エルフクエスト」の人気は非常に高い　特に女の子に人気が高いようだ。

全米各地で開かれるコミックス大会のコスチューム・ショー（マスカレイド）でも、スーパーヒーロー達に混じって、「エルフクエスト」のキャラが登場する。

「エルフクエスト」のストーリーだが、タイトルにあるエルフが主人公となっている。このエルフは、森やほら穴に棲む小さな妖精ではなく、大昔、城のような巨大な飛行物体により地上に降り立ったハイ・ワンズ（高貴な人々）と呼ばれるエイリアンの子孫たちだ　ハイ・ワンズは、地上に降り立つと同時に、野蛮な原始人たちによって虐殺されてしまい、それを逃れた数少ないエルフたちは、森の中に逃げこみ、子孫を残した。

ハイ・ワンズたちより、かなり野性的になったエルフの子孫で、またウルフライダーと呼ばれる部族の族長カッターが、「エルフクエスト」の主人公として活躍する。

ウルフライダーという部族の名でもわかるように、カッターたちは狼をよく乗りこなし、彼らと非常に仲が良い。

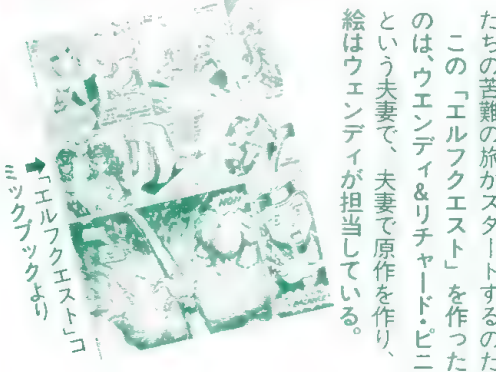
エルフたちはテレパシーを使って仲間同士や、狼とコミュニケートする能力を身につけている。

カッターたちは、森で平和に暮らしていたのだが、ある日部族の一員が人間に捕らわれ、危うく殺されかかったため、怒り狂った彼らは一人の人間を殺してしまった。昔からエルフたちを憎んでいた人間たちは、エルフの棲む森に火をつけ、彼らを安住の地から追いはらってしまうのだ。こうしてカッターたち、エルフたちの苦難の旅がスタートするのだ。

この「エルフクエスト」を作ったのは、ウエンディ&リチャード・ピニという夫妻で、夫妻で原作を作り、絵はウェンディが担当している。

↑作者のウェンディ&リチャード夫妻

↑「ファンタジィ・クォータリィ」の表紙!!

➡キャラクター商品にも、かなり進出している!

➡「エルフクエスト」コミックブックより

ウェンディの絵柄は、アメコミの主流ともいえる筋肉モリモリの絵ではなく、女性らしい可愛い絵柄だ。

それほど描き込みの凄いという作品ではなく、どちらかというとシンプルな絵柄なので、アニメ化するのにはもってこいといえる。

アニメ化するのは、ニューヨークにあるザンダー・アソシエイツというアニメ会社。アーチストであるウエンディは、キャラ・デザイン、ストーリー、ストーリーボード等で大活躍する予定らしい。

「エルフクエスト」のTVアニメ化は、まだ100%確実という訳ではないが、ある程度制作の方は進行しているようだ。そしてまだ噂だが、ザンダーが日本のアニメ会社に制作を依頼するというような記事も載っていた。

もしこの「エルフクエスト」を読んでみたいと思う人がいたら、下記へカタログを注文するといい。

↑メタル・フィギュアも大人気!

●カタログ名／Fantasy & Comic Art 85 Fall／Winter Bvd Plant, INC.
P. O. Box Valley, CA 95945 U. S. A.（カタログ代として5ドルほど送ること）

ハイクラス AV講座

第13回 単位の話(1)

文/石川秀一

今回は、これまでに本講座に登場した単位や専門用語のうち、代表的なものと説明が不十分だったものについて、基礎理論を含めて説明しよう。

大学生や高校生には十分理解できると思うが、中学生以下には少々難しいかもしれない。だが、時間をかけて読めば、だれも理解できる内容である。

交流

交流理論は電子工学の根幹をなすもので、交流回路における法則や公式は、周波数が0……すなわち直流においても成立する。これをマスターするには、相当の時間と努力、それと高等数学への理解が必要となる。

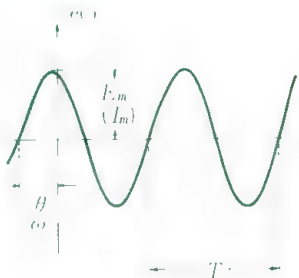
電子工学では交流を、図のように定義している。これは正弦波交流の定義で、eを瞬間値といい、ある時間における電圧を示している。ということは、時間の選び方によっては零から最大値まで勝手な電圧を選ぶことができることになる。これでは実際の使用には不便なので、一般に実効値で表すことにしている。この他に、最大値や平均値を使う場合もある。

これを家庭用電源でいえば、100Vというのは実効値で、最大値は約141V、平均値は約90Vになっている。

周波数

周波数というのは、1秒間にひとつの繰り返しが何回起きるかを示す量で、記号はf、単位はHz(ヘルツ)を用いる。これは、交流回路のみならず、電波や音波でも同じである。また、電子工学では一般に、50及び60Hzを商用周波数、約12~20KHzを音声周波数帯域、30~6MHzをビデオ周波数帯域というふうに、慣用的呼び名で呼んでいる。

さて、周波数に関することで一般に馴染み深いのが、周波数特性だろう。

交流の定義

交流公式

電圧 $e=E_m \sin(\omega t+\theta)$

電流 $i=I_m \sin(\omega t+\theta)$

E_m:電圧最大値, I_m:電流最大値

e:電圧瞬時値, i:電流瞬時値

ω:角周波数, θ:位相角

角周波数には次の関係が成り立つ

$$\omega=2\pi f=2\pi\frac{1}{T}$$

f:周波数, T:周期

交流の実効値(RMS)

$$I=\sqrt{\frac{1}{T}\int_0^T i^2 dt}=\sqrt{\frac{I_m^2}{T}\int_0^T \sin^2 \omega t\, dt}=\frac{I_m}{\sqrt{2}}=0.707I_m$$

同様にして、$E=0.707E_m$

I:電流実効値

E:電圧実効値

交流の平均値

$$I_a=\frac{2}{T}\int_0^{\frac{T}{2}} i\, dt=\frac{2I_m}{T}\int_0^{\frac{T}{2}}\sin 2\pi\frac{t}{T}dt=\frac{2}{\pi}I_m=0.637I_m$$

同様にして、$E_a=0.637E_m$

I_a:電流平均値

E_a:電圧平均値

プレイバックシネマ VOL.6

香港国際警察

辻 真先

ジャッキー・チェンの「プロジェクトA」は、傑作でした……リクツっぽい人は、「ただ肉体を酷使しているだけ」「笑いが泥臭い」と文句をいいましたが、それならあの徹底したサービス精神を見習えるか、というんです。

ひとにぎりのスタッフと、それに近い世代の人間だけが、内輪同士でほめあっているだけでは、アニメはいつまでも同人誌の域を出ないでしょう。

あ、誤解しないでください。同人誌なら、ぼくだってせっせとつくりました。いまもあちこちから送っていただく雑誌を、できるだけ一所懸命に読んでいるつもりです。

同人誌は、はじめから限られた対象にむかって語りかけているし、キャノと悲鳴をあげるほど高値とはいえないから、いいんです。

商業アニメはそうはゆかない。不特定多数の客に、大枚はらってもらおうというのなら、それ相応にサービスを心がけなくては、自分で自分の首をしめることになります。

……で、ジャッキーの話にもどるんですが、「プロジェクトA」のアクションシーンにしろ、ギャグにしろ、よく工夫し、練り上げられているのに感心しました。

感心以上に、感動といっていい。チャリンコ・チェイス、合い言葉の反復、一対三の大決闘……と、見なかった人にはなんだかわからんでしょうが、見た人にはこれだけいえばピンとくる、エネルギッシュな各シーン。

残念ながら、その後の「スパルタンX」は、ジャッキーに代わるサモ・ハン・キンポーの演出が、ややダルかったし、「プロテクター」は殺伐すぎてジャッキーの魅力を、殺していた……と思います。

そこへゆくと、今度の「香港国際警察」は、彼の監督・主演・原案・武術指導、ついでに主題歌というフルコース映画なので、大いに期待しました。

結論をいうと、作品全体のバランスは、ついに「プロジェクトA」を凌げませんでした。

そのかわり、シーンごとに凝集するパワーは、ジャッキー映画のピークを思わせる出来栄えです。冒頭の密輸団が難民の集落を突き抜けて、大脱走を敢行する場面。

次いで、傘一本で二階建てバスに

INFORMATION HUNTING　AV講座

カタログ等の多くには、単に周波数のみ記載されているが、これは、特に断りがないかぎり、出力がフラット時の約71％（マイナス3dB）に低下したときの周波数範囲、あるいは出力がフラット時の約71〜14％の範囲におさまるときの周波数範囲となっている

dB（デシベル）

この単位は、アンプの増幅度を始め、ダイナミックレンジ、SN比、チャンネルバランス、セパレーション、出力音圧レベル、電界強度等々、電子工学では最も多く登場する単位のひとつである。これは、ふたつの信号あるいは、基準値と信号の大きさを比範するのに、常用対数を用いて表したものである。

基本単位はB（ベル）であるが、実際に使用する場合は、比較するものの種類によって、10倍ないし20倍にした数値を用いる。

dBで表される性能は、チャンネル・バランスやクロストーク、出力変動等は少なく、ダイナミックレンジやSN比は、大きい方が一般に性能が高いといえる。

なお、デシベルの計算例と換算表を書いておくので、参考にするといいだろう。

デシベル換算表（電圧比）

dB	増幅（+のとき）	減衰（−のとき）
0	1.00	1 1
1	1.12	1 1.12
2	1.26	1 1.26
3	1.41	1 1.41
4	1.59	1 1.59
5	1.78	1 1.78
6	2.00	1 2
7	2.24	1 2.24
8	2.51	1 2.51
9	2.82	1 2.82
10	3.16	1 3.16
20	10.00	1 10
30	31.6	1 31.6
40	100.0	1 100
40	316.0	1 316
60	000.0	1 1000
70	3160.0	1 3160
80	10000.0	1 10000
90	31600.0	1 31600
100	100000.0	1 100000

デシベル計算例

出力5mVのMMカートリッジを3Vに増幅するプリアンプの電圧増幅度は？

公式、$A = 20\log\frac{V_2}{V_1}$　A：電圧増幅度　V_1：入力電圧　V_2：出力電圧

計算、$V_1 = 5(mV) = 5\times10^{-3}(V)$

$A = 20\log\frac{3}{5\times10^{-3}} = 20\log600$

55.6　　答え55.6dB

★　★　★

今回説明した事項は、本当に基礎の基礎というべき内容である。しかも、直ちに何かの役に立つというものでもないので、一般には敬遠されがちである。だが、自分で何かやろうと思うとき、あるいは判断するとき、これらの知識が必要となる。

さて、最後にすぐに役に立つ知識をひとつ紹介しておこう。

年末年始は、家電製品の一大セール時期である。このとき販売店で一年の最後、あるいは最初の客になると、かなり安く製品を買うことができる場合がある。特に東京の秋葉原や大阪の日本橋のような電気街では、信じられないような価格になる。なかでも今年は、半年以前のVTRとVDプレーヤーが、安くなる気配を見せている。

追いすがり、よじのぼろうとする場面。

クライマックスの、デパート大アクション・シーン。

いやはや、もの凄い破壊とアクロバットの連発であります。

こうなると、アニメどころかSFXもお呼びじゃない……本物の肉弾相打つ活劇をまのあたりにすると、あの「インディ・ジョーンズ」の、ジェットコースター的スリルが、うそっぽく思い出されるから、ふしぎです。

びっくりするのは、ヒロインのブリジット・リンまでが、情け容赦もなくアクションの渦に巻きこまれ、吹き替えなしでショーウインドーに倒れたりします。ジャッキーにいたっては、殴られてガラスに顔を突っこむところが、アップに出るのです……ガラスに仕掛けがあるのかと思いましたが、ラストでおなじみNG集（「プロジェクトA」以来の趣向めて、タイトルバックにしているのです）の中に、カラスは割れたものの、シャッキーがあまり痛そうな様子なので、悪玉役（むろんシャッキーのアクション・チームのひとり）が心配になって、殴るのをやめてしまう、という涙ぐましいカットがありますから、違うようです。

……ただ惜しいことに、現代の警察ものという制約があるため、「プロジェクトA」みたいなとぼけたムードが出せず、生硬な印象をのこします。

裁判や電話のシーンのように、笑いを誘う工夫はあっても、全体がシリアスドラマなだけに、下手をすると浮いてしまうのです。

台所の事情はあるでしょうが、次回作はもっと奔放に――たとえばユン・ピョウと、サモ・ハン・キンポーの主演した「嵐山」のような、おおらかなチャンバラを見せてほしいものです。

「プロジェクトA」に比べて、ユン・ピョウらの脇役や、配役にコマが不足している点も、損です。そういえば、「ヤングマスター」では、ベンチを使ったジャッキー対ユンの丁々発止か、大きな見ものでした。

とはいえ、「ヤンクー」の演出のころを思うと、ジャッキー監督はみことな上達ぶりです。活劇は当然としても、裁判劇をあんなに歯切れよくたたみこめるとは　彼のカンのよさは、肉体だけのものではないのでしょう。……うらやましい。

●カット／佐藤 元・いくざわのぶこ●

アニプレ誌上通信販売 ANIPLE 通販

プレゼント付き　送料も安い!!　☎03-365-0076

2000円以上お買いあげの方全員にアニメ生写真をプレゼントします!!

※市販されてない、入手困難ものです。
※2000円毎に1枚。つまり6000円だと3枚!
何が届くかお楽しみに!! 一応希望写真を書いて下さい。
ロリータアニメ写真希望の方は□と指定して下さい。

'86年版カレンダー

アニメ

品名	価格
タッチ(13枚A2)	980円
Zガンダム(7枚B2)	1000円
うる星やつら(13枚LP)	1200円
メガゾーン23(7枚B3)	700円
るーみっくわーるど(13枚B4)	1000円
キャプテン翼(7枚B3)	700円
マクロス(7枚B3)	700円
幻夢戦記レダ(7枚B3)	800円
ダンクーガ(7枚B3)	700円
ウィンダリア(12枚B4)	1000円
くりぃむレモン	
Aオムニバス(7枚A2)	1200円
Bアミ(7枚A2)	1200円
北斗の拳(7枚B3)	700円

一般

品名	価格
菊池桃子(7枚B2)	1200円
中森明菜(7枚B2)	1200円
小泉今日子(7枚B2)	1200円
薬師丸ひろ子(8枚B3)	1000円
原田知世(7枚B2)	1200円
早見優(7枚B2)	1200円
石川秀美(7枚B2)	1200円
富田靖子(7枚B2)	1200円
堀ちえみ(7枚B2)	1200円
中山美穂(7枚B2)	1200円
おニャン子・クラブ(7枚B2)	1200円
マドンナ(7枚B2)	1200円
J・チエン(7枚B2)	1200円
ラウドネス(7枚B2)	1200円
C・C・B(7枚B2)	1200円
チェッカーズ(13枚A2)	1500円
安全地帯(7枚B2)	1200円

うる星やつら

品名	価格
新柄下敷	250円
〃 ノート	250円
〃 パスケース	250円
〃 サイフ	380円
〃 ショッピングバッグ	300円
〃 バッヂ(3個セット)	350円
クッション	4200円
ベスト	4500円
消しゴム(2個組)	200円
バッヂ(7個組)	900円
ラムトランプ	1800円
カップ	1800円
こたつネコエプロン	2000円
こたつネコトレーナー	4200円
ラムトレーナー	4200円
ジグソーパズル	2600円

めぞん一刻

品名	価格
一刻館トレーナー	4200円
PIYO PIYO エプロン	2000円
ジグソーパズル	2600円
マグカップ	1800円

タッチ

品名	価格
下敷	250円
カセットレーベル	250円
W缶ペンケース	450円
メモ	300円
消しゴム	150円
バッヂ(3個組)	350円
エプロン	2000円
カップ	1800円
ポスター	500円
ファイル	600円
バインダー	1100円

バリバリ伝説　VIDEO

予約受付開始

3月21日発売と同時に急送

お買いあげの方全員にしげの秀一描き下ろしポスター+生写真+ビデオチラシ+アニプレプレゼント生写真をプレゼントします。

V・β共50分定価9800円

フィギュア ダーティペア

各3800円

お買いあげの方全員にラミネート・カード+アニプレプレゼント+アニメビデオチラシをさしあげま〜す。

ぬいぐるみ きやっとている

定価2800円

クリスマスお正月プレゼントに最適!! リボン&カード付プレゼントパックもあります(無料)。ご希望の方はPとお書き下さい。

プリント・サービス

Tシャツ⇒2000円
(白地のみ)

トレーナー⇒4000円
(白地のみ)

プリントしたい絵や写真をなるべく折らずに送って下さい(レポート用紙の大きさまでならOK)。きれいにプリントして10日前後で送り返します。何枚でもできます。サイズも忘れずにね。

Zガンダム

品名	価格
ノート	250円
下敷	250円
シャープペン	250円
鉛筆セット(6本入)	300円
パスケース	250円
缶ペンケース	350円
ポスター	500円
ステッカー	200円

ダーティペア

品名	価格
カセットレーベル	400円
ピクチャーカード	350円
LPバッグ	200円
フィギュア ユリ	3800円
〃 ケイ	3800円

セル画パック

Zガンダム・ダーティペア・バイファム・ボトムズ・ゴーグ・エルガイム・ダンバイン・OME-1 の中から5枚セットして送ります。どのパックもお買得です。
1パック5枚セット3000円
(送料は無料です)

クリィミーマミ

品名	価格
シャープペン	250円
パスケース	300円
W缶ペンケース	480円
メモパッド	200円
LPバッグ	200円

ファンドラ

品名	価格
カンペン	250円
下敷	250円
カセットインデックス	400円
LPバッグ	200円
ポスター	500円

アリオン

品名	価格
セルタッチポスターA	700円
〃 B	700円

メガゾーン23

品名	価格
ノート	250円
下敷	250円
定規	200円
カセットレーベル	400円
缶ペンケース	350円
バインダー	900円
鉛筆セット(6本入り)	300円
ファイル	480円
レターセット	400円
メモ	280円
設定資料集	1000円
原画集	1000円

ダンクーガ

品名	価格
ノート	250円
下敷	250円
パスケース	250円
レターセット	350円
ポストカード	350円
ショッピングバッグ	300円
缶ペンケース	350円
カセットインデックス	250円
ビデオインデックス	250円
シール A・B	各250円
ポスター A・B	各500円
LPバッグ	200円

バイファム

品名	価格
サイフ	350円
ビニールキンチャク	300円
ブックカバー	300円

SFイズムオリジナル

品名	価格
たがみよしひさ	
Tシャツ	2500円
トレーナー	3800円
下敷	300円
川原由美子	
Tシャツ	2200円
トレーナー	3800円
SF大会Tシャツ	2200円
SF大会トレーナー	3800円
きんちゃく袋	1200円
めるへんめーかー	
Tシャツ	2200円
トレーナー	3800円
便せんAB	各250円
SFホビーカタログ(本)	980円
スペシャルメイクアップ(本)	1480円

くりぃむレモン

ビデオ

品名	価格
パート9「ハプニングサマー」	9600円
パート1〜8	各9800円
レーザーディスク	
(パート1・パート2)	9800円
(パート3・パート4)	〃

本

品名	価格
アニメムック	1500円
パート1・2メモリー	3500円
パート3メモリー	1800円
パート4メモリー	3000円

ミンキーモモ

品名	価格
シナリオ(TV版)	500円
台本(TV版)	500円
ノート	250円
ルーズリーフ	250円
ビニールバッグ	400円
絵ハガキ	350円

ビデオソフト

アニメ

タイトル	価格
イクサー1	25分9500円
ファンドラ(レム・ファイト編)	30分7800円
超時空要塞マクロス 愛・LOVE LIVE ALIVE	60分9800円
銀河漂流バイファム"ケイトの記憶"涙の奪回作戦	60分11800円
クリィミーマミ(ロンググッドバイ)	50分9800円
ミンキーモモ(夢の中の輪舞)	90分12800円
装甲騎兵ボトムズ(ザ・ラストレッドショルダー)	60分9800円
ザブングル グラフィティ	84分9800円
軽井沢シンドローム	80分14800円
エリア88 ACT-I	50分9800円
エリア88 ACT-II	50分9800円
メガゾーン23	80分13800円
幻夢戦記レダ	70分12000円
イ ショ グン(時の異邦人)	90分12800円
キャプテン翼①〜③	90分各11800円
マクロス(愛・おぼえてますか)	118分14800円
くりぃむレモン①〜⑥	25分各9800円
まるまる一本木壷	9800円

TVアニメ

タイトル	価格
ダーティペア(傑作編)	48分8800円
ダーティペア(誕生編)	48分8800円
うる星やつら テレビタイトルズ	25分9800円
仮面ライダー怪人グラフティ2	49分8800円
人造人間キカイダー3	75分8800円
仮面の忍者 赤影グラフティ	65分8800円

ロリータアニメ

タイトル	価格
ペロペロキャンデー	25分9800円
りっぷ..すていっく	25分9800円
リトルマーメイド シュイNing・めい	26分8800円
宇宙元年	25分9800円
創世記	25分9800円
OME-1 VOL1	30分9800円
OME-1 VOL2	30分9800円

SFX

タイトル	価格
メイキングオブジェダイの復讐	65分9800円
ジェダイの復讐よりクリーチャーのすべて	49分9800円
宇宙戦争	85分9800円
デューン 砂の惑星	137分14800円
2001年宇宙の旅	139分15800円
2010年	115分17800円
スタートレック 宇宙の帝王 ½発売	
ランボー 怒りの脱出	94分14800円

大好評発売中

タイトル	価格
バビ・ストック① ½発売	45分10800円
吸血鬼ハンター"D" ½発売	80分11800円
ラブ・ポジション ハレー伝説 ½発売	12800円
天使のたまご ½発売	12800円
くりぃむレモン10 12月中旬発売	9800円
くりぃむレモン11黒猫館 25分	9800円
アミ・イメージビデオ 12月15日	8800円

ゼネプロ等プロダクショングッズ

品名	価格
ダイコンIII・IVオープニングアニメ	V13000円 β12000円
O.P.A.アニメコレクションビデオ	12000円
のーてんき2「純愛港町編」	12000円
ダイコンIV O.P.A	
設定資料集	800円
絵コンテ集	1000円
ウラコンO P A	
設定集	750円
レコード	1400円
ビデオ	9000円
ファンロードO.P.A.	
絵コンテ集	500円
設定資料集	1000円

ボトムズ

品名	価格
ノート	250円
下敷	250円
カンペン	350円
LPバッグ	200円
パスケース	250円
サイフ	350円
ビニールえんぴつ入	350円
ステッカー	200円

月刊アニプレ購読者募集

会員になって賞金のアニプレカードを手に入れよう

書店では販売しない完全郵送システムによる、欲しいものが手に入るマガジン 月刊アニプレ を年間購読(1カ年分2000円)して下さい。
- 入手困難ものサイン色紙・台湾コミック等毎月数百名に無料プレゼント
- キャラグッズの10〜50%OFFセールを誌上開催
- 提携店でも通販でも使えるOFF券プレゼント
- 仲間さがしサービス

など、とにかく得します!! 2000円を同封してお申し込み下さい。

送料も安くてうれしいぞ!!
♡商品3点まで400円(カレンダーポスター除く)
♡商品4点以上何と無料(カレンダーポスター除く)
♡ポスター2枚まで450円
♡ポスター3枚以上何と無料
♡ポスター+商品5点以上は無料
♡カレンダー何本でも500円均一
♡ビデオ無料(Vかβかを明記のこと)

お申し込み方法

A現金書留又はB無記名の為替+簡易書留でお願いします。
発送は現金書留到着後10日前後ですが郵便事情その他により3週間程度かかることもあります。

申込書の書き方 ➡

お申し込み先　〒160 東京都新宿区西新宿7-1-7 ダイカンプラザA-420アニプレ通販係

ビッグショップ・グループ

まんが+アルファ 12月14日オープン!!

- アニメ&コミック・グッズがいっぱい!!
- コミックレンタルもOK!!

営業時間PM12:00〜PM10:00年中無休

アニプレ福袋
(1月15日消印まで)

アニプレ商品をお年玉福袋にして送ります。どの福袋にも定価の2倍前後の商品が入っています。

福袋Ⓐパック　2000円
福袋Ⓑパック　3000円
(どちらも送料は無料です)

コミック&アニメ 上記の商品は全てビッグショップでも取り扱っております

営業時間 ●日曜・祭日AM10:30〜PM7:00 ●平日AM11:00〜PM7:00
〒150東京都渋谷区神南1-11-5 ダイネス壱番館903号 ☎03(496)0403

なお、年末は12月30日まで、年始は1月2日より営業いたしております。

MY ANIME 12月5日号プレゼント当選者発表

①「LASER VISION DISC・MINKY MOMO」特典ポスター5名
北海道　伊藤　英彦
石川県　鈴木　賢一
山梨県　村崎佐由理
兵庫県　浮田由花子
山口県　寺田　直樹

②「LASER VISION DISC・ULTRA SEVEN」特典ポスター5名
茨城県　平田城正治
千葉県　古澤　洋史
愛知県　畑山　正明
香川県　平塚　信也
宮崎県　山根　知代

③「FANDORA」レターセット20名
北海道　丸本かおり
秋田県　近藤　洋昭
神奈川　阿部　智一
〃　高橋　青乃
富山県　松井ちひろ
〃　山形　紳
静岡県　溝口　知裕
〃　大塚由香利
長野県　半田　智明
三重県　奥山　哲也
滋賀県　山地　正人
大阪府　阪本由正輝
兵庫県　織部　将行
岡山県　国木　正典
〃　佐藤　絹香
高知県　小松　由里
徳島県　河野　恭典
福岡県　鍋島　晋
〃　山崎　孝一
大分県　中河　弥生

④「あさきゆめみし」Tシャツ10名
神奈川　中川　由香
愛知県　平川恵美子
〃　神谷満千代
静岡県　河合亜佐子
奈良県　岩野　浩也
三重県　尾崎　映子
兵庫県　西田亜沙子
兵庫県　増田　直美
愛媛県　楠　美知子
大分県　川野　りえ

⑤「気まぐれオレンジロード」スペシャルカセット6名
北海道　宇和野史朗
岩手県　本川　裕
福井県　山本　司
島根県　竹内　誠
大分県　房前　洋平
長崎県　木村　泰弘

⑥「超時空要塞マクロス」"銀河に降る雪"発表記念スペシャルメモリー6名
青森県　亀原　優仁
東京都　後藤太志朗
神奈川　伊尾木一茂
大阪府　竹内　小枝
兵庫県　松尾健一郎
島根県　中本　継磨

⑦宮里久美トレーナー10名
青森県　阿部美和子
宮城県　斎藤　修
群馬県　岡田　晃明
茨城県　今成　考行
埼玉県　五十嵐雅人
神奈川　櫛引　志弘
奈良県　中村　貴恵
大阪府　今田　大宏
高知県　工藤　晃生
熊本県　船木　信治

⑧「FANDORA」ペンシルケース10名
東京都　上田　大輔
神奈川　米田　良治
新潟県　宮川　喜幸
長野県　山岸　顕
山梨県　藤原　健晴
愛知県　松葉　誠治
石川県　西川　健
和歌山　居森　義幸
兵庫県　川口　盛輝
大分県　新川　浩司

⑨「はーいステップジュン」セル画[illegible]名
北海道　森田貞由美
滋賀県　片寄　正直

⑩「コンポラキッド」セル画2名
愛知県　篠原　伸治
宮崎県　井上　美香

⑪「とんがり帽子のメモル」セル画2名
栃木県　丹羽　光
京都府　山口　忠美

⑫「FANDORA」下じき10名
北海道　田中たかえ
青森県　三浦　博
岩手県　栗谷川信一
福島県　鈴木　武充
栃木県　荒井由美江
長野県　酒井　規雄
京都府　北風　伸
福岡県　中川慎太朗
佐賀県　森田　昌雅
熊本県　今村佐千代

⑬「ダッシュ勝平」台本5冊セット5名
岩手県　山田　静雄
群馬県　植野　緑
新潟県　松尾　友代
大阪府　板井　善嗣
兵庫県　井上　徹志

⑭「MIO」2ndLP5名
岩手県　斎藤やすこ
大阪府　山田　智子
愛媛県　渡部　岳志
佐賀県　梶原　美香
大分県　高井　伸之

⑮「気まぐれオレンジロード」時計3名
神奈川　古川　茂
香川県　樋口　和彦
宮崎県　福山　明

⑯「FANDORA」レコード袋5名
北海道　八木　公彦
千葉県　向後　典子
新潟県　石田　光昭
広島県　新見　浩
福岡県　浜口乃里子

♥♥♥♥
♥♥♥♥

ト★キ★メ★キを忘れないで、いつも輝いていたいですネ♥

サ・イ・シ・ン HIT CLIP

河内りえ

■プロフィール■本名：河内理恵　昭和36年7月24日生まれ、広島県出身。A型。現在、フリーのアナウンサー。■レター■〒150東京都渋谷区神宮前4—26—18原宿ピアザビル ビクター音楽産業(株)宣伝4グループ　河内りえ係

「♬トキメキ忘れないで♬という歌詞がとても好きなんです」とりえサン。人や仕事との出会いを大切にして初心を忘れないっていう意味で、この言葉がお気に入り♥　ビデオ「気まぐれオレンジ・ロード」の主題歌「もぎたての恋」で歌手デビュー、広島でテレビ、ラジオ6本のレギュラーを持つアナウンサー。「声優のお仕事にもチャレンジしたい」と意気さかんです。

もぎたての恋

作詞／松井五郎　作曲／山川恵美子
編曲／奥 慶一

水平線を 見ていると
突然 めかくししてきた キミ
背中にピッタリ くっつかれた
おませな熱いイタズラ

100メートル 駆けてきたような
この胸の理由(わけ)を 知りたいね

※
もぎたての恋を 投げかけて
はじめてふれた オレンジな感じ
もぎたての恋を 投げかけて
いつまでもトキメキ忘れないで

髪の匂いに くすぐられ
思わず抱きしめたりして ゴメン
パズルをとくより むずかしいよ
Yesの意味の ヒジ鉄が

本気以上のきまぐれがいい
青春のバランス思うまま
もぎたての恋を 投げかけて
唇そっとたしかめてほしい
もぎたての恋を 投げかけて
オレンジなトキメキ 忘れないで

※
もぎたての恋を 投げかけて
はじめてふれた オレンジな感じ
もぎたての恋を 投げかけて
いつまでもトキメキ 忘れないで

青井邦夫の映画雑学モダノロジー

シネパトロール

お正月は映画館も満員!! そんな時はビデオを見よう

★映像ファンにとって、ビデオはもう必需品。'86年の幕開けは、「アリーナ」を見ながら新年会を！

今回は、ちょっと趣向をかえて、ビデオソフト、それも劇映画ではなくて、イギリスのロックバンド、デュラン・デュランのミュージックビデオ「アリーナ」を紹介しよう。

劇映画じゃないといったけど、実は、ある映画と大変関係が深いんだ。

その映画は、'68年公開の、ジェーン・フォンダ主演のSF映画「バーバレラ」。そもそも、デュラン・デュランという名前は、この映画の中で、主人公のバーバレラが追っているマッドサイエンティストのデュラン・デュラン博士から付けられたものなんだ。

なにしろ、デュラン・デュランといえば、自らすすんで「007／美しき獲物たち」の音楽をやったぐらいの、SFやアクション映画大好きのバンドとして有名だからね。

このビデオ「アリーナ」は、バーバレラに追放されたデュラン博士が地球にもどってみると、彼の名をかたるロックバンドが大人気。これは許せん！ ということで、博士がデュラン・デュランのコンサートを妨害する……というストーリー。

⬆➡「ワイルド・ボーイズ」という曲の部分が、もっともSFXを使っていて、上のような怪物や、右のようなアンドロイドが登場！

⬅ボーカリストのサイモンは、マッドマックス風衣装で、風車にくくりつけられて拷問されちゃう！

⬇デュラン博士。演じるは「バーバレラ」のミーロ・オーシア

➡「アリーナ」の監督はラッセル・マルケイ(「レイザー・バック」)。ジャケットのイラストは、フランスのマンガ家、エンキ・ビラールが描いたもので、実は「バーバレラ」も原作はフランスのマンガだったんだ。発既 種T LD VHD 色C 音SH 時60分 ¥9,800円(T) 8,800円(LD VHD) 備字幕スーパー 東芝EMI

⬆デュラン・デュランのボーカリストのサイモン・ル・ボン。彼は、先日、ヨットレースに参加してあやうく遭難しかかったんだ

デュラン・デュラン用語事典

バーバレラ

バーバレラは未来の女情報部員。演ずるジェーン・フォンダは、当時、監督のロジェ・バディムの奥さんだった。今は社会派の彼女も、こんなカッコで映画に出てたんですねえ。

◎当時としては、かなり過激な衣装だったので〜す

アリーナ

アリーナとは闘技場という意味。F・ブラウンのSF小説に同題のものがある。地球と宇宙人との戦争の決着を、各々の代表同士が闘って決める……というお話で、TVアニメ「鉄腕アトム」(旧)の第97話「宇宙の対決」と、TV「スター・トレック」の第18話「怪獣ゴーンとの対決」というエピソードのベースとして使われていたんだ。デュラン・デュランのライブアルバム「アリーナ」も発売中。

アーケイディア

デュラン・デュランのサイモン、ニック、ロジャーの3人が作ったバンドがアーケイディア。映画「わが青春のマリアンヌ」(写真右)の原題やハーロックの宇宙船でおなじみのアルカディアと、アーケイディアは同じ意味で、古代ギリシアにあったといわれる理想郷のこと。

★ハリウッドレポーター★ 福田尚子のハリウッド急報

◙ミフェッド・レポート、第3弾をおおくりしよう！ まずは、ホラームービーから。

これまで、恐ろしい映画といえば、怪物や宇宙生物、はたまたロボット等が登場すると相場が決まっていたけれど、ここで登場する「リール・ホラー」は、映画のフィルムそのものが悪の化身なのだ。

出演者の顔ぶれがすごい！ ジョン・キャラダイン、ドナルド・プリーザンスに加え、キャサリン・ロス、レスリー・キャロン、カトリーン・バック、タリア・シャイアという美女の面々。彼女たちの悲鳴が、たっぷり聞ける映画だぞ!!

◙エンパイア・インターナショナル社の「テラー・ビジョン」と「ジャニー・スルー・ダークゾーン」も新趣向のホラーだ。

「テラー・ビジョン」は、電波を媒体にして、TV画面から人間を次々に襲う怪物が登場。そして、「ジャニー・スルー・ダークゾーン」では、人間の精神や夢に宿る悪の実体化したおぞましい生物を描いている。

◙コメディタッチのホラー「ワンス・ビットゥン」は、さえない若者が、年上の美女にイカれて、ようやく一晩デートしたものの、彼女はバンパイアだった！ というお話。

美人バンパイアを演じるのは、ローレン・ハットンお姉様。

◙「ブラック・ムーン・ライジング」は、ジョン・カーペンターが脚本を担当する注目作。政府の命を受け、未来カーを盗むプロフェッショナルを描くアクションドラマ。

出演は、トミー・リー・ジョーンズ、ロバート・ボーン、リンダ・ハミルトン他。

◎はみだしノベル情報◎「ゲゲゲの鬼太郎」等で活躍中のシナリオライター武上純希氏の初の長編小説が出版される。「純潔!! 火柱マンションすとおりい」というタイトルで、マンガチックで、ちょっとエッチな青春コメディ。予価650円で、1月下旬、カドカワノベルズより発売！

シネパト・ニューイヤープレゼント

お正月映画のグッズを君に!!

①「幻夢戦記レダ」「吸血鬼ハンターD」ポスター2枚セット2名（賞品提供：東宝）

③「バック トゥ・ザ・フューチャー」ポスター10名（賞品提供：UIP）

②「グーニーズ」ポスター2枚セット10名（賞品提供：ワーナー）

④「雪の断章」「姉妹坂」ポスター2枚セット10名（賞品提供：東宝）

⑤「サンタクロース」バッジ2個セット5名（賞品提供：ヘラルド）

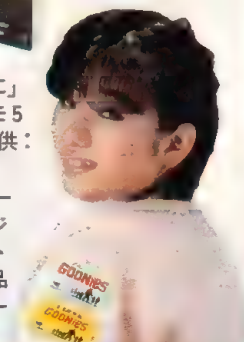
⑦「香港国際警察」ポスター10名（賞品提供：東宝東和）

⑥「バック トゥ・ザ・フューチャー」バッジ10名（賞品提供：UIP）

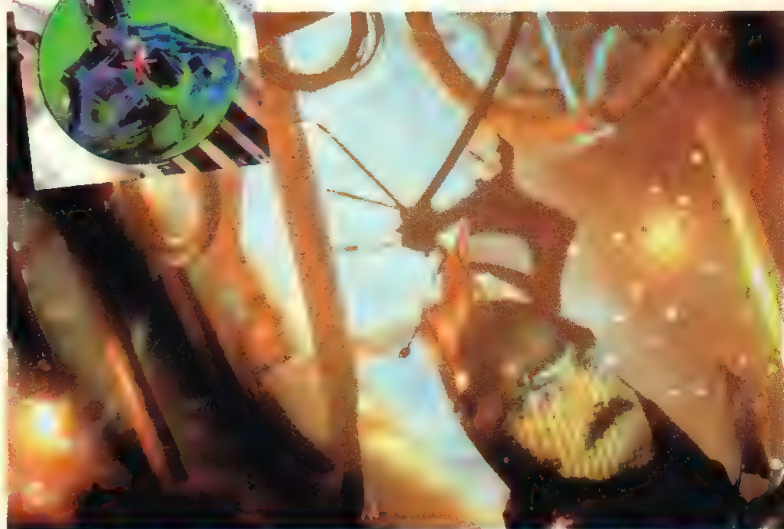
⑧「サンタクロース」ポスター10名（賞品提供：ヘラルド）

応募のきまり

⑨「野蛮人のように」文庫型メモ5名（賞品提供：東映）

⑩「グーニーズ」バッジ2個セット5名（賞品提供：ワーナー）

監督のラッセル・マルケイは、劇場映画にも進出しているけれど、ミュージックビデオの方が専門だったんだ。「ワイルド・ボーイズ」や「リフレックス」等、すでにTVでおなじみのビデオも「アリーナ」には使われているけど、編集や合成処理が異なっていて、あらためて楽しめる作りになっているよ。

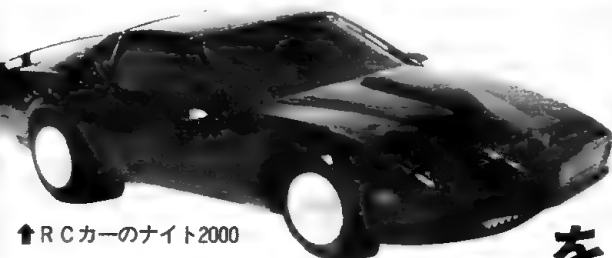
⬆グループの中で人気の高いジョン・テイラー

⬆この怪物は、サイモンがくくりつけられた風車の下の池にいて、いきなりグワーッととび出してくる。チラッとしか出ないのが効果的⬅空山基のイラスト風ロボットも登場

⬆ＳＦＸを駆使した、デュラン博士によるコンサート妨害が実に楽しい！

➡右から、「リール・ホラー」「テラー・ビジョン」「ダークゾーン」

☒はみだしビデオ情報☒島田満原作・脚本のホラーファンタジー『ループサーチ』のオリジナルビデオアニメ化が決定。

きまぐれ ホビーBOX

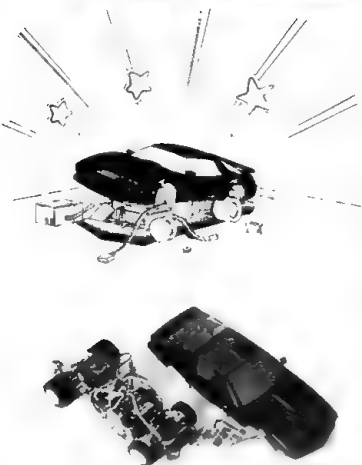
by 小橋法彦

プラモキット、ナイト2000をRCカーに大改造

⬆RCカーのナイト2000

久々の外国テレビドラマのヒット作「ナイトライダー」を君は知ってるよネ。この作品の魅力は、何といってもコンピュータカーのナイト2000なのだけれど、このスーパーカーのMPC社製プラモキットが輸入発売中。そこで今回は、このキットをRCカーに改造製作して、思う存分遊んでしまおうというわけなのだ。君も大好きなスペシャルカーをRCカーに改造製作してみよう！

作り方編

さて、何をやるにしても、知識が大切だ。キャラクターカーのプラモをRCカーに改造するのにもプラモデル＋RCカーの知識がなくては出来ないぞ。ここでは、誌面の都合上前述の部分は省略して簡単に説明するから、詳しくは専門書を参考に研究してネ。

ナイト2000のプラモキットは、輸入キットを扱っている一部模型店で現在も入手可能。別に、RCカー用シャーシキット（今回は、ABCホビー社製を使用）と

シャーシ板（0・8ミリエポキシ板から切り出したもの）を用意した。

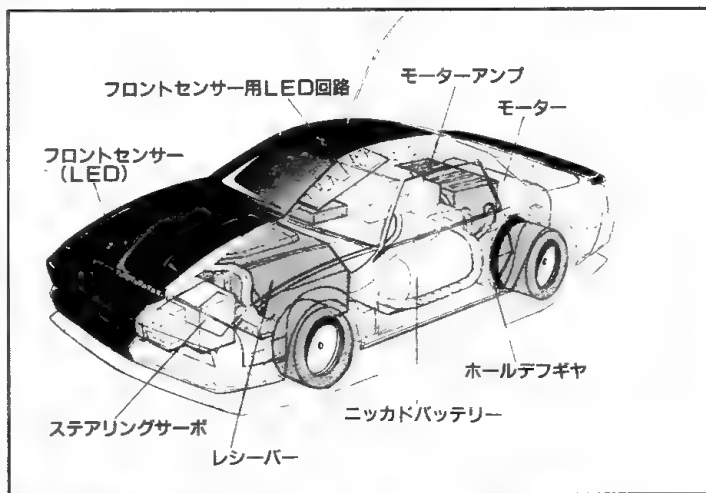
プラモのボディ（外郭）のみをシャーシキットとドッキングさせるだけの作業だけど、全体のバランスやメカのつめ込みすぎに注意しながら慎重に製作しなければいけない。

遊び方編

ナイト2000は、スーパーカーだから、プレーする時も凝ってみたいネ。TVの活躍シーンを見ると、トレーラートラックや崩れた橋を飛び越えたり、建物の壁をつき破ったり、と派手なアクションシーンの連続。ぜひ再現してみよう。

➡発泡スチロールで壁や建物を作り、迫力あるアクションシーンを再現してみる

➡簡単なジャンプ台を作れば、名シーンを実際に再現してみることも可能だ！

➡ゴライアス編に登場した巨大なトレーラートラックをスクラッチして、ナイト2000と対決させてみよう

⬆米MPC社製「ナイトライダー」ナイト2000の1/25スケールキット

⬆使用したRCパーツ。ABCホビー社製シャーシキットの他、ニッカドなど

RCモケイ製作／藤川政秀　カット／こうじ

ボディの余裕を利用してサーボの動きに反応するウインカーとバック時に発光するバックライトの発光ギミックをとりつけた。

ホールデフギヤによる走行性アップも図り、市販のRCカーとのスピード競走も可能なのだ。

今回は、ディオラマベースも製作し、多面的にキャラクターズカーの遊び方を考えてみたけど、アイディア次第でまだまだ楽しめそうだ。

⬆本当に走ることを証明するための走行写真デス！

⬆ナイト2000用に特別に製作したLED回路。実車（？）同様に光が左右を往復するように設定されている。写真だけで、実際にお見せできないのが残念。発光色が緑色なのはご愛嬌!?

「ナイトライダー」ミニ情報！

➡マッシロから輸出向けに発売されていたRCカーナイト2000。今でも、もしかすると入手可能？

➡「ナイトライダー」ファンに特別のオマケとして載せちゃうナイト2000のコクピット写真。プラモ製作に役立ててちょ！

安全システム内蔵プロポ新発売

共用電源によって、マシンの軽量化が簡単になったBEC対応型プロポ(送信機)に、フタバ社独自のASPシステムを導入してあるので、ノーコン状態でも安全にマシンを回収できる。

⬆フタバ、マグナムレーサーBFR(￥21,000)

トミーのラデオレーサーを3名にプレゼント!

ご希望の方は、官製はがきに、商品名とホビーBOXのご感想、住所等を明記の上、〒102東京都千代田区飯田橋2―10―8 秋田書店 マイアニメ ホビーBOX係まで。締め切りは1月19日(当日消印有効)。なお、発表は、商品の発送をもってかえさせていただきます。

⬆トミーのラデオレーサー。送信機のLEDでバッテリー状態もチェック可能(￥6,500)

海の向こう側の遊園地では、今こんなに楽しい場所がある!

今回は、RCナイト2000を紹介したけれど、十分に遊べる場所が少ないのが狭い日本に生まれた僕たちの悩みの種だよネ。ところが、海の向こう側では事情が少し違うみたいだ。最近、遊園地などに、自分のRCカーを持ち込んで遊ぶことのできるミニチュアの街が登場したそうだ。日本にも、早くこんな夢のような世界が登場してくれるといいネ。

スーパーマシンコレクション 君は、全部知ってるかな?

日常生活の中にあって、一番未来感覚の夢を感じさせてくれるのは、クルマじゃないだろうか。飛行機と違ってクルマなら、四輪あればどんな形でも走ってしまうところから、特撮映画の中では本物(?)のスーパーカーが走っている。空を飛べるかどうかは別としても、地を走るその姿はまぎれもなく実写なのである。

そんなスーパーカーを一堂に集めたモーターショーが開催できたら!?

そんな夢を、今回ミニカーとプラモで構成してみた。有名無名を問わず、今回は第1弾ということでお見せしよう。写真だけで全部わかったら、君はマニア中のマニア。ちょっとマイナーすぎるのも中にはあるけどネ。

⬆「謎の円盤UFO」のシャドー・モービル。地上探査の他に、戦闘用車両もあり、車というよりは戦車のイメージね

ラジコンワンポイントレッスン ➡RC講座

これを読んで君もRC博士!!

コーナリングの基本テクニックはこれだ!!

●走行のポイントは?

RCカーを走らせる時のポイントは、車より5m位前方を見ることだ。RCカーは、1秒間に6～7m位い走ってしまうから車を見て操作していたんでは、コーナーをまわる時なども遅れてしまうんだ。また、前の車がスピンした時なども、前方を見るようにしていれば、ぶつからずによけることができるぞ。

●コーナリングのポイントは?

まずはヘアピンの形をしたヘアピンコーナーだ。ここでは、コーナーに入る前に十分に減速しておくことがポイントだ。次に外側からカーブの頂点にむかって進入していく。アウト・イン・アウトというライン取りになるが、これだと走行ラインがゆるやかになり、その分スムーズに走れるわけだ。

次は、Sの字の形をしたS字コーナーだ。このコーナーは、左右のコーナーがつながった複合コーナーで、こうした場合、後のコーナーの出口がスムーズに抜けられるようなラインをくふうするのがポイントだ。また、なるべく直線的なラインをとった方がスピードを殺さずにスムーズに抜けられる。

とにかく、これら2つの基本ラインをうまく応用して、他のコーナーもスムーズに走れるラインを自分なりに研究して走り込んでみることが大切だ。

たとえば、サーキットなら自分でまず、このコーナーを通ったら、次にこのコーナーとか決めて、順番にスムーズに走れるラインを見つけて、コーナーをマスターしていくのがポイントだ。

⬆オンロードコース

⬆オフロードコース

⬆なるべく直線的なライン取りで……

⬆コーナーをまわるワイルドウイリス

	放映日			
京阪知山 東大愛岡	12/27	1/3	1/10	1/17
札幌 滋賀	12/28	1/4	1/18	1/25
静岡	12/29	1/5	1/12	1/19
広島 福岡	12/29	1/5	1/19	1/26
仙台	12/28	1/4	1/25	2/1
和歌山	1/18	1/25	2/8	2/15
放送内容	●セニアフォーミュラ ●レディースレース他	●親子大会 ●お正月エキビジョン・レース他	●セニアレーシング ●スーパーストックレース他	●オフロードストック ●エキスパートフォーミュラ他

◆東京:テレビ東京/大阪:テレビ大阪/愛知:テレビ愛知/岡山テレビせとうち〈毎週金曜日17:55～18:15分〉※1月3日は7:30～8:00 そして1月10日より18:00～18:20に変更となります。◆滋賀:滋賀びわ湖放送〈毎週土曜日18:10～18:30〉◆札幌:北海道文化放送/仙台:仙台放送〈毎週土曜日6:25～6:45〉※1月11日より6:40～7:00に変更となります。◆静岡:テレビ静岡〈毎週日曜日6:40～7:00〉◆広島:テレビ新広島/福岡:テレビ西日本〈毎週日曜日6:25～6:45〉

FANTASTIC MOTORCAR SHOW

➡ペネロープ号（スーパーロールスロイス）。名車は、いつの時代にも不滅なのだと証明した(？)21世紀の車です。運転手パーカーも魅力的なキャラでした

⬅未来カーの中でも特にスーパーなのがおなじみの流星号。陸海空そして過去未来へと行けないところがないほどの車なのだ

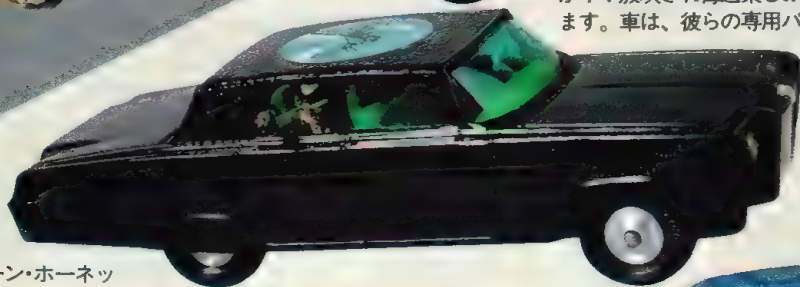
⬅バットマンカー。黒のイメージが何故か、やたらかっこ良かった

⬇アストンマーチンおなじみボンドさんの車。スーパーカーの代表的存在だけど僕は助手席には乗りたくないゾ！

⬆「謎の円盤ＵＦＯ」の主人公エド・ストレイカーの専用車。設定1980年の車なのですが、すでに過去です

⬆ようやく「特攻野郎Ａチーム」がＴＶ放映され毎週楽しみにしてます。車は、彼らの専用バン

⬆➡「チキ・チキ・バン・バン」。映画が夢を売る存在だった頃の車。当時から、映画製作者は、車を空に飛ばすことに必死だったみたい。もちろん、今もだけど…

➡「グリーン・ホーネット」のブラック・ビューティ（クライスラー・インペリアル)。車よりも、主役よりも、脇役で助手だったブルース・リーが後に有名になってしまった。

➡アストンマーチンに次ぐボンドカーといえば「私を愛したスパイ」の水陸両用車ロータスエスプリですね、やっぱし

↗マイナーなのに何故かかっこいいこれは、「トリプルファイター」ＳＡＴカー。ガルウイングだぜい

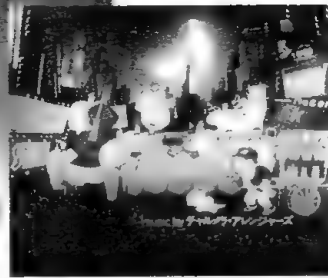
⬅「スカイヤーズ５」のスカイヤーズ号。キャラクターと車がマッチしてない。とはいえ、なつかしい車なのだ

⬆暗黒街の若きプリンス、サイモン・テンプラーことセイントの愛車ボルボ

CF SPOT

冬場はやっぱり、屋台をひっぱるチャルメラおじさん

冬の北風が吹き始めると、ついつい恋しくなるのがラーメン。あつ〜いラーメンをフウフウいいながらすするのが、冬のラーメンの醍醐味といえるね。

で、毎年、冬になるとブラウン管に登場するベテランCFアニメキャラがこの〝チャルメラおじさん〟。屋台をひっぱる人の良さそうなこのおじさん、隠れたファンもたくさんいる。そのおじさんが新製品の「チャルメラとんこつラーメン」で今まで決して見せなかった顔を見せた。いつもニコニコのおじさんから笑顔がなくなった！ てんでよく見れば指揮棒を握っている。やはり楽団を指揮する責任あるポストは緊張するんだね。とはいえ、いつも全身で顔が判りづらかったおじさんの顔のアップもあって、その気さくな笑顔のファンになった人もいるんじゃないかな？

プロデューサー—川出幸彦、我妻義一 演出 佐古彰彦 ナレーション—小林修 制作—第一企画、テレコムジャパン、ロックハウス

秋本理央の スタチャ レポート

スターチャイルド・ステーション

理央は理央。元気元気でガンバリます!!

〝スタチャ〟における理央クンの3大特徴。ドジる、ナマる、食べる（注・さし入れのお菓子を）。そんな理央クンの、今回は元気な元気な大脱線トークでした。

←本番中もコートを着ていた聖子さん。「だって寒いの嫌いなんですもの」でも……

←本番中ずっと側にいてくれる麻実さん。頼もしいんだ♡

➡皆さんからのお葉書はすっごい楽しみ

⬇理央が本番に入る前も時間をあけて打ち合わせをします。マジだぜ

なんてったってアニメエンジェル！ ぬぁーんて息巻いていってはみたものの今回ゲストで来ていただいた富沢聖子さん、どこか素敵にオトナっぽくて、理央と2歳しか違わないなんて思えなかったな。理央が異・・・・・常にコドモっぽい？ どーせそーですよー（へんっ！）。

でも今回の録音の時、本当に聖子さんと、渡辺麻実さんの二人をオットナだな、なんて感心してしまった理央さんは純真なのです（なんて自分でいってシマッタ♡）。例えば聖子さん。理央の超インスピレーション大脱線トークに、ていねいに答えてくれて、それがすごくやわらかな感じなの。オトナだわ。

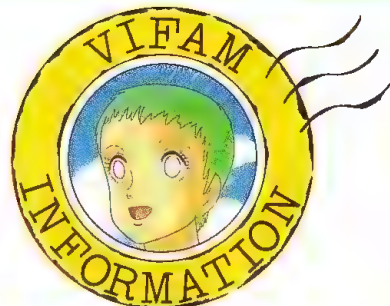
そして麻実さん。録音中、時間が余ってしまって、どうしようって思ってた時、とっさに機転をきかせて素敵な詩を書いて、これを読みなさいって渡してくれたのです。頼もしかったなあ。もう本番中にシュークリーム食べてたなんてバラしたりしません。

素敵な聖子さん。頼もしい麻実さん。そして理央は理央。元気元気でぐわんばりマス♡

栃木放送	ラジオ関西	茨城放送	山形放送	内容
1/1	1/2	1/4	1/5	新年あけましておめでとう!!
1/6	1/9	1/11	1/12	「機動戦士ガンダムZZ」主題歌決定!!
1/13	1/16	1/18	1/19	「レダII」イメージ・アルバム!!
1/20	1/23	1/25	1/26	「必殺!シリーズ」(必死!麻実さん考案中)

■放送局と放送時間 栃木放送(宇都宮1530kHz)毎週月曜日22：30〜23：00／ラジオ関西(大阪558kHz) 毎週木曜日22：30〜23：00／茨城放送(水戸1197kHz) 毎週土曜日21：10〜21：40／山形放送(山形920kHz) 毎週日曜日22：30〜23：00

一年の計は元旦にあったりして〜の第9号
銀河漂流バイファム通信

今年は"バイファム"にとってどんな年になるのか、とっても楽しみ。ルンルンと、いう事で今年の第1発め！

岡「ちわー。『マイアニメ』です。積さん、その後どうですか？」
積「いやー、やっぱりいいアイディアがないとダメだねえ」
岡「おっ、それならいいネタありますぜ」
積「どれどれ……ほう、なかなかいいネタもありそうだ」
岡「ええ、産地直送ですからね、そこらのネタとは違いますぜ。どーですか、こん中から決めちゃ」
積「そうだねえ。じゃあ、ほかのも見せてくれるかな」
岡「ほんじゃ、またいいネタそろえてきまっさ」

というわけで、次回から読者のみなさんのアイディアを紹介。お楽しみに♪

（つづく）

（岡崎「バイファム」レポーター電）

TV トピック

加奈子&理央、アイドル水泳大会で大ハッスル!!

⬆さすがにアイドルがこれだけ揃うのは、水泳大会ならではナノダ！

⬅浮輪リレー。理央から加奈子に、そして早見優ちゃんにバトンタッチ

11月29日に池袋スケートセンターの大プールで、録画撮りが行われたアイドル水泳大会。松本伊代やシブがき隊、堀ちえみなどのそうそうたる顔ぶれに混じって、「幻夢戦記レダ」の主題歌「風とブーケのセレナーデ」の秋本理央ちゃんや、「うる星やつら」の主題歌「パジャマじゃまだ！」の成清加奈子ちゃんも出場。水着姿で大ハッスル。特に秋本理央ちゃんは、自慢の運動神経にものいわせ、女性陣としてはただひとり、水上ボードで完走するなど大活躍。この模様は1月2日の正午から、TBS系で全国放映されるよ!!

➡お久しぶりの成清加奈子ちゃん。水上障害物リレーでのひとコマ。みんな悪戦苦闘、中でも彼女は3度も水の中に落っこちてました

⬆男の子でも完走は難しい、不安定な板の上を、なんと秋本理央ちゃんは楽々走破！

➡早く相手を落っことしたほうが勝ちの水上バトルロイヤル。理央ちゃんは楽しそう

'86年3月東宝系全国ロードショー!!

ネオ・ヒロイック・ファンタジア
ARION
アリオン

「時間的には苦しくても、やはり、好きな仕事は、やってて辛くはない!!」

「アリオン」には多くのベテランアニメーターも参加している。その一人、金山明博氏に接近！

■金山明博(原画)

「僕が安彦さんの作品に参加するのは『クムクム』の原画以来になりますね。昔から安彦さんの持ってる感性とか、絵そのものとか好きなんで、この作品も連載してるときから読んでました。そのころから映画化は予想していたんですが、ギリシア神話がはたしてうけるかどうか不安もある反面、安彦節だから、という安心もありますね。また安彦さんが好きというのは、アニメーターとして優れた人だという尊敬もあるんです。コンテなり話なりを示されたとき、やってみたい、という気持ちが起きるかどうか、それが重要なんです。この『アリオン』はそれが強い。

僕自身が担当しているのはBパートばかりなので、まだ動いているのは見てないけど、仕上がりを確かめたいのがケルベロスとアリオンの闘い。ケルベロスが岩場を駆け回ってアリオンにむかっていくところの速い動きがいったいどうなっているか。それと、アリオンに切られた後、どうなっているのか。思ったところの100%というのはまずないから、その何十%できているのかが問題になりますね。まあ、60〜70%ぐらいいってればいいと思ってます。」

「くりいむレモン」シリーズでおなじみの、フェアリーダストが劇場用長編アニメーション『プロジェクトA子』を製作中!! 今回はポルノではなく、ギャグありメカありアクションありのマニアックな作品となりそうで、期待十分！

主人公の美少女、魔神英子[A]は親友のブリッコ詩子[C]と共にグラビトン学園に転校してくる。二人の友情は学園の女王、美子[B]のイラダチを煽り、ついに美子は手下を使い詩子の略奪を計画するが……!?

監督は、「うる星やつら」でおなじみの西島克彦。作画監督・キャラクターデザインに、同じく「うる星」の森山ゆうじ。脚本は西島克彦、森山ゆうじ、川崎智子の3人が担当する。主題歌はアメリカでオーディションから録音まで!! 80分の作品になんとセル5万枚を使用する予定。

来春、全国松竹洋画系にて、ロードショー公開予定。

タッチ

フジテレビ系列の人気アニメ、「タッチ」がこの春スクリーンに登場!! 中でも最もドラマチックな部分を、改めて完全に劇場映画用に描きおこした作品。監督はTV版の総監督でもある杉井ギサブロー。他のスタッフもTV版と同じメンバーが参加する。全国東宝系で、'86年GW公開！

↑3人の青春のクライマックスを楽しみに

⊠はみだしビデオ情報⊠湖川友謙のオリジナルビデオ第3弾「JACK OF ALL TRADES EVERYTHING」の制作がスタートした

ポイントになるのは、僕の担当したところではハデスを殺すシーンでしょう。今までずっと一緒だったハデスを殺すわけですから、実に気持ちは複雑で、殺したあと、しばらく雨に打たれているうちに気持ちが悪くなって吐いてしまう。やはりこのシーンも重要な見せ場になるでしょうね。うまくいけばいいな。ケルベロスみたいに速いのも好きだけど、気を遣ってやったのは、やはり、このアリオンが嗚咽するシーンだね。

⬆安彦さんの絵に金山さんは魅かれる、とのこと

僕が好きなキャラは、ケルベロス。3つ首でちょっと難しかったけど、もともと動物描くのが好きなんですよ。他にはちゃんと描けないけどアポロン。髪飾りが実にきまってる、すばらしいキャラ。

反対に苦手なのがアリオン。なにしろ雨にうたれて髪はぬれるわ、服の布地は重くなるわ、安彦さんに助けてもらって、ようやくあがりました。もう、カットが良ければ安彦さんのおかげです。

安彦さんという監督がいて、その下で作品に参加できて、たいへんうれしかった。光栄に思ってますよ。個人個人が頑張って、それが1つになったとき、すばらしいものになれば最高。時間的には苦しくても、好きな仕事は忙しくても辛くはない」

⬆金山さんの発言の通り、実に髪飾りがキマってる

イベントも盛況!!

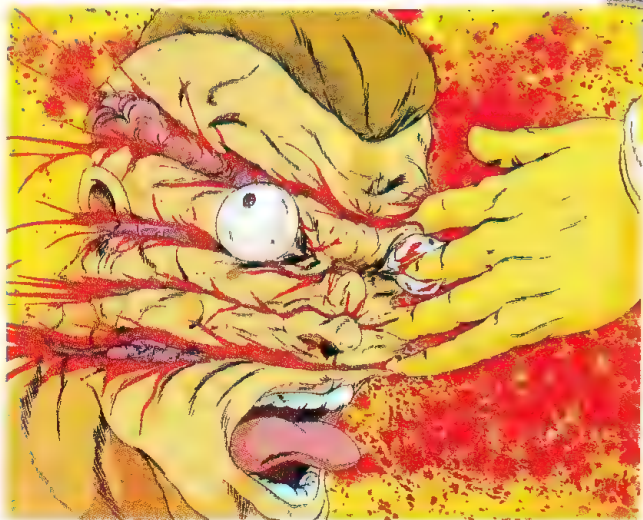
12月1日午後、東京・渋谷109のイベント広場で、「アリオン・コスプレ・コンテスト」と「絶叫応援合戦」が開かれた。

「コスプレ・コンテスト」には大阪からの参加者もあり、工夫を凝らしたコスプレを披露してくれた（なんと、東大ギリシア神話研究会も乱入し、集まった観衆を唖然とさせた）。

さらにひき続いて行われた「絶叫応援合戦」は、集まった観衆の中から参加してもらい、「アリオーン」または「レスフィーナー」の絶叫の音量を競うもので、優勝した男性は、なんと118ホンの「アリオーン」を渋谷の街に響かせた。

このほかにも、後藤恭子ちゃんが主題歌の「ペガサスの少女」を披露したり、盛り沢山の午後だった。

⬆コスプレコンテストの優勝者たち

⊠はみだしイベント情報⊠「アリオン・ファン大集合」○12月26日 東京・日本劇場 7時30分～ ○12月27日 大阪・梅田スカラ座 7時30分～ 地下三洋堂 10時～ 三省堂テルミナ 12時～ アニメイト大阪 10時～ 南町メリーバル 12時～ ○2月28日 名古屋・名宝スカラ座 7時30分～ まだ間にあうかも。03-240-7040 博報堂内 アリオン製作事務局にお問い合わせの上、会場へGO!

北斗の拳

⬆映画むけにパワーアップした

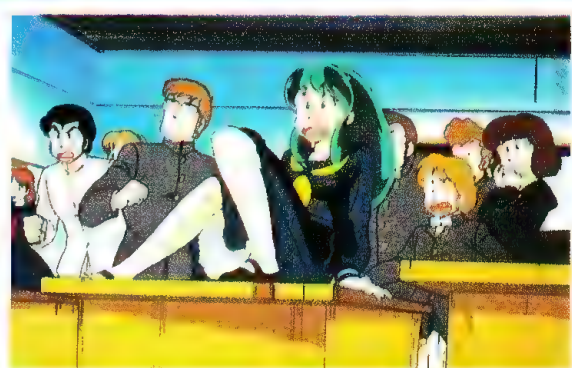
ついに劇場用長編「北斗の拳」の絵が届いた。テレビではテレビコードにひっかかり出せなかった過激なシーンが続々登場することがはっきりとしてきた。異様にリアルな肉体の破壊シーンが大スクリーンに展開されるのは実に楽しみだ。

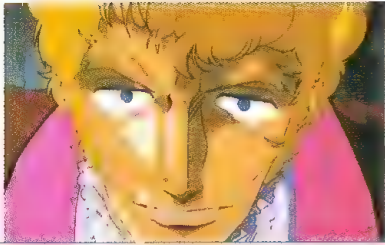
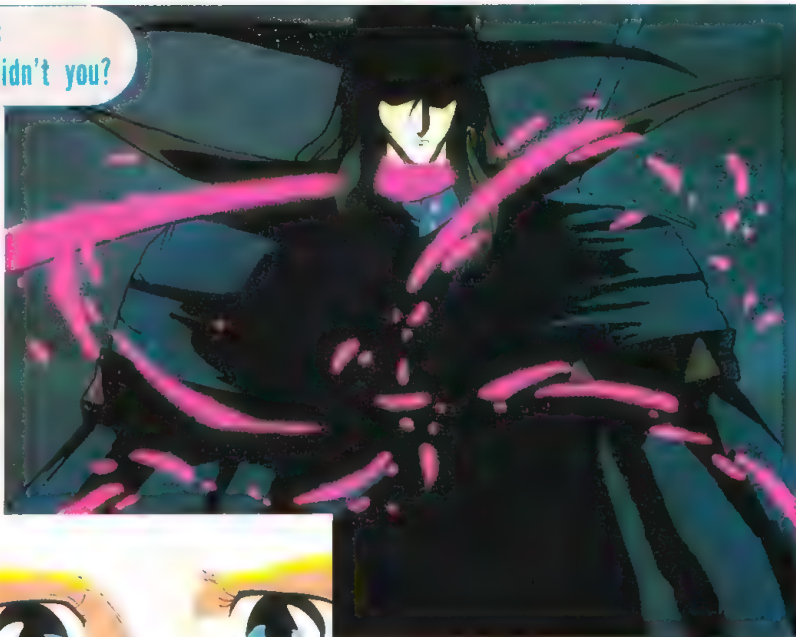
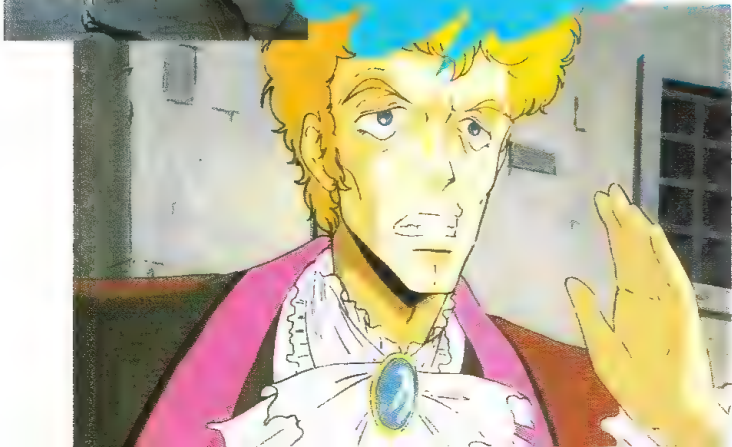
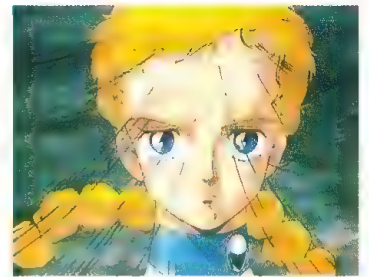
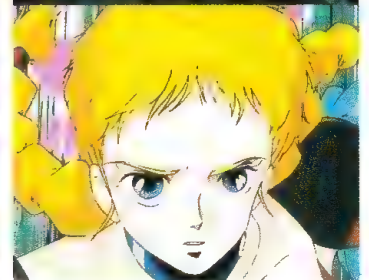
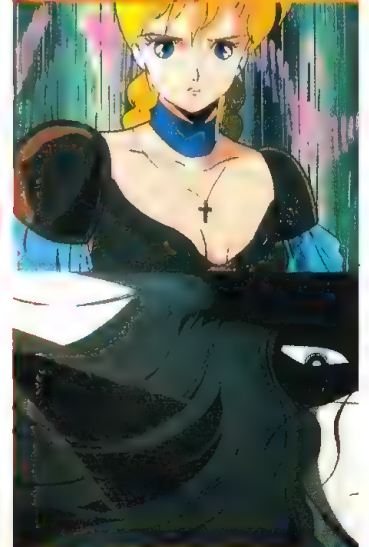
さらに、主題歌を、知る人ぞ知る、子供ばんどが担当することとなった。ライブでの活躍が多かった彼らがどんな曲を発表するか注目したい。

⬆なんと大画面でここまで見せてくれるのダ!!

うる星やつら

⬆何かがラムの身におこる

ようやく、劇場第4弾「ラム・ザ・フォーエバー」の公開が決定した。東京・大阪は2月8日より先行ロードショー、その他では3月1日より、東宝洋画系にて公開。上映館など詳細はこれから順次決定していくのでお楽しみに。

また、主題歌は文化放送で毎週土曜日18時30分からの「ミス・ハイスクールDJ」に出演している松永夏代子ちゃんの歌う「メランコリーの軌跡」に決定。シングルの発売は'86年1月21日、キティレコードから。

Prologue of 'Vampire Hunter "D"'
A girl was waiting for somebody at the entrance of a village, Launcilver.
SHOW ME YOUR SKILL!
Why didn't you say that?
Her name was Doris.
You got the kiss of the Highness, didn't you?
OUCH!
SMASH!
VAMPIRE HUNTER D
He was the Vampire Hunter called "D". Doris had discovered the hunter who could kill Count Lee. She had been given the Kiss of the Highness by Lee. So, she must kill Lee, otherwise she would become a demon.

EXPLANATION

「吸血鬼ハンターD」

の原作はかなり複雑な展開をしているが、アニメではそれを極力単純なものに直している。そのストーリーの導入部を簡単に紹介しよう。

辺境の村、ランシルバ。その入り口で一人の娘が誰かを待っていた。娘の名はドリス。先日、この辺りを支配するリイ伯爵に"貴族のくちづけ"をされ、伯爵を倒せる吸血鬼ハンターを探しているのだ

そのドリスの前に一人の男が現れた鍔広の帽子を目深にかぶり、黒いロングコートをはおり、背には長剣。ドリスはこの男に挑んだ。

「あなたの腕前を見せて頂戴!!」

この男――"D"の腕はすさまじいばかりのものだった。そして、ドリスは"D"を雇うことにする。

ランシルバの村長の息子グレコはドリスに横恋慕していた。ドリスが伯爵に襲われたと聞いて、ドリスにいいよる。が、ドリスはグレコを拒む。その結果、グレコは村中にドリスのことをふれまわった。

孤立無援となった"D"とドリス。"D"は自ら城へ向かった。彼を出迎えたのはミドウィッチの蛇女。"D"はその妖力に惑わされ、苦戦！ そのすきを狙って、リイ伯爵の娘ラミーカとその部下、麗銀星はドリスを拉致する。

はたして、"D"はドリスを救えるか？

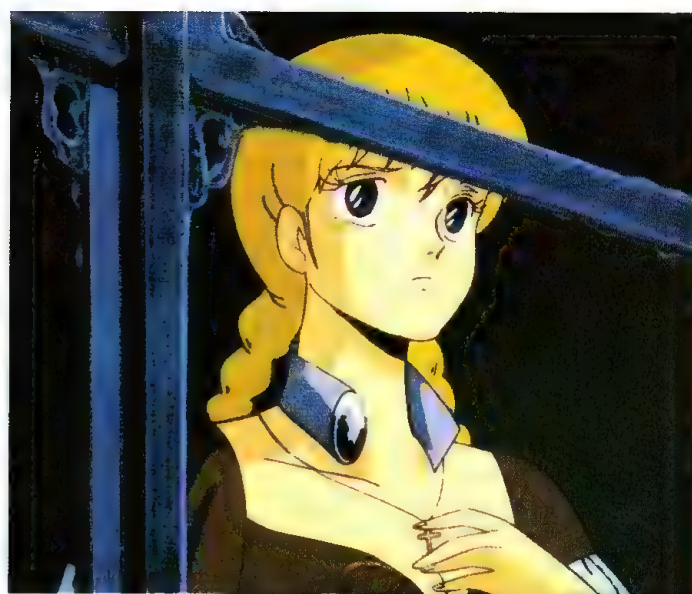
発既 種T 色C 音SH 時80分 ¥12,800円 EPIC・ソニー

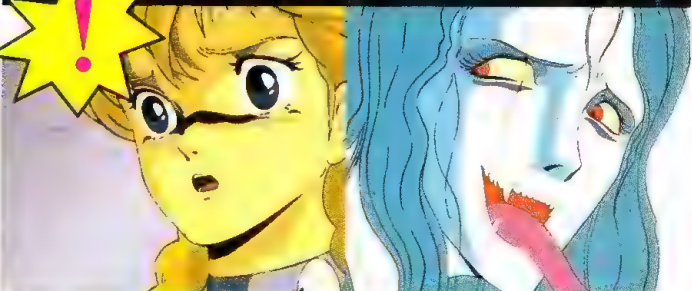
東宝洋画系にてロードショー公開中!!

Report From Studio

この「吸血鬼ハンターD」のアフレコは11月22日、25日の2回に分けて行われた。"D"役の塩沢兼人、ドリス役の富沢美智江ほか、出演者のイキもバッチリ合って、順調に進行、終了した。"D"役の塩沢兼人が、あまりに無口な"D"の、セリフの少なさを嘆いている姿が印象的であった。

English advised by Naoko Fukuda

メガゾーン23 PART II

パートIIのための音楽第1弾！ 音楽でメガゾーンに近づこう!!

先日発売されたパートIIのイメージアルバム『ザ・ラスト・ターゲット』は新しいメガゾーンの世界を表現した初めてのレコードだ。このレコードがどのような意図で作られたのか、ビクター音産の永田ディレクターと板野監督に教えてもらった。

⬇ビクター音産より発売中の『ザ・ラスト・ターゲット』

©あいどる・アートミック

永田守弘氏談

「これまでのイメージアルバムは、一番最後に出てくる総合的な音楽になっていて、何にも使われない、単なるレコードでしかなかった。けれども、それじゃあもったいない。今回、パートIIということもあって、『メガゾーン23』という大きなストーリーの中心になることが作曲の鷺巣（志朗）さんにも判っているし、展開上のテクニックも考えて、まずイメージアルバム、その後、主題歌、サントラ盤という順にしました。

それで、まず台本が出来た段階から綿密なイメージングとして作り上げたわけです。そういう意味では、かなり明確な、このパートII本編の意味あいというか、内容を象徴するようなタイトリングになってます。

イベントなどで使おうという気があったんですが、BGMとしても十分本編に使われるだけの音楽になっていて、なかなか有意義なアルバムですよ。A面の方は、どちらかというと、省吾と由唯を始めとする若者の『動』を描くように、動きの激しい部分にポイントをおいたもの。で、B面はハートフルな若者の心が出るように、しかもストーリー的にはラストシーンのあたりに来そうなもの。A面が『動』であれば、B面が『静』というわけで、作るほうの優しさが感じられます。

キャラもストーリーも雰囲気がかなり伝わっていると思いますが、あいった若い連中って、根底にリズムというかロックの部分を持ちながら、ハートフルな部分も持っている

板野一郎氏談

「今回のイメージアルバムはA面の中心に省吾とトラッシュを置いているわけ。若い人たちの気持ちをアピールできる曲を考えると、彼らの若さ、ストレス、コンプレックスの発散を音として表現していけるのは、やはりハードロックかブリティッシュロックになりますね。まあ、簡単に言えば、ドナったり、ガナったり、そういうイメージなわけですよ。まあ、若者の力というか、虐げられてる連中の心をパワーで感じとってもらいたいサイドです。

一方、B面では、物語の流れの中で、社会というものが判ってくるにつれて、若い連中に大人になってほしい。イメージ的には、雨降りの中でやっと晴れ間が見えた、という昔のナンバー『オン・クリア・デイ』みたいな感じで、タイトルもそれっぽくついてますよ。虐げられてロックで発散していたものが、だんだんと変わっていく。静かな曲に大人を出したいですね。

内容ができあがってディテールが明確になれば、省吾、ライトニング、B.D.といった連中の性格が判る曲があがってくるわけです。

板野一郎の現場大変記

11月某日：声優のオーディションがあった。予想外の人にもずいぶん来てもらえ、いい声の人もいるもんだ、と感心した。暴走族の配役は実に個性的で、けっこう面白い。芝居も気に入った。

この暴走族——トラッシュのメンバーは、当初、スパイにしようか、とも考えたが、結局は省吾と行動パターンこそ同じでも、構成を変えて見せることにした。そのために彼らのアジト——ロフトと呼ばれるところでの私生活を描いて考え方の差を出していこうと思う。このロフトで個性的に違う人間がわりとうまく同居してやっている様子なんて、わりと面白いんじゃないかな？ 実際問題、この連中は、変な意味で大人と子供の中途半端なところにいて、大人の表現をしようと思っても不器用なのでとてもできず、しかも大人そのものはやっぱり嫌いなわけ。こういった連中を作品の中の少ないところでいかに表現するか。最低限の芝居でうまくやって、まとめあげたい。

11月某日：美術ボード打合せ終了!! 上がりも数点来ている。今後は色彩設定の打合せに入れる。作画打合せもあと80カットとなって、やっと回転し始めたかんじだ。それにしても スケジュールがないというのに、みんな、のほほんとしている。どうも他人ごとの様な顔をしているというのはいいことなのか悪いことなのか。とにかく、現状としてはかなりキツイことに変わりはない。

11月某日：やっと、久しぶりに本拠地のアートランドIIIに戻ってこれた。なんと、2か月ぶりになる。その間ずっとメガゾーンのスタッフルーム生活だったために、世間で何が起こっているか、何がはやっているか、全く判らなくなってしまった。これからしばらくは、世間の情報をどんどん仕入れて現代に復帰しなければ。とりあえず、時間の許す限りアートランドIIIのある吉祥寺駅前をうろついて最近の情報を仕入れよう。

11月某日：主題歌のシングル、「秘密く・だ・さ・い」のレコーディング終了。今までとはまたちょっと違う宮里久美ちゃんの魅力をひき出した曲だ。主題歌も完成して、いよいよパートIIも形が整ってきたかんじがする。

▩主要キャスト決定▩矢作省吾—矢尾一樹　高中由唯—川村万梨阿　B.D.—塩沢兼人　イブ—宮里久美　ライトニング—千葉繁　白鳥少尉—速水奨　シンディ—小粥よう子　レイナー—榊原良子　ラッコ—西村智博　ダンプ—坂本千夏　ガラム—井上和彦

⬆原案／板野一郎・絵／いいだふみお

んですね。そういった部分が生きるような音楽ということで、リズムこそ強いものもありますが、メロディアスな気分にまとまってますよ。

パートⅠのときはロック一辺倒という雰囲気でしたが、パートⅡになって少し大人に成長したわけですから、同じロックでもヘビメタっぽいものだけじゃなくて、ちょっとフュージョンっぽいところまで入ってきてるんです。

今回、鷺巣さんも納得のいったイメージアルバムだとおっしゃってましたしね、聴きごたえありますでしょ」

⬆永田守弘氏

イブの心理に関してもイメージをふくらませて、安全地帯の『悲しみにサヨナラ』の沈んでいたのが盛り上がる、あの雰囲気を求めたりしました。全体としては、昔の『ルパン三世』にあった、大人のカッコよさを出したかったんですよね。あの絵物語的な雰囲気なんかが曲に出ると最高なんです。

僕自身は、音楽を何でも聴きますよ。最近はやりのMTVなんかも当然好きですし、クラシックやジャズも好きなんです。まあ、よく聴くのは大滝詠一、山下達郎、松任谷由実といったところかな。ユーミンは特に好きなんですよ。まあ、メジャーでウレ線というのは、やはり何か魅かれるものがあるんでしょう。実際、昔、松田聖子をよく聴いてたんだけど、僕は別に松田聖子の顔とか声とかが好きなわけじゃなかったんです。あれはやっぱり歌詞とか曲が良かったんですね。曲そのものの持つ、何か判らないけれど人を魅きつけるものというのが重要なんでしょう。また、こちらとしてもそういったものを感じとって生かしていきたいものですね。

実際のビデオに使われる音楽も楽しみにしていてください」

宮里久美ちゃんの待つ札幌のイベントへGO!!

「メガゾーン23 パートⅡ」のイベントとして開かれる「ビッグ ランフ パートⅡ」の札幌大会ツアーが募集されてるゾ。

○日時　昭和61年2月2～4日
○料金　59,600円
(航空運賃・宿泊費・朝夕各2回の食費を含む)
○定員　先着50名
○内容　ビッグ ラン7・札幌大会参加、雪祭りの雪像見学 他
○条件　昭和61年2月2日午前8時までに東京羽田空港に集合できる方

詳しい問い合わせは東急観光渋谷営業所☎03―464―3941大西、菅野。または、東急レクリエーションイベント事業部☎03―496―3035鶴岡まで。

なお、『マイアニメ』読者、1名様にこのツアーをプレゼント。〒150渋谷区桜ヶ丘町2の9カスヤビル 東急レクリエーションイベント事業部マイアニメ係まで官製ハガキに住所・氏名・年齢を明記の上、応募しよう。締め切りは1月15日(必着)。なお発表は当選者通知の発送をもってかえさせていただきます。

「作品ベースは、〝荒唐無稽〟」!? 奥田誠治氏大いに語る……

ドリームハンター麗夢

いきなり『マイアニメ』読者の目の前に現れ、多くのファンを得た「レム」。その作品世界を原作・総監督の奥田誠治氏に解説してもらった。

「オリジナルビデオというのは、見るほうの趣味的世界なんだから、作るほうも趣味的なものを作っていいんじゃないか、ということで生まれたのがこの作品です。

また、こういう趣味性の世界というのは見るほうの要求にすぐ対応できるし、メジャーではやりづらい分野もどんどんできる。今後も徹底して趣味性を盛り込んでいければいいと思う。そのために、アニメーター側のやりたい世界も聞いてるんだ。

そして、もうひとつ、以前からアニメアールと一緒に仕事をやりたかったこともある。キャラデザインでも毛利(和昭)さんが可愛い絵を描くのを知っていたから、すぐに頼んだ次第。

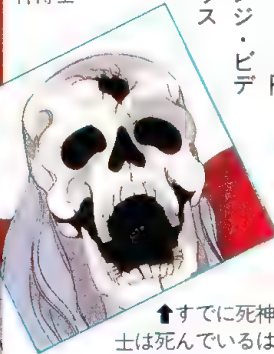
今回のビデオの見所というと、まずパートIでは、以前出したやつでカットされたアクションとパート2でも最後にくるハデなアクション。恐怖感と裏表のコミカルさ。ブリッジに入れた2頭身レムも一カット300万枚なんてのがあるし、奇想天外な世界をたっぷり楽しんでもらいたい。僕が求めたのは荒唐無稽の世界だから……」

発既 種T 色C 音SHDB 時40分+α ¥12、800円 オレンジ・ビデオ・ハウス

➡麗夢は死神博士を夢から追い出した後は、この通りの戦闘服で44マグナムを撃ちまくる

⬆死神博士の犠牲者たち。もちろんこれは被害者の一部にすぎない

⬅警部の娘、美奈子。彼女の協力がなければ死神博士は倒せない

⬅麗夢を悩ませる恐るべき怪人、死神博士

⬆すでに死神博士は死んでいるはずだったのだが……

ダーティペアの大勝負

テレビシリーズで多くのファンを得た「ダーティペア」のビデオ。テレビシリーズと明らかに違うのは、なんといってもユリとケイが大人っぽくなったこと。設定こそ同じだが、年相応のお色気を振りまいてくれることはまちがいなし。

発既 種T 色C 音SH 時60分 ¥9、800円 ネットワーク

バビ・ストックI

ビデオアニメとしては、現在最長の大河ドラマをめざしているのが、この「タイム・フォー・アクション・シリーズ」。影山楙倫監督・キャラデザインの作品であることから注目を集めていた。まずはヒーローの登場にご期待!

発既 種T 色C 音SH 時45分 ¥10、800円 にっかつビデオ

るーみっくわーるど炎トリッパー

「うる星やつら」のロングヒットの一方で、高橋留美子が描いてきたさまざまな世界「るーみっくわーるど」のビデオ第1弾がコレ。時間を超えて繰りひろげられる涼子と宿丸のドラマをじっくりと楽しんでもらいたい。すでにこのシリーズの第2弾は「ザ・超女(スーパーギャル)」と決定しており、来春ごろ発売される予定だ。

発既 種T 色C 音SH 時45分 ¥9、800円 小学館ビデオ

天使のたまご

監督に押井守、キャラクターデザインに天野喜孝、作画監督に名倉靖博と当代随一のスタッフが結集して作りあげたファンタジー・アニメ。天野喜孝も驚いたという、名倉靖博の作画の妙に注目! 高水準の絵を得て押井監督の演出は、水を得た魚のように生き生きと輝く。

発既 種T 色C 音SH 時76分 ¥12、800円 徳間ジャパン

亜美イマージュ——白い影

テレビで数度放映された「亜美のギルティ・ナイト」のプロモーションビデオアニメをふくらませて1本のビデオとしたのがこの「亜美イマージュ——白い影」。

これまでアダルトアニメとして発売されてきた「亜美」のシリーズから一般向けの第一弾が登場した。今まで亜美を見られなかった人に。

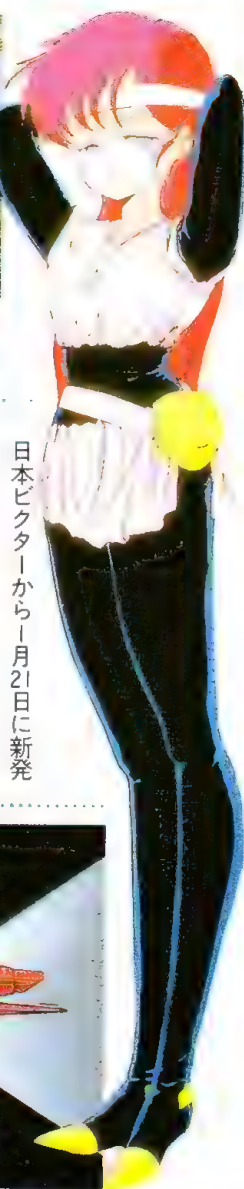
発1下旬 種T 色C 音SH 時30分 ¥8、800円 創映新社

ラブ・ポジション ハレー伝説

手塚治虫の原作に、いんどり小屋のキャラクターという新鮮な組み合わせ。そして、主題歌を歌うアイドル歌手の長山洋子がラミーナ役で声の出演をしていることなどが話題を呼んでいるビデオ。

発既 種T 色C 音SH 時80分 ¥12、800円 パック・イン・ビデオ

▲注目! オリジナルビデオ最新作は み〜んなステキ

⊠アニメ界風聞⊠「ダンクーガ」でおなじみの藤川桂介氏、ひさびさに特撮ものを準備中らしい。小説も「銀河アベニュー0番地」を執筆中。

Anime Vision

コスモス・ピンク・ショック

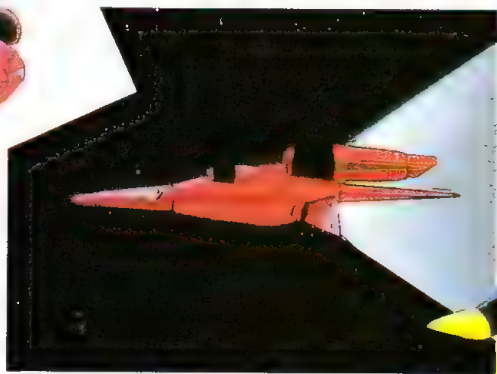
これが注目の首藤・平野コンビによる新作だ!!

三浦　亨氏

日本ビクターから1月21日に新発売になるVHDディスクマガジン「アニメビジョン」に連載されることとなった首藤剛志脚本、平野俊弘キャラクターデザインの作品が、「コスモス・ピンク・ショック」

この作品は、毎号5分程が載り、6回ほど、つまり30分で1話が完結する　人気次第で収録時間が変わる可能性もあるが、最終的にはひとつとおりまとまったところで、1本のビデオとして展開する予定。現在のところ、「アニメビジョン」の発売間隔も未定なので、かなり先となりそう。

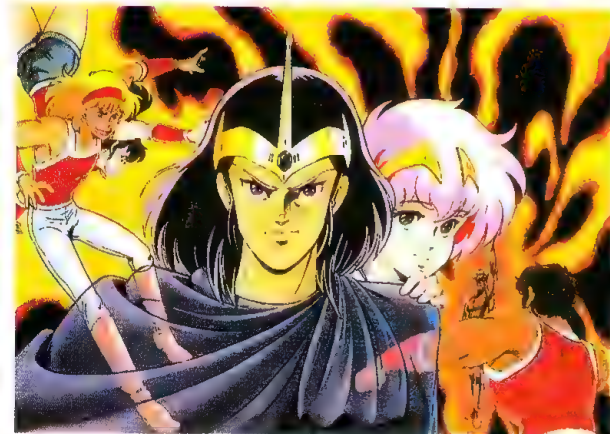
この作品の企画について、プロデューサーの三浦亨氏にたずねてみた。

「この企画は、VHDの『アニメビジョン』に何か載せたい、ということで話があってから決めた作品なんです。1回の時間は短いけれど、その点も脚本の首藤さんがうまくやってくれるでしょう。キャラクターも平野くんが意識してちょっと違うものを出してきて、なかなか楽しめそうな話でしょう。

連載に人気がでれば、30分ぐらい一挙掲載とかもあるんじゃない？」

ストーリーは、ヒロシくん救出の使命をおび、ヒロイン・ミツコは宇宙へ飛びだした。ピンク・ショック号は何者を前にしても止まらなかった。多くの星々の領域を不法侵入しながらもピンク・ショック号は止まらない！　という単純明快なもの。はたしてヒロシくんとは何者なのかに注目していきたい。また、正面から見るとクマさん型のピンク・ショック号もステキ。

作監は垣野内成美が担当している。

県立地球防衛軍

ついにビデオ化！SF学園ドタバタドラマ

⬆中央のいい男は主役ではなく、電柱組のチルソニア将軍

『少年サンデー』の増刊号に連載されていた、安永航一郎原作の「県立地球防衛軍」が、ついに、オリジナルビデオソフトとして製作される!!　原作は、シリアスで美形のキャラクターが数多く登場し、ウルトラマンや東宝特撮映画のパロディが随所に見られ、アニメファンにも圧倒的な支持を得ていた。

時は現代、所は九州某県、悪の材木商「木曽屋」の特務機関「電柱組」が暗躍を開始、県政のかく乱を宣言した。一方、県は県立今津留高校内に、「県立地球防衛軍」を設立。今津留高校の炉縁教諭を隊長に、そして主人公の盛田隊員、盛田の相棒の助久保隊員、紅一点の伊福部昭子隊員、さらに加えて、インド人のサイボーグ、カーミ・サンチンがメンバーとして選ばれた。

そして、ついに、両者の戦いの火ぶたが切っておとされたのだった……。

監督は「名探偵ホームズ」や「うる星やつら」を手がけた早川啓二。脚本に、「うる星」「クリィミーマミ」の伊藤和典、美術監督にベテラン小林七郎、そして、「うる星」の青嶋克巳がキャラクターデザインを担当するなど豪華なスタッフ!!　制作はスタジオギャロップ。

ビデオソフトは4月上旬に東芝映像ソフトより発売予定。時間は、15分の短編を3話収録し、全45分。価格は9、800円。

なお、今回、ビデオの発売にさきがけて、3月20日より全国松竹系で劇場公開が決定した!!　併映は、同じくオリジナルビデオとして製作され、すでに発売されている高橋留美子原作の「炎トリッパー」である。

遊園地フリークのための

Let's go! EXCITING PARK エキサイティング・パーク

PART.2 理央inとしまえん ゲスト●森口博子

キャッホー、秋本理央です！ 遊園地で遊ばせたら右に出る者はいないといわれるほど楽しんじゃうワタシは、今回、〝としまえん〟へ行ってきました。ここは、東京・池袋から電車で12分、50もの乗り物がある、都内で一番ビッグな遊園地。コワ～イ乗り物もへっちゃらな理央（だあ～れ、あやしんでるのは！）は、妹みたいな博子チャンといっしょにメチャ楽しみました。みんなも一度出かけてみてネ♥

⬆初めはルンルン気分だったけど……

〝としまえん〟は初めてという博子チャンと、最初に楽しんだのは**カルーセル・エルドラド**。この遊園地ご自慢の回転木馬なんです。乗っていると、とってもロマンチックな気分になって最高！「次に乗る時は、カレといっしょだったらいいのになぁ……」なんて思ったりして――。

すっかり夢見るオトメになりきってたら、次に乗った**回転ボート**で現実へUターン。博子チャンがボートをゆらすんだも～ん！ 理央は思わず「こわいよ～」っていっちゃった……。博子チャンは「とってもロマンチック♥」なんていってニッコニコだったけど。どうなってんの!? かる～く準備運動(?)したところで、いよいよコワ～イ乗り物の2連発！ 理央、冷や汗ジットリ……。「博子チャンは？」と見ると、まるで平気。ムム、負けてなるものかぁ～。

まずは、**コークスクリュー**。最初はなんともなかったんだけど（博子チャンは手をふるぐらいだったもん）、やっぱり、あの2回転宙返りはコタエます。しがみついてたけど、もう何がなんだかわかんない！ 降りてきて、「なんだ、大したことないなぁ～」なんて二人でいってたけどお顔の色はどんな色だったのかな……？

次が人気マシーンの**フライング・パイレーツ**。大きな船が地上45メートルの高さから急降下と急上昇をくり返す、大スイングっていうけど、落ちる時の気分は……。……の部分の気持ちを知りたいキミは、お願い、乗ってみて!!

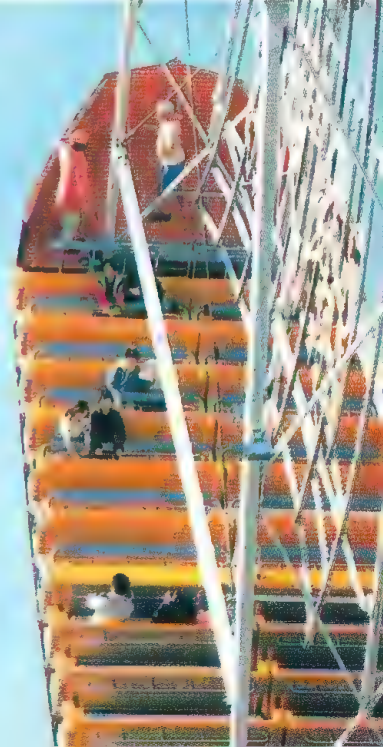
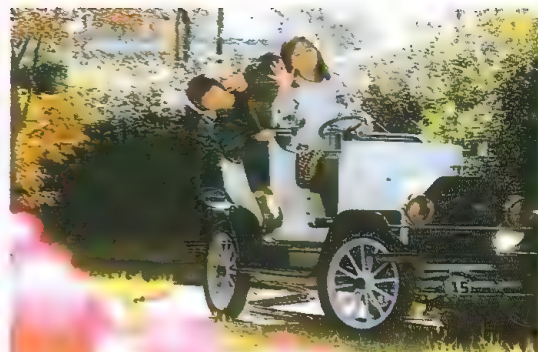
⬆回転木馬**エルドラド**に乗ってロマンチック気分。博子チャンは「お姫サマになったみたい」とうれしさいっぱい。夢見るオトメ理央チャンも、コワイ乗り物をしばし忘れてニッコリ。⬇お顔の色が変わった二人は、もうグッタリ。遊ぶのもつかれる!?

⬆丸太型の舟に乗って川下り。**フリュームライド**はスカッとしちゃうよ➡ジェットコースター好きのキミは、この**コークスクリュー**にチャレンジしなきゃチョメよ！

KYAAA～ KYAAA～

たいしたことないって思ったんだけどなぁ～。もうイヤッ！

⬆ＳＬ型のジェットコースター、**ブラワーエンジン**。「もう、最高！」と手をふったりして

➡これか、あの**フライング・パイレーツ**なのだ。スリルとサスペンスの大スイングは、もう声さえ出ない。理央チャンは顔色か変わっちゃうし、博子チャンは「心臓が飛び出そう」と……

⬅西洋お化け館で、冷や汗タラリのご対面。コワ〜ッ!

⬆免許がなくてもへっちゃら! **アンチックカー**でドライブ気分を楽しんじゃおうよ。クルマのスタイルもグー!

⬅次回ゲストは富沢聖子サン

⬆池に浮ぶ帆船に乗って楽しむ**回転ボート**。博子チャンは船をゆらして楽しんでました。⬅17mの**アストロライナー**の前で、ハイポーズ!

⬆思いっきり楽しんだあとはアイスクリームをペロリ。理央チャンはペパーミント、博子チャンはストロベリーです

★としまえんガイド★場所:西武池袋線豊島園駅下車徒歩1分。料金:入園料/大人1000円、子ども500円。団体、学生(平日のみ)割引あり。ほかに、大人3500円、子ども3000円の1日券や入園券と乗物券がドッキングしたファンチケットもある(料金は昭和60年のもの)。園内には、としまえんのオリジナルグッズが買えるお店やレストラン、カフェテリアがある。くわしくは、としまえん☎(03)990—3131までお問い合わせを。

〝としまえん〟は初めてということもあってワクワク、ドキドキでした。博子は遊園地の乗り物はぜ〜んぶOKと胸をはってたんだけど、コークスクリューとフライング・パイレーツに乗ってる時は声も出ないくらい!「早く止まって!」と、それぱっかり考えてました。それにしても理央サンはこわがりですねぇ〜。これは大発見でした。遊園地も楽しいけど、私のファーストLPも楽しんでネ♥

取材協力・イラスト提供/としまえん

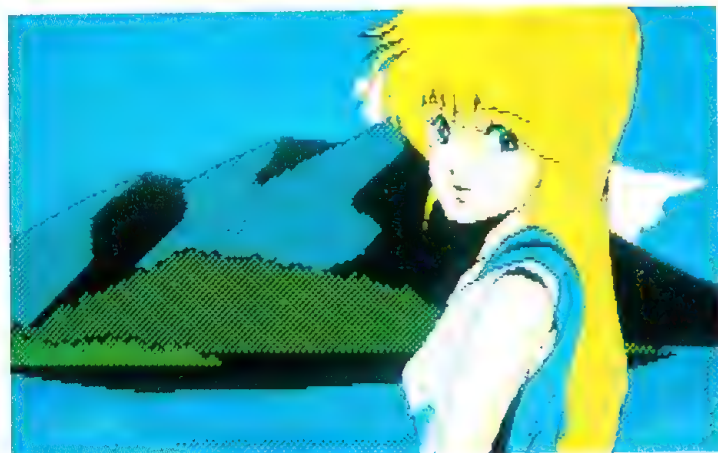
⬆剣が舞い……、剣が光り……、空を切り……、闇を斬る!!

⬇アルカス王国の少女オフェーリア。流れ落ちる涙に注目!!

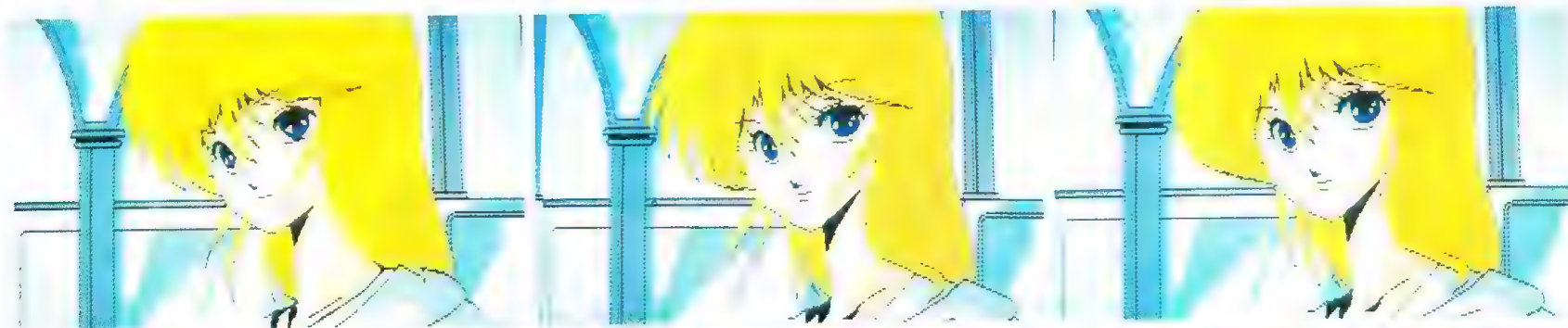
完全アニメーション・アドベンチャー!!『セイバー』

⬅オフェーリア。背景がダイナミックに動く!

PC-9801 E/E/VM/VF 2D、2DD共用 発売エニックス
新¥7,800

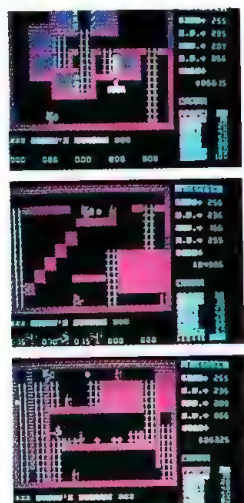
©エニックス

このアドベンチャー・ゲームは、異次元のアルカス王国がザラスという悪の妖術使いにより侵略され、アルカス王国の少女オフェーリアもザラスの妖術にはまり、魂をペンダントに封じこめられるところから始まる。

そこで、このゲームの目的は、ザラスを倒し、オフェーリアを救出し、アルカス王国を再建することにある。

このゲームの特徴は、何といっても、そのアニメーション処理だろう。瞬間描画速度0・075秒という超高速描画により最高26枚のグラフィックが連続して描かれるさ

PARADIN

PC-8801/mKII/SR 新¥4,800（ポーステック） ©ポーステック

このゲームは、邪神の強力な魔力で三つ首の竜に変えられてしまったパラディンの偉大な聖騎士エレクスと動物に変えられたエレクスの娘ユリウス姫を邪神から救出し、その呪いを解くロール・プレイング・ゲームだ。

襲いかかる敵を倒し、自らの力とマジックパワーを増幅させながら、あなたは姫を救出することができるか？ スピーチ機能もあり、音声によるメッセージも魅力の一つだ。このメッセージはゲームの始めと姫の救出に成功した時とコピー失敗の時に出てくるぞ。

ポートピア連続殺人事件

⬆取り調べ室の文江　⬆スナック「パル」

⬆神戸港　⬆淡路島

ファミコン 新¥5,500（エニックス） ©堀井・チュンソフト・エニックス

このゲームは、大ヒットの「ウイングマン」などアドベンチャー・ゲームでは定評のあるエニックスが、ファミコン初のアドベンチャー・ゲームとして発売した自信作だ。

内容は密室殺人の犯人を捜すというもので、同名のパソコン用のソフトがあるが、単なるファミコンへの移植版ではなく、新たなオリジナルのパワーアップした作品となっている。

画面撮影に際しＮＥＣシステムイン所沢にご協力いただいたことを感謝いたします。

予1→1月に発売予定 新→新製品 既→発売中

↑走る……、駆ける……、跳躍……、そして、剣を抜き……

↑斬殺……、残酷……、惨劇……、散血……、謀殺!!

↑剣をふりかざし、一刀両断！　斬(ザン)！

↓オフェーリアのふり向くとき、風が舞う！　風が光る!!

↑揺れもここちよく！

まは、まさに完全(パーフェクト)アニメーションという名にふさわしい。さすが、「ウイングマン」など美しく質の高いグラフィックで定評のあるエニックスだけのことはあり、グラフィックの質も最高レベルで、その美しさは他の追随を許さない。ところで、このゲーム、発売されて間もないため詳しい内容ヒント等の紹介はできず残念だが、すばらしさは特級品。エニックスでは今後も「ウイングマン2キータクラの復活」など質の高い作品を発売予定。

↑華麗に、かろやかに、美しく、ゲレンデはキャンバスだ!!

↑パワフルに、いきいきと、テクニカルにジャンプ。空中は、光と技の舞台だ!!

HOT DOG

PC-88系、X1系、他　新D¥6,800
T¥4,800(ボーステック)

Ⓒボーステック

かぜをひいてスキーに行けない君に贈る、こたつの上でできるスキー・ゲーム。

とにかく、モーグル、エアリアル、スラロームと本格的スキー・ゲームの決定版。16ビートの強烈なパーカッションサウンドに乗せて滑るダイナミックな醍醐味は、まさにゲレンデ気分!!　高速三次元処理によるグラフィックで、君はもう、フリースタイルのホットドッグスキーに夢中！

※パソコンゲーム必勝法大募集　パソコンゲームの必勝法、隠しコマンド、隠れキャラ、簡単改造法など、マイアニメ編集部コンピュータゲーム係までどしどしご応募ください。人気ゲームのリクエストも待ってるぞ!!

T&EのATTACK'86

↑抽選会で東芝賞当選!!

↑T&Eの社長さん

↑ハイドライド作者による説明

↑ハイドライドの作者とゲーム名人との対談

↑元祖ハイドライド

↑ハイドライドII

↑MSX版

↑各種ハイドライド

「ハイドライド」などのヒット作で有名なT&Eソフト主催によるイベント『ATTACK'86』が、11月23日、24日の両日、東京・秋葉原のラジオ会館の８Ｆホールで行われた。内容はプログラマー紹介、プログラマーへのQ&A、ゲーム大会、新作発表、豪華景品抽選会などで、多くのパソコンゲームファンが集まった。

なかでも、注目は新作発表の「ハイドライドII」。アクション・ロール・プレイング・ゲーム旋風を巻き起こした「ハイドライド」の第２弾ということで発表が待たれていた。前作を遥かに越えた広大なマップは、約６倍。エリア換算約13万８千エリア。フィールドは地上、塔、ダンジョンにとどまらず、さらに巨大な地下帝国があなたを待ち受ける。使える魔法は14種。フォース・会話・アイテム売買・持ち物によるキャラクターの変化等、画期的アイディアを数多く投入。表示方法としては、オフコンなどでも定評のある、40以上にものぼるマルウインドウ処理を採用。また、ゲームスピードの無段階調節等、数々の新機能を満載。ＰＣ-8801系、Ｘ１系は発売中、ＦＭ-７系用は、12月下旬発売予定。価格は各6,800円。また、ＭＳＸ用ＲＯＭ版「ハイドライド」5,800円も12月下旬発売予定。特徴は５段階のスピード切り換えと暗号によるゲームデータ保存ができるようになったこと。また、来春３月下旬には東芝ＥＭＩのファミコンソフト第２弾として、「ハイドラキド・スペシャル」の発売が予定されている。

ところで、もう一つのT&Eの新作はＭＳＸ２用のニュータイプのシューティングゲーム「レイドック」だ。「ゼビウス」タイプのゲームだが、グラフィックは圧倒的。戦闘を重ねるごとに成長、装着武器が増えてゆくなどロール・プレイングの要素も盛り込み、まさに画期的。価格は6,800円にて発売中。

↓レイドック画面写真

↑惑星の地表

↑敵基地

↑敵基地の内部

↑母艦

↑キャラクターパターン

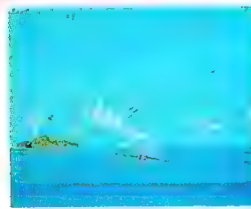
↑タイトル画面

SKY DESTROYER

ファミコン新￥4,500(タイトー) ©タイトー

戦闘激化の時代、フィリピンへ向かう洋上で一つの作戦がたてられた。

それはゼロ戦により敵の巨大基地を攻撃するというものだ。

このゲームはそのゼロ戦パイロットとなり、重爆撃機、艦砲射撃からの弾幕を通り抜け、敵の巨大基地を撃破するのだ。

プロテクター

MSX 新￥4,800(ポニー)

C ゴールデン・ハーベスト・グループ

ご存知ジャッキー・チェンの「プロテクター」のパソコンゲームだ。

ジャッキーのカンフー技で、拳銃、ナイフ、電動ノコなどで襲ってくる麻薬シンジケートの殺し屋たちを撃破するのだ。

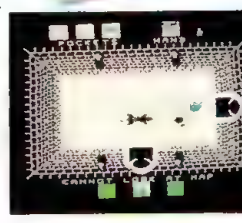
面数は16パターンの48面。

ALCAZAR

MSX新￥4,800(ポニー)

C Activision, Inc

このゲームは、１枚の地図をたよりに、数々の古城の中を探険しながらアルカザール城へ向かい、王位の部屋を見つけ出し、その座につくゲームだ。

古城の中には、虎や毒グモ、グリフィン、魔人などの強敵が待ちかまえている。さあ、君はそれらを倒し王位につけるか？

VOL.10
一月の誕生石・ざくろ石
星のキスメット
美樹本晴彦
久美　沙織
奈緒子に恋する医学生……偶然に起きた自動車事故を目の前にして、助けるべきかどうか!?　と悩む……瑞彦にどうするの？　と問いかけるのは、奈緒子の誕生石……ざ・く・ろ・石!!

「わたしの誕生石、ですか？」
奈緒子ははにかんだような、困ったような顔で振りかえった。
「どうして……？」
「いや、別に……」
奈緒子の住む街の商店街は、夕食の買い物をする主婦たちでざわついていた。まだほんの夕方の時刻なのに、冬の日はすっかり暮れて、郵便局の角に置き去りにされた豆腐売りの自転車のサドルに落ちてはつもる雪が、オレンジ色の街灯を浴びてコットン・キャンデーそっくりになっていた。

まっすぐにこっちを見上げている奈緒子の長いまつげにも、ひとひらの雪が乗っていた。それがゆっくりと解けて、ちいさい水の球になるのを瑞彦はぼんやり見つめていたが、やがて深呼吸をして、つけ加えた。
「今はまだ無理だけど、いつか贈りたいと思うんだ。だけど、種類をきいとかないとね、それこそ何年かかるかわからないから」
「ありがとう」
口元にかざした手袋の上で、奈緒子の目がぱあっと輝いた。
「とっても嬉しい。でも、大丈夫です。そんなに立派な宝石じゃないの。わたしの誕生日は来月二十日。だから、ざくろ石です」
「ざくろ……？」
その言葉を聞いたとたん、頬のあたりがそそけだってくる感じがして、瑞彦は思わず肩に力をこめた。
いけない。思い出してはいけない。
「黒っぽい赤の血みたいな色の石らしいんだけど、まだ本物を見たことがないの。ダイヤとか、ルビーじゃなくてちょっとがっかりしてたけど……それじゃ、瑞彦さん、大変だったものね、よかった……」
奈緒子のはしゃいだ声が遠くなった。
黒っぽい赤い血の色？　いや、血は黒くなんかない。鮮明な赤だ。真紅だ。
熟れてはじけたざくろの実、泡立つ血液の赤い種、裂けた肉、潰れた眼、大の大人の泣きじゃくる声、……痛い、痛いよぉ、痛いよぉ……

「停めるな!!」
四年生の辻が言った時、瑞彦や高井や桜田は、びっくりして、顔を見合わせた。
「行くんだ。さぁ、早く！」
五台前の車がトラックを追い越そうとして対向車とクラッシュした時、瑞彦たち豊成医大バスケ部員は、忘年会の会場に向かっているところだった。
運転していた高井はとっさにブレーキを踏んだし、瑞彦も桜田も降りる気になっていた。役にたつかどうかわからないが、様子をみるつもりだった。
それを、辻が止めたのだ。
「なぜ!?」
最初に口をきいたのは桜田だった。
「ほうっておくわけにはいきませんよ。とにかく、救急車が来るまでついていましょう」
「それに遅れたって、こういう事情なら、みんなわかってくれ……」
「そうじゃない」
低く押さえた辻の声に、みな黙った。
そばを走っていた車が何台か停まり、ひしゃげた事故車から怪我人が引き出された。両腕をふりまわして暴れている。頭部から出血しているようだ。危険な状態だった。
「俺たちは医学生だ。あの患者にかかわって、もし死なせたら、責任を問われる」
辻は青錆が浮いたような顔で、みんなを見回した。
「おまえらはまだ二年だし、俺だってまだ、臨床の経験はゼロだ。知識はあっても、経験がない。どうせ、実際の役にはたたないんだ。たとえば現役の医者だって、なんの設備もないところで、検査も問診もなしで、いきなり死にそうな患者と出会っちまったら、手も足も出ない。だがな、世間はそうは思わないんだぞ。医者がいたのにひとを死なせた、と、必ず非難される。それで潰れてった医者なんていくらでもいる」
辻は、放心したままの高井の前に乗り出して、エンジン・キイをまわした。
「よく飛行機の中とかで、急病人が出て、どなたかお医者さまはいらっしゃいませんか、ってやるだろう。名乗り出るほうがめずらしいそうだ。今は専門が細分化している。ほんの盲腸だって、眼科医にはどう対処していいかわからなくてあたりまえだ。だがな、世の中のひとはそう思ってくれないんだ!!」

偶然だ。ぼくがあの場所に居合わせたのは、ただの偶然なんだ。いなかったことにしたって、どうってことはない。
ぼた雪の降る道を、瑞彦はひとり、あてもなく歩いていた。いつの間に奈緒子とわかれたのかもわからなかった。
あの時の怪我人が昨夜、つまり事故から三日後に死んだことを、瑞彦は高井の口から聞いていた。結果を知るのが恐ろしくて、新聞もテレビも見ないようにしていたのに。
内臓破裂、骨盤破裂……確実に死ぬ患者だった。誰かが留まって介抱したとしても、助かりはしなかったよ。高井は、そう言って、乾いた声で笑った。
どうせ、助かりはしなかった。だから、やましく思うことはないんだ。
だが、瑞彦には見えていた。潰れかけた車からよろめきでてくる血だらけの男の顔が。
男はまっすぐに瑞彦を見つめていた。なぜだ？　男は問いかけてきた。なぜ、逃げた？　すぐ手の届くところに痛がって苦しがってる人間がいるのに……なぜ、逃げ出したんだ？
ふと、顔をあげると、目の前に時計屋のショー・ウィンドーがあった。ネックレス・チェーンや、ドレス・ウォッチの間に、びろうどのケースがあった。大きな赤い石のついた指輪がぽつんと置かれていた。
瑞彦は思わず目を閉じた。
――だめ……！
どこからか、小さな声が聞こえたような気がして、瑞彦は頭をあげた。雪にかすむ景色の向こうに、心配そうな奈緒子の顔が見えた。
――だめ……目をそらしちゃ、だめ……だってわたしの誕生石よ、ざくろ石よ……。
「ぼくは……!!」
瑞彦は叫んだ。
「ぼくにはどうせ、何もできなかった。ぼくはこれからなんだ!!　ここまでくる

のに何年も何年もかかった。今、終わりになっちまうわけにはいかないんだ!!」

「——これから……?」

　奈緒子の視線が、祈るようにまっすぐに瑞彦を射た。

「——ほんとうに?　これから?」

「ああ……」

　問い返されて初めて、瑞彦は、その言葉の意味に思いあたった。

「そうだ……これからだ、してあげられることがあったら、けして逃げない。いや、今度は、この次までには、ちゃんとしてあげられることがあるような、何か少しでも役にたてるような医者にきっとなって……!!」

　五台前の車が、のろのろ走るトラックを追い越そうとした。カーブの多い海沿いの道で、見通しが悪かった。

　いきなり対向車が現れ、五台前の車はあわててもとの車線に戻った。間一髪ですり抜けた対向車が、たちまち遠くなっていった。

「……ふう、あっぶないなぁ」

　高井がつぶやいた。

「ひどい運転だなぁ。あそこでぶつかられたら、こっちまで巻き添え食うぜ」

「まったくエチケットも何もあったもんじゃないな。だいたいあのトラックも、のろいくせに、路肩に寄りもしないから……あれ?　瑞彦、どうした?」

「え?　あ、いや、べつになんでも……」

　瑞彦は首を振って、笑ってみせた。

　でも、確かに聞こえたのだ。奈緒子のような、別の誰かのような声で。

——『貸し』にしとくからね!!

と。

　『貸し』か……ざくろ石の指輪、来月の誕生日までに買えるかな。……あれ?

……変だなぁ。奈緒子の誕生石なんて俺、なんで知ってるんだろう?

「やだねー。また夢見てるよ」

「恋する少年はまったく」

　小突かれながら瑞彦はまだ、首をひねっている。

——END——

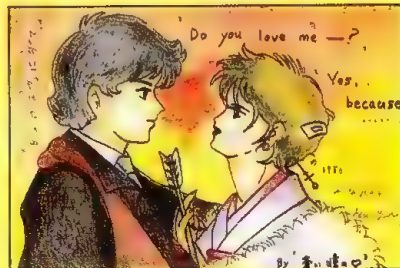
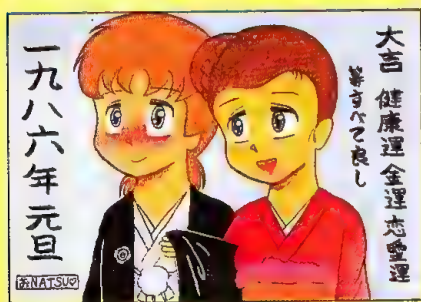
Aギャラリー

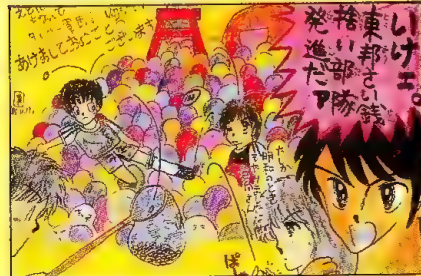
あけましておめでとう!! みんなのカラーイラストに囲まれて新年を祝えるなんて、至上の幸福さ♡ 1986年、今年もよろしく!! イラストギャラリーをごひいきに!!

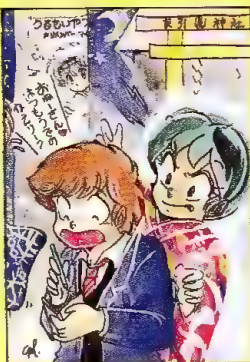
特集 お正月だあ、こりゃめでたい!!

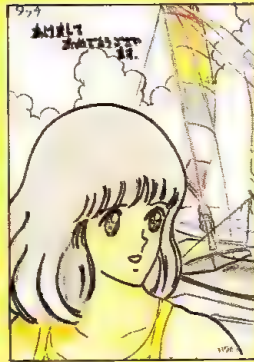
年賀状&「人気キャラの初もうで」を一挙掲載、それっ!

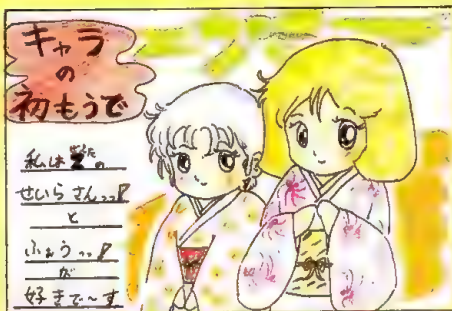
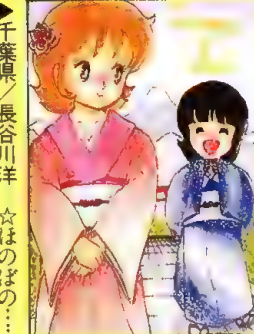
◀神奈川県／火鷹遊 ☆これ、ローラよね!?

▲三重県／KAZ ☆ああ、日本のお正月ってイイなぁ、と実感するよ

◀茨城県／NO COMMENT ☆オトナのフンイキ♡

◀大阪府／おNATSU♡ ☆若夫婦の記念写真……なんて

▲奈良県／まやくおるつみ ☆キュートですね

◀埼玉県／篠田中 ☆絶句!

◀愛知県／夢ノ翼 ☆トラ年＝猛虎・小次郎の年。今回の多数派ネタの代表さん! 小次郎、今年こそ燃えてヒーロー!……!?

▲愛知県／井沢さとる ☆今年も変わらぬおふたり

▲神奈川県／よしだつかさ ☆手がたいタッチ

▲埼玉県／石倉広信 ☆ハワイからの手紙ですって

▲石川県／ラムだっちゃ ☆あーめでたいっちゃ♡

◀福岡県／かぼす ☆ふたりはナニをお祈りするの?

▶千葉県／長谷川洋 ☆ほのぼの……

▶埼玉県／多川悠樹 ☆いーのかな!?

おそれいりました…!?

▶宮崎県／日向♡なあだ ☆そーですね。確かに冬なんて3年に1回くらいなんじゃない!? たまにはハメはずそーよぉ!

11/20号のイラスト1等賞

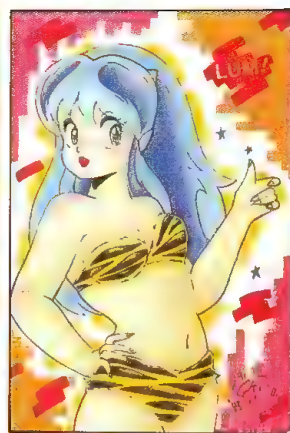
えー、お待ちかねのみんなで選ぼうイラスト1等賞の発表でーす。11/20号は、大阪府の鷹村ゆいさんの作品に決定!! 推せん者は、京都府のちくわあげさん、東京都の森山令子さん、愛知県の吉田勝彦さん……など。うーん、ところが残念なことに今回は、推せん理由がほとんどそえられてなくて淋しいよぉ。みんな次回からは、しっかりメッセージくださいね。鷹村さんの作品へは、かわいい♡。とてもよく似てる。という声がありましたよ。11/20号で他にお名前があがったのは、岐阜県の時野彼方さん、神奈川県の井沢たろーさん、東京都の星野海さん。今回の1等賞もイラストを送るさいに書きそえてね。もちろん、ひと言感想も忘れずに♡

SELECT 3 ZONE

ほいっ、新年を飾る私の特選作品は、以下の3点です！　いずれも〝う〜ん、描きなれてるっ〞という風格のようなものが心にくい作品ですねぇ。伏喜さんの健ちゃんは、今回とにかく多かった、原作の「C・翼」の南葛VS東邦戦・両校同点優勝を祝うイラストの代表として選びました。おーっと、南葛ファンのアナタ、怒らないでってば♡

◀富山県／伏喜真佐紀　☆濃い色のとけ方がスキ

◀兵庫県／友井歩　☆オーソドックスさがグッド

▶兵庫県／かがりなお　☆ブルーはカラートーン

▲埼玉県／霧魔けい　☆SEXY！

◀秋田県／神谷正　☆とんねるず

▶広島県／矢魔本節　☆注目度No.1だね

▶山梨県／井沢一　☆春が楽しみだね！

▶広島県／藤井崇　☆誰が狙いかな

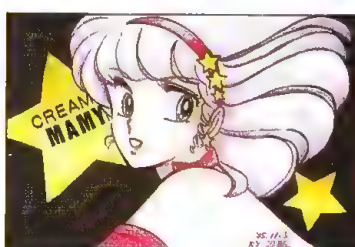
◀岩手県／ゼナ　☆絶妙の色鉛筆ワークです！

◀埼玉県／ニャムロ　☆作品のムードばっちり

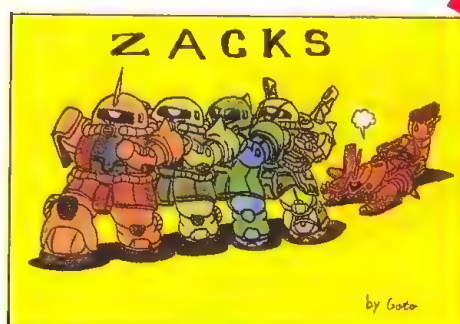
セレクト・ルームより!!

あらためて、新年おめでとう！　最近スゴイですよ、このコーナーは。ハガキで部屋に山ができるの、大げさな言いかたじゃなくて。こいつぁ、春から縁起がイイや♡　今年もガンバしようね！　で、新年早々、注意をふたつ。イラストを封書でくださるのは別にかまわないのですが、イラストの裏に必ず住所、氏名、年齢、PNを書いてほしいの♡　まとめて送る時も1枚ずつにね！　あと封をするさいに、のりでイラストと封筒がくっついてる人、多いですよ。もったいないから気をつけてね！　さて、5号（2/20発売）の特集タイトルは「卒業のシーズン」。卒業式にこだわらず〝卒業〞のイメージ広げてね。1月20日消印有効。よろしくーっ!!

（やぎざわ梨穂）

▲福岡県／前原正広　☆スッキリ感覚

▲埼玉県／忍豚　☆ベタでキリッと♡

▲愛知県／KEN　☆虹の色のナウシカ！

◀神奈川県／ジージョ　☆はい、私はもう死んでいます……。かわいいのだもの

▲岐阜県／後藤有宏　☆何の音楽で歩いてみる？

おーっきいイラストがきたぞ！

▶和歌山県／土橋百合　☆B4半という特大のイラストをありがとう！　しかも両面。だもんね迷ったけど、オリジナル・キャラのほうを掲載しました。もうひとつの沙羅のイラストも捨てがたかったけど、やはりオリジナルに軍配！　このキャラの名前は、レア・エスフェリアスという名前だそうです♡

イラスト

★カラーイラスト大募集　イラストには、住所・氏名・年齢を忘れずに書いてね♡　あて先→〒102 東京都千代田区飯田橋2—10—8　秋田書店「マイアニメ・MAイラストギャラリー」係

お年玉をもらいそこねたキミにマイアニメからのお年玉。

マイアニメ PRESENT CORNER ☆

★高田明美さんのイラストもうれしい文庫本

鳴海丈著「薔薇のストレンジャー」（集英社・刊）の表紙カバーイラストとカットを高田明美さんが描いている。鳴海氏といえば、「超電子バイオマン」でシナリオデビュー以来、特撮物のシナリオ等で活躍。本書は、「初のオリジナル小説の単行本ということで、力が入っていますので、オススメです」とは、高田さんの弁。

①「我が名は狼」LP初回特典ポスター10名②「蒼き流星SPTレイズナー」LP初回特典ポスター10名（キング）③「What'S Michael？」ポスター5名（キティ・フィルム）④「小さな森の精　あいあむ！スマーフ」ポスター10名（旭通信社）⑤「早川めぐみ」ポスター20名（東芝EMI）⑥特製アニメカレンダー8名（キング）⑦「うる星やつら劇場版パート2」非売品ポスター5名（うる星やつらファンクラブ）⑧「機甲創世記モスピーダ」絵コンテ5名⑨「モスピーダ」シナリオ2冊セットで5名（タツノコプロ）⑩「ドタンバのマナー」セル5名⑪「六三四の剣」セル5名（エイケン）⑫「ルパン3世PARTⅢ」セル2名⑬「おねがい！サミアどん」セル2名（東京ムービー新社）⑭「薔薇のストレンジャー」文庫本5名（集英社）

応募のきまり

★プレゼントご希望の方は、巻末のアンケートはがきにご希望の商品（番号で記入してください）を明記してください。また、アンケートはがきの質問事項にも、できるだけくわしくご記入ください。

☆締め切りは昭和61年1月20日（消し印有効）。

☆当選者の発表はマイアニメ4号（2月5日発売）。

金曜日には、金曜日の愛をください。

あなたは、会うたびに、一年分、十年分、ううん、百年分の愛を、まとめてくれますね。
愛されすぎて、こわいくらいの私です。
もったいない、とも思う私です。
できるなら、あなたの愛を銀行に預けておいて、少しずつ出して使いたい。
あなたと会えない月曜日は、たのしい電話分だけ使って。
金曜日は、あなたと会える金曜日には、思いきり。なんて思う私です。
ごめんね。

貯める、プラス、あんな情報こんなサービス。楽しくて役に立つこと、女性だけに、そっと……。[illegible]。今、とっても新しい。
ふたりの未来の資金づくり。好きなひとと、自分のために、少し使って、あとはしっかり貯めておきましょ。三井㊝期日指定定期預金。
㊝を上手に使いしょう

サービスを創造する
三井銀行

マイアニメ 1986 1+2 1月5日 1月20日 合併号

CONTENTS

▲セル原画／北爪宏幸 セルワーク／みかみこういち＆R

▲セル原画／大貫健一 セルワーク／みかみこういち

'86 MINI カレンダー・パスカード

次号は、1月20日発売です。

郵便はがき

40円切手を貼ってください

東京都千代田区飯田橋2-10-8
秋田書店
マイアニメ編集部
No.1＋2号アンケート係

住所	〒				
名前		年齢		学年	
電話				性別	

1 No.1＋2号の中で、面白かったものに3つ○印(番号に)をつけてください。裏のアンケートにもお答えください。

①人気TVキャラシール　ANIME EYE　②タッチ　③ゲゲゲの鬼太郎　④ハイスクール奇面組　⑤マジカルエミ　新春大特集　⑥アニメパーティ　TELECAST NOW　⑦Zガンダム　ANIME PEOPLE　⑧たがみよしひさ　⑨工藤夕貴　⑩うえだひでとし　⑪日高のり子　⑫マクロス　⑬TV RADAR　⑭TVアニメ全国放映リスト　⑮STUDIO MA　⑯ビデオレーベル　⑰MY ANIME ORIGINAL'86CALENDAR　⑱カセットレーベル　INFORMATION HUNTING　⑲ビデオ情報　⑳イベント　㉑パーク・フリーク　㉒ラジコン　㉓レコード　㉔シネパトロール　㉕CFスポット　㉖コンピューター・ゲーム　㉗AV講座　㉘アニメ世界情報　㉙アリオン　㉚メガゾーン23PARTII　㉛サ・イ・シ・ンHIT CLIP　㉜ハリウッド急報　㉝ホビーBOX　㉞スター・チャイルド　㉟バイファム通信　コラム　㊱プレイバック・シネマ　㊲アニメ喜怒哀楽　㊳鶴の一声　㊴つれづれなるままに……　㊵あに・メロンのタネ　㊶僕のマイナートリップ　㊷星のキスメット　㊸MAイラストギャラリー　㊹プレゼント　㊺パスケースカード　㊻表紙　ポスター　㊼ダンクーガ　㊽ダーティペア

(きりとり線)

2 放映中のアニメ作品の中で一番好きな作品名は？

[　　　　]

3 No.1＋2号の中で、つまらなかった記事は？

[　　　　]

4 No.1＋2号は何月何日に買いましたか？

[　　　　]

5 どんなジャンルのアニメが好きですか？（ジャンル名を書いて下さい）

[　　　　]

6 最近見た映画名は？（アニメ以外でも可）

[　　　　]

7 あなたのまわりにアニメファンは何人いますか？

[　　　　]

8「アニメアイ」"バレンタイン・デー特集"へのリクエストをどうぞ♡

[　　　　]

9 No.1＋2号を読んだ感想を書いて下さい。

（きりとり線）

No.1＋2号のプレゼントであなたの欲しいもの		
★第1希望	★第2希望	★第3希望
[　　]	[　　]	[　　]

くりぃむレモン
フェアリープレス通信販売

12月 3タイトル同時発売!!

お買い上げの方に抽選で300名様
原画セルプレゼント実施中!!

パート10「スタートラップ」

ランとカナタは銀河連邦幹部のエスパー隊員。今回の彼女たちの任務は、太陽系に侵入した謎の小惑星を阻止することだ。だが、その小惑星は、全地球の女性を狙う、巨大な植物生命体だった!名コンビ計奈恵&孤ノ間和歩が送るスペースファンタジーアニメ!!

●カラー25分　●HiFiステレオ
●商品番号SC-010　●¥9,800

パート11「黒　猫　館」

雪に包まれた白い館。静寂の中で、暖炉にくべた薪のはぜる音と、少女の弾くヴァイオリンの調だけが聞こえていた……。

太平洋戦争の暗雲せまる昭和16年の日本を舞台に、とある華族の書生になった一人の青年が体験する、3人の女たちとの不思議な愛欲の日々。デカダンスロマンの傑作、ついに登場!

●カラー25分　●HiFiステレオ
●商品番号SC-011　●¥9,800

イメージビデオ「亜美・イマージュ」

—白い影—

亜美ファン待望のイメージ
ビデオついに発売!

亜美の歌をバックに1つのストーリーが展開今まさに新しいアイドルスターが誕生した。

●カラー30分　●HiFiステレオ
●商品番号SI-001　●¥8,800

絶　賛　発　売　中

くりぃむレモンビデオシリーズ

—ビデオ・チャート上位独占—

	タイトル	
パート1	ビー・マイ・ベイビー「媚・妹・BABY」	●カラー25分 ●¥9,800
パート2	「エスカレーション」今夜はハードコア	●カラー25分 ●¥9,800
パート3	「SF・超次元伝説ラル」	●カラー25分 ●¥9,800 ●HiFiステレオ
パート4	ポップ チェサー「POP♥CHASER」	●カラー25分 ●¥9,800 ●HiFiステレオ
パート5	アゲイン「亜美・AGAIN」	●カラー25分 ●¥9,800 ●HiFiステレオ
パート6	「エスカレーション2」禁断のソナタ	●カラー25分 ●¥9,800 ●HiFiステレオ
パート7	「いけないマコちゃん MAKOセクシーシンフォニー」	●カラー25分 ●¥9,800 ●HiFiステレオ
パート8	「スーパーバージン」	●カラー25分 ●¥9,800 ●HiFiステレオ
パート9	「ハプニングサマー」	●カラー25分 ●¥9,800 ●HiFiステレオ

作品名・VHSかベータかをお書き下さい。
各¥9,800(送料当社負担)

コミュニティーマガジン スターダスト

みなさんの投稿作品が作る雑誌です。創刊号では、なんとあの計奈恵さんを特別審査員に迎え、投稿大賞・各部門賞を発表するほか「くりぃむレモン」の新作情報を大公開!
サイズはB5判・40ページです。よろしく!!
¥600　送料¥200

亜美ソフト人形

着せ替えが出来る。!!
—2000個通信販売のみ限定販売—

¥5,000
(送料¥500)

カレンダー

超豪華描きおろしイラスト!!

くりぃむレモン総合カレンダー　亜美カレンダー

価格各¥1,200
A2判7枚つづり

全国書店、レコード店にてお求め下さい。

Tシャツ

●亜美、リエ&ミドリ、リオ、マイ、サック、マコ、ユキ
各¥1,500(送料¥500)

メモリー

パート1・2

●パート1「媚・妹・Baby」
●パート2「エスカレーション」　同時収録
A4判180ページ¥3,500 送料¥300(1冊)

パート3

●パート3「SF超次元伝説ラル」収録
A4版90ページ¥1,800 送料¥300(1冊)

パート4

●パート4 POP♥CHASER 収録
A4版130 ページ¥3,000 収録 送料¥300(1冊)

イメージ・アルバム

「亜美…優しくて哀しくて」
亜美イメージアルバム"第2弾"

ピクチャーレコード(限定10,000枚)¥3,000
R30C-9001
カセットテープ 同時発売　¥2,800
発売元㈱ポリスター
全国レコード店にてお求め下さい。

レーザーディスク(CAV)発売中!!

パート1・パート2収録　¥9,800
パート3・パート4収録　¥9,800

パート5・パート6収録　¥9,800
(送料下記参照)　(発売元 ㈱ポニー)

★レーザーディスクの送料は次のようになります★

500円
東京、神奈川、千葉、埼玉、茨城、栃木、群馬、福島、宮城、山形、新潟、富山、石川、山梨、静岡、長野、岐阜、愛知、滋賀、三重

650円
青森、岩手、秋田、福井、京都、大阪、奈良、和歌山、兵庫、鳥取、島根、岡山、広島、香川、徳島、高知、愛媛

800円
北海道、山口、福岡、大分、佐賀、長崎、熊本、宮崎、鹿児島、沖縄

絵コンテ・設定資料集

ファン待望、絵コンテ・設定資料集の出版がついにスタート。第1回発行は、パート1&5(¥1,000)、パート2&6(¥1,000)、パート3(¥1,000)、パート4(¥1,200)、パート7(¥800)の5冊。以後続刊予定。
サイズA4判(送料5冊まで¥300 6～10冊¥400 11冊以上¥500)

お知らせ

くりぃむレモンフェスティバル開催

全国9ヶ所において「くりぃむレモンフェスティバル'86」を開催いたします。予約招待方式となっておりますので参加御希望の方はハガキにてお申し込み下さい。折返し招待状をお送り致します

くりぃむレモンフェスティバル'86&「プロジェクトA子」キャンペーン

日時・会場

地区	日	時間	会場
●北海道地区	9木	午後5～7時	札幌グランドホテル(紅葉の間)(札幌市)
●関東地区	11土	午後2～4時	朝日生命ホール(新宿区)
●東北地区	19日	〃	ホテルサンルート仙台(菊の間)(仙台市)
●甲信越地区	22水	午後5～7時	新潟東急イン(明石の間)(新潟市)
●東海地区	24金	〃	名古屋グランドホテル(鶴の間)(名古屋市)
●関西地区	25土	午後3～5時	テイジンホール(大阪市)
●中国地区	26日	午後2～4時	アークホテル広島(鶴の間)(広島市)
●四国地区	28火	午後5～7時	高松グランドホテル(青嶺の間)(高松市)
●九州地区	30木	〃	三井アーバンホール福岡アーバンホール(福岡市)

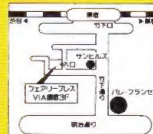
ファリープレスでのフェスティバルのアンケートに御回答頂いた方には、12月中に招待状をお送り致します。

フェアリープレス

くりぃむレモンコーナー開設

●開店時間午後12時～午後6時
日曜日・祭日も開店しております。
●取扱商品　ビデオ・レーザーディスク・レコード・写真集ポスター(オリジナル、店頭用他)・セル原画・絵コンテ・設定資料集他

ファンクラブ

くいりむレモンファンクラブ会員募集中!!ご要望の多かったファンクラブが4月に正式発足しました。
入会ご希望の方は、70円切手を同封して、フェアリーフレス内FC事務局までお問い合わせ下さい 折り返しフェアリーフレス再新号と入会要項をお送りいたします

■フェアリープレス通信販売の商品は全て料金+送料を現金書留でお申し込み下さい。
■ビデオのみ送料当社負担

フェアリープレス
〒150 東京都渋谷区神宮前1-15-1
ビア原宿3F(205)マイ・アニメ
TEL.03(478)0321

マイアニメ My Anime
1986 No.1+2
1月5日+1月20日 合併号
昭和61年1月20日発行第6巻第1号(毎月2回5日・20日発行)
昭和60年9月17日国鉄首都特別扱承認雑誌第8549号
昭和56年5月2日第三種郵便物認可
編集人 鈴木博
発行人 秋田貞美
発行所 秋田書店
〒102 東京都千代田区飯田橋2-10-8
☎電話(編集)03-265-7360
(販売)03-264-7247
振替・東京3-93353
特別定価450円

雑誌27873— 1 /20 ©秋田書店1985 大日本印刷株式会社印刷 Printed in Japan